

॥ ॐ ॥

नमोऽस्तुते भगवन्म भाविना जीमपुन महावार

श्रीमद् गणेशाय नमः

नव पदार्थ ज्ञानसार

—१२०००००—

सम्पादक—

मानपुत्र महावार जून संघीय मुनि पर्यावरण

○ जून महावारजीकी धरने चरणीक

“पुष्प जैन भिक्षु”

दा

धिया

द्वारा ३२८

द्वारा

प्रकाशक—

स्वर्गीया मानाश्रीकी चिरस्मृतिर्म प्रकाशित

सेठ अमरचंद नाहर

नं ८, हसपोकरीया फस्ट लेन,

कलकत्ता ।

मसन १९६४ }
वीर सवन २४६४ }

प्रथम संस्करण १९०

{ सन १९३७ ई.

इस पुस्तकको प्रचारक लिय हरणक जैन छपा सकता है । और
अमूल्य प्रिण्ट कर सकता है ।

—प्रकाशक ।

पुस्तक मिलनेका पता—

१—श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन (गुजराती) संघ, २७ नं०
पोलोक स्ट्रीट, कलकत्ता ।

२—सेठ अमरचंद नाहर, नं० ८, हंसपोकरिया फस्ट लेन,
कलकत्ता ।

प्रस्तावना



अन्यान्यरात्रि मिहान्तरा इमं काव्यं समस्त जन समार पर
 अद्वितीय उपकार है। श्रीजिनन्त्र त्रयन अपनी मनोमोहक त्रिय ध्वनिम
 नर पद्यांकी अनुपम रचना सर्वप्रथम अग्रमागजी भाषाम अपन
 भव्य समप्रमणम प्रतिपादन की। परन्तु त्मा समय गण
 धरल-शारक भगवान् सुप्रमाचार्यन उमरा अग्र मानर भाषामे
 अनुमानि कर ज्ञाया और त्म तररसो सुगम शब्दोम समझा कर
 मानव समानपर आत्म ज्ञानका ग्य ही प्रकाश टाला, अत जैन
 समाज जिम प्रकार जिनरक उपकारम उपरुन है उर्मा प्रकार गण
 धरव श्री सुप्रमाचार्यजीका भा अत्यन्त श्रुणी है जिहोन इस नर-
 पद्याधक नानसो चिरन्वायी रहनक लिय इस सूत्रागम रपी मागम
 गंध कर त्मव गन्तानिगतन त्रियको और भी सरल बना त्रिया
 और किर्मा ह् तर य (प्राकृत भाषियोंक त्रिय) यन्त्र ही अ-
 र्था है। परन्तु इहरे पभा और जनक आचार्यगण यन्त्र इन
 तर नारास सुगम मात्र भाषाम न लिखन ना आनरकर
 त्रमागण मन्त्रन प्रकृतम तर पद्या ज्ञानकी ररता रह तानर
 तारण नर पद्या शिवात्म धर्मिन हा रह जान। अत य पुन
 द्दम यत्ता हागा कि—त्र भाग्यन भा जत ज्ञानसो सुगम
 भाषा ताम रच गिरया जा कि नाराग यान्ता रम्यनयानेक त्रिय

अत्युपयोगी और भाषा-भाषियोंके लिये तो अद्वितीय अवलम्बन रूप है ।

अविल विश्वजालमन्त्रमे पदार्थ नव ही दिखलाई पड़ने हैं, आठ या दश नहीं बन सकते, और पारमार्थिक दृष्टिसे सबके सब पदार्थ निज-निज गुण-पर्यायोंमें स्थित हैं चल विचल नहीं हैं । अतः नव पदार्थोंके बिना १४ ब्रह्माण्डोंमें अन्य कुछ भी नहीं है ।

जीवको प्रथम डमलिये कहा है कि— इसका ज्ञायक स्वरूप है, यह अपन गुणोंको प्रगट करनेमें पूर्ण स्वतन्त्र है । परन्तु विभाव पर्यायके कारण अजीव (पुद्गल) के जालमें अनादि कालसे फसा हुआ है । इसमें कर्म परमाणुओंका आगमन आस्रवभाव द्वारा होता है और उसी आस्रवभावके मार्ग (शुभाशुभ भाव) से जीव स्वयं पुण्य-पापकी सृष्टि रचता है और मकड़ीके जालकी सदृश सुख-दुःखके विपाक जालमें पड़ कर उसे जीव स्वयं ही भोगता है । लेकिन पुण्य-पापका बंध भी स्वयं जीव ही डालता है कोई अन्य शक्ति नहीं । इसके अतिरिक्त बंधसे मुक्ति भी जीव ही कराता है । अतः जीव सब पदार्थोंमें प्रधान पदार्थ है ।

आस्रव द्वारसे आनेवाले पुण्य-पाप रूप कर्म जो बाधे गये हैं उनकी निर्जरा भी यथाकाल होती रहती है । आत्मासे कर्मोंकी सर्वथा निर्जरा होनेपर आत्मा कंवलसे पानी भर जानेके समान हलका हो जाता है और सर्वथा कर्म लेपसे छूट कर अन्तमें मोक्षको प्राप्त करता है । मोक्ष हो जानेपर जीवकी ससार अवस्थामें पुनः पुनरावृत्ति नहीं होती । तब आत्माको अपने स्वभावमें आ जाना

रखा जा सकता है, और वह सम्पूर्ण स्वभाव मात्र हानपर प्रगति होता है, अतएव मात्रको समझ पीछे क्या गया है।

इस प्रकार नए पदार्थोंका ज्ञान प्राप्त होनेपर अपन मुख्य कर्तव्य की भावना होती है स्वध्यायकी स्मृति हो उठता है। अतः मानव श्रष्टिकी नए पदार्थ ज्ञानका अक्षत-प मार मिलनपर जायकत्वका प्राप्ति हानम मन्द हो नहीं रहता। और इस मधुर प्रमाद-पान ही राग दुःख, मोह पशुपान, सम्प्रदायवाद, गच्छवाद, मत, मतप्रागपनका 'अनादि' हलात्क' रिप निकल जाता है और फिर प्राणियोंमें परम्पर चाम्पिरि और सारा प्रेम प्रगट हो जाता है तथा पर भाव नाम मात्रको भा नहीं रहन पाता।

यद्यपि नवतया पदार्थका ज्ञान सम्पुष्ट प्राकृतम गूढ़ता पाया जाता है परन्तु यह गूढ़ विषयसे सहृद है। अतः पूराचायान और चिन्तीचित्तान इसका अनेक तीक्ष्ण रचकर हम विषयका सरलतम बनाया है तथापि वर्तमान कागज नवान हिन्दी प्रेमी सर-लाशयममलकृत मज्जनार हतु उम आकर्षक नहीं कहा जा सकता और न भारतम समस्त प्रान्ताय निवासी उन ग्रन्थोंकी भाषा ही समझ सकते हैं।

हम नए पदार्थका सरल भाषाम चाह कितना भी तीक्ष्ण चित्त ही विम्वारम क्या न लिखी जाय तथापि नए पदार्थोंका ज्ञान गुरुगम्यताय विना कभी उपलब्ध नहीं हो सकता। हम कारण प्रकाशककी इच्छा रहनेपर भी चाह भाषाका अधिक विम्वार नहीं किया गया है परन्तु फिर भी विषयको स्पष्ट करनम

संकीर्णता नहीं की गई है । इतने पर भी यदि गुण ग्राहक स्वाध्याय-प्रेमी महाशयोंको कही शका उत्पन्न हो और उनकी सूचना मिलने पर उनका यथाशक्य समाधान करनेकी योजना की जायगी ।

अन्तमे यह लिखना भी आवश्यक है कि—मैं किसी भी भाषाके साहित्यमे पूर्ण सिद्धहरन नहीं हूं और न जैनदर्शनकी द्वादशांगी वाणीमे ही उच्च प्रवेश है, पर हा पूज्यपाद गुरुराज श्री फकीरचन्द्रजी महाराजकी चरण कमलोंकी सेवाका सौभाग्य अवश्य प्राप्त है । अतः मुझे जो कुछ प्राप्त है वह गुरुदेवका प्रसाद है अथवा इस ग्रन्थकी सग्रह रचना-मे जो कुछ दृषण रह गये हों वे मेरे अज्ञान और प्रमाद जनित हैं । इसके अतिरिक्त भाई खेमचंद श्रावकने इसका सशोधन भी किया है । परन्तु फिर भी आगम अगम्य है । 'को न विमुह्यति शास्त्र समुद्रे' की नीतिके अनुसार अनेक त्रुटियोंका रह जाना सम्भव है । परन्तु गुणग्राहक, निष्पक्ष स्वभावभावितात्मा यदि निविदिन करेगे तो आगामी संस्करणमे यथा सम्भव सुधारनेकी चेष्टा की जायगी ।

सेठ अमरचन्द्रजी नाहर श्रावककी अत्युत्कट अभिलाषा देखकर यह परिश्रम किया गया है ।

आशा है जैन-समाज तथा इतर पाठक-प्रेमी महोदयोंको यह 'नव पदार्थ ज्ञानसार' निरन्तर रुचिकर होगा और इससे उन्हें आध्यात्मिक लाभ भी अवश्य मिलेगा ।

गायपुत्त, महावीर जैन संघका सेवक

—पुष्प जैन भिक्षु ।

सहायक

—००४००—

इस पुस्तकके लिये जिन-जिन पुस्तकोंका अवलोकन, प्रमाण आदि जटित किये हैं उनका उल्लेख इस प्रकार है—

नवतत्त्व हस्त लिखित, नवतत्त्व, ३० (आत्मारामजी म० पंजाबी), नवतत्त्व (बा० मु० साह) आलाप पद्धति समय प्राप्त नाटक समयसार (५० धनारसीनासहत), पचास्तिनाय, गोमट्टमार, स्थानागमूत्र, आचारागसूत्र, नवतत्त्व, (आगर्का छपा हुआ) जीव विचार, (आगर्का छपा हुआ), पचास्ति विचार, विश्वदर्शन, जैन तित्तच्छु (सं० बा० मो० शाह) विश्वनीपक, जैनतत्त्वका नूतन निरूपण आगममारोद्धार ।

इन सब पुस्तकाके सुयोग्यों और अनुयायियोंका एक साथीदारोंके रूपमें इनके साथियों में भूल नहीं सकता । इससे अग्रान्त प्रत्यक्ष या परोक्षम् जिस जिसने प्रोत्साहन प्रेरित किया है उन सबका उल्लेख करना भी मैं क्योंकर विस्मृत कर सकूँ ।

इस पुस्तकके पाठकाको मुझे यह भी स्मरण करा दना आवश्यक है कि—भाइ रामचरण और (जन गुरु) उपाध्याय सूर्यमहजी यंत्रित गणित सन्त्यता नियम हैं ।

नोट—पृष्ठ १२६ से १४६ तकका मैटर अनटितचक्रम लिया गया है । जिसका निश्चय नयम सत्यम् है । —सम्पादक ।

निदर्शन

इस जीवका प्रयोजन मात्र एक ही है वह यह कि—सुख हो. दुःख न हो। परन्तु इस प्रयोजनकी सिद्धि जीवादिक नव पदार्थों-की श्रद्धा रखनेसे ही होती है।

सबसे पहले तो दुःखको दूर करनेके लिये आत्मा अनात्माका ज्ञान अवश्यमेव होना चाहिये। यदि आत्मा तथा पर (जड) का ज्ञान भलीभाति न हो तो आत्माको समझे वृम्हे बिना किस प्रकार दुःख दूर हो सके? अथवा आत्मा तथा परको एक समझ कर आपत्तिको दूर करनेके लिये परका उपचार करें तब भी दुःख दूर क्योंकर हो? अथवा आत्मासे पुद्गल भिन्न है अवश्य परन्तु उसमे अहंकार ममकार करनेसे भी दुःखी ही होगा। अतः फलित यह है कि आत्मा और परका ज्ञान पानेसे ही दुःख दूर हो सकता है। आत्मा और परका ज्ञान जीव और अजीवका ज्ञान होनेसे होता है। आत्मा स्वयं जीव है और शरीरादि अजीव है। लक्षणों द्वारा जीवाजीवका ज्ञान हो तो आत्मा तथा परका भिन्नत्व समझ सके, और जो जीवोंको तथा अजीवोंको जानता है वह जीवाजीवका वास्तविक ज्ञान प्राप्त करके संयमको भी यथार्थ रीतिसे जान सकता है। जीवाजीवका सम्यग्ज्ञान होनेपर जो पदार्थकी अन्यथा श्रद्धासे दुःख और सकट भोग रहा था उसका यथार्थ ज्ञान होनेपर

दुःख हो गया। अब जीव अजीवका जानना परमावश्यक है।
 इसमें अनिरुद्ध दुःखका कारण कमवर्ध है और उसका कारण
 मिथ्यात्वान्त्रिक आत्म है, यदि उसका ज्ञान न पा सके तो दुःखका
 मूल कारण भी न जान सकेंगा। तब उसका अभाव क्या करे ?
 और यदि उसका अभाव न हो तो कमवर्ध होगा और उससे मनु
 दुःखका ही सङ्गठन होगा क्योंकि मिथ्यात्वान्त्रिक भाव स्वयं भा
 दुःखमय है। उस पर न कर तो दुःख ही रहे। अब आत्मका
 परिज्ञान भी अवश्य करना चाहिये। पुन समस्त दुःखका मूल
 कारण कमवर्ध ही है यदि उस भी न जाना जाय तो उसमें मुक्त
 होनेका उपाय नहीं कर सकना इसमें धर्मका ज्ञान भी प्राप्त करना
 चाहिये। आत्मका अभावका मूल कहते हैं यदि उसका स्वरूप न
 जान सके तो उसमें प्रवृत्त नहीं हो सकना। उसमें तबमान पर आनाभी
 कालमें दुःख ही रहेगा। अतएव मनुष्यका भी अवश्य जानना
 चाहिये। किन्तु अतः कमवर्धका अभावका निजरा कहते हैं, उस
 न समझे तथा उसकी प्रवृत्ति न कर तो मनुष्य उसमें ही रहे कर
 जिसमें दुःख ही दुःख होता है इसलिये निजराका भी जानना चाहिये।
 पुन मनुष्य मनु कमवर्धका अभावका मूल कहते हैं। उसका ज्ञान प्राप्त
 किया बिना भा उसका कारण उपाय नहीं कर सकना और संसारमें
 प्राणा कमवर्धका ही कारण दुःखोंका ही मूल कहना गलत रहे। उसमें
 कमवर्धका स्वरूप अथ मनुष्यका ज्ञान जानना भी निश्चय जरूरी है।
 मनु अनिरुद्ध अन्त्यान्त्रिक द्वारा कर्माणि मनुष्यका ज्ञान ही पाय
 नवापि न स्या प्रसार है। एवम् प्रतीति न ही का ज्ञाननम भी क्या

लाभ ? इससे तो स्वयं सिद्ध है कि—तत्त्वोंकी श्रद्धा करना भी अत्यावश्यक है और जीवादिक तत्त्वोंकी सत्यश्रद्धा करनेसे ही दुःखके अभावके प्रयोजनकी सिद्धि होती है।

नवतत्त्व प्रिय श्रद्धाभावसे ज्ञाननेपर मुमुक्षुमें विवेक बुद्धि, शुद्ध सम्यक्त्व और प्रभाविक आत्म-ज्ञानका मूर्त्यकी तरह उदय होता है और तत्त्व-ज्ञानमें सम्पूर्ण लोकालोकका स्वरूप समा जाता है जिस कि—सर्वज्ञ और सर्वदर्शी ही जान सकते हैं। परन्तु मुमुक्षु आत्माएँ अपनी बुद्धिके अनुसार तत्त्व-ज्ञान सम्यन्त्र्या दृष्टि पहुँचाते हैं, और भावानुसार उनका आत्मा समुज्ज्वलताको प्राप्त हो जाता है।

महावीर भगवानके शासनमें आजकल अनेकानेक मत मतान्तर पड़ गये हैं और पड़ते जा रहें हैं। इसका मुख्य कारण में विचारानुसार तत्त्व ज्ञानका अभाव ही समझा जाना चाहिये। क्योंकि जीवका लक्षण ज्ञानमय है, ज्ञानके अभावमें दुःख है। संसार परिभ्रमण भी ज्ञानके विना ही होता है। अतः तत्त्वज्ञान आवश्यक वस्तु है, और आत्मार्थी पुरुषोंको अपने जीवनमें तत्त्व ज्ञानको मुख्यता प्रदान करना संचटित है। ज्यों-ज्यों नयादि भेदोंसे तत्त्व ज्ञान मिलेगा त्यों-त्यों अपूर्व आनन्द और आत्म-विशुद्धिकी प्राप्ति होगी। उसीके पानेका अखंड प्रयत्न, विवेक, गुरुगम्यता प्राप्त करना उचित है। निर्मल तत्त्व ज्ञान और क्रियाविशुद्धिसे सम्यक्त्वकी प्राप्ति होगी और परिणाममें भवोंका अन्त भी होगा।

मगर इस समय तो उदर निर्वाह, पौद्गलिक लाभालाभके ही विचार मात्र और व्यापारादि व्यवहारमें ही जनता खिंची जा रही है।

जिसका परिणाम यह हो रहा है कि नर तत्त्वको पठन रूपम जानन वा बहुत कम पुष्प पाय जात है। तत्र फिर मनन और विचार पूर्ण जाननका तो अगुलियाय पारबोपर गिन जाय तो इसम को आश्रय जमीयान नहीं है। एमकठिन समयम जिन्ह कुछ भी जिज्ञासा वृत्ति हो तो उनर लिय य पुम्नर अत्यन्त आश्रय और उपयोगी है। जिसम कि—एगय पूज्य विद्वान मुनिश्रीन मात्र नर तत्त्व भेगोरो ही दशा कर मन्त्रोप नर्त माना है बल्कि आधुनिक वैज्ञानिक तष्टिम संसाधन करर स्पन्नाम समका जा मर एम त्गम सृश्मना पूरक प्रत्यय तत्त्वका वृथवरण करक सरल रोचक और विस्तारण नोट लिखरर तत्वोके उपर रर ही प्रकाश डाला है।

“नर पन्थ ज्ञानमार” म तत्त्वोप ता है ही परन्तु इससे उपरान्त इसम एक य भा रगी है कि एम उपन्श बाध भी पन्थ पर पाया जाता है जा कि मुमुतुआय लिय अति रोचक और मननाय मिट होगा। आगा है जिज्ञासु जनना समूह इसका मह्य मान करगा और हमका मन्श मारभूत नरपन्थज्ञानय मारका आन्तरम स्वीकार करगा।

निश्चय—

वीर सेवक ‘क्षेम’

कलकत्ता।

शुद्धि पत्र



पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	१०	अधश्चासे	अपेक्षासे
२	१०	काय	काय-
२	१६	समुद्धातके	समुद्धातके
३	१०	भावकर्म रूप	भावकर्म रूप
५	३	उपकार	उपकारी
६	२	अतः	अनन्त
६	५	ज्ञायक, स्वभाव	ज्ञायकस्वभाव
६	८	पूर्ण पर	पूर्ण पर,
७	१०	चमक अनुसार	चमकके अनुसार
७	११	समागममे	समागममे
८	६	प्रकारसे	प्रकार
८	१४	प्रक र	प्रकार
८	१	ही	हो
११	१६	विभग अज्ञान	विभंग ज्ञान
१३	५	स्वरूप रूप	स्वरूप
१३	८	परिणित	परिणत
१६	२, ७	द्विन्द्रिय	द्वीन्द्रिय
१६	२, १०	त्रिन्द्रिय	त्रीन्द्रिय

प्रश्न	पन्ति	अनुष्ठ	उष्ठ
१८	१६	परिणिन	परिणन
१०	१८	"	,
१५	१७	"	"
११	१८	मेष्टेय	सन्देष्ट
१०	७	पञ्चानकी	पञ्चान की
११	११	नया और	तथा
८	२	चतुस्त्र	चतुस्त्र
७०	१	स्पष्टा, मन्त्रानम रत्ति, स्पष्ट रत्ति	
७१	११	नेना हा	नेना की
७६	१, १८	आतागि	आताग
८	११	कौर	और
८	२१	/	१७
८१	३	ममन्तुस्त्र	ममन्तुस्त्र
८१	७	मम अरि	मम अरि नाग कन है, ममका आर गण अरि नागार- णीय पार कम है ।
८८	/	कवार गा	कवार गा
८९	/	नमा	नमा
९०	१८	पर	पर
९०		हा	हा

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६३	२	त्रश	त्रस
६५	३	समवन्ध	सम्बन्ध
६६	१३	विकाश	विकास
१००	२	मिथ्यात्व, आत्मव	मिथ्यात्व आत्मव
१०२	२२	कहलाती	लगती
१०८	१३	अतिन्द्रिय	अतीन्द्रिय
११२	२	समतिके	समितिके
११२	१६	सरंभ	संरंभ
११३	२, ८	"	"
११७	२	गृहस्थ	गृहस्थ
११८	१५	परिपढ	परिपह
११८	१८	इत्यादि	ये
१२०	१	हुर	हुण
१२५	१३	छेदोपस्थापनीय	छेदोपस्थापनीय
१२८	६	उत्तपन्न	उत्पन्न
१३७	६	मिथ्यात्व रागद्वेष आदि अंतरंग और धन-धान्य	धन धान्य
१३७	१५	इसमे	
१३७	१५	निष्परिग्रह	निष्परिग्रही
१४०	५	सन्दगदृष्टि	सम्यग्दृष्टि
१४०	१५	युक्त	मुक्त

प्रश्न	परि	अट्ट	ट्ट
		रहता ?	रहता ।
१८०	७	और Phenomena	Phenomena और
१८१	११	भी काय करना	भी करना
१८२	१	(conclusion ne १	(conclusion ne १
१८३	१	प्रमाण	परमाणु
१८४	२०	माध्य ज्ञ	माध्य
१८५	२०	उपनाम	व्यनाम
१८६	३०	जकीण	आकीण
१८७	३१	ग्राम जनपर	ग्राम कम लनपर
१८८	१	कायाफल	कायकश
१८९	१	(१५) अमानना	(१५) की आमानना
१९०	११	अयत्न विचार कर	अयत्न
१९१	१०	पदनाश कर	पदनाश न कर
१९२	३	प्रणाम	प्रमाण
१९३	३		परिणाम
१९४	१	कारमाणा	कामाण
१९५	२१	मदना	मरना
१९६	३	विशयमन	विशयामन
१९७	३	दना	दना
१९८	१	निगम	निगम
१९९	१	अगम	अगम

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१८६	१८	नोष्कर्ममे	नोक्कर्ममे
२६२	१६	औः	और
१६३	१०	तदनन्त	तदनन्तर
१६३	१३	और	नया
२०२	८	मिश्र मोहिनी २	मिश्र मोहिनी १
२०२	१३	सामादान	सामादन
२०८	६	अविरत्त	अविरत
२११	७	ध्रुवाद्यी	ध्रुवांद्यी
२११	१०	दुर्भाग	दुर्भग
२११	२२	स्त्यानद्धि	स्त्यानद्धि
२१३	४	वेक्रियाष्टक	वेक्रियाष्टक
२२२	८	देशविरत्ति	देशविरति
२२२	१२	अज्ञानुसार	आज्ञानुसार
२२३	१, ५	आहारद्विक	आहारकद्विक
२२६	१	"	"
२२६	१६	ओवमे	ओवकी
२२८	२२	अनुतर	अनुत्तर
२२६	६	अनुपूर्वमे	अपूर्वमे
२२६	१६	अवरति	अविरति
२३२	१३	विहायोगति १	विहायोगति २
२३२	१४	सुस्वर दुःस्वर १	सुस्वर दुःस्वर २

प्रश्न	पत्ति	अनुद्ध	तुद्ध
- १०	३	उच्चगोत्र -	उच्चगोत्र /
- १३	१३	जात्रपर	नीत्रर
- ३८	५	भोगा	त्रात्रा
- ३८	८	नाम	नाम रुम
- ४४	८	गुप्तिपरिपत्र, जय	गुप्तिपरिपत्र चय
- ४८	१५	भात्रपर	भात्र पर
- ५०	१८	प्रराज	प्रराज
०५७	११	मोहनाय रुमर	माहनाय रुमर
			अभात्रम तुद्ध
			चारित्र आयुत्रमर
			जभात्र म अत्रल
			अवगात्रना नामरुमर
			अभात्रम अमृनित्र /
			गात्ररुमर अभात्रम
			अगुरु लत्रुत्र
०५१	११	परिणाम	परिमाण
०५५	११	नपुमर लिंग सिद्धि	नपुमर लिंग सिद्धि
			गात्रय त्रम,
परिशिष्ट १५	१५	यथाप्रवृत्तिरुगण	यथाप्रवृत्तिरुगण
"	१५	पत्र्योपम	पत्र्योपम
	१८	अनन्तात्रा	अनन्त त्रार

श्रुष्ट	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	२, २	मुहुतमे	मुत्तमे
"	२, १२	अनिवृत्ति कारण	अनिवृत्ति करण
"	५	८ समय लगने हैं।	८ समय तक होने रहने हैं।

नव पदार्थ ज्ञानसार



मंगलाचरण

नव पदार्थ सारोऽयं, तत्त्व-मार्गक दर्शक ।
बालानां सुख बोधाय, भाषायामभिरुच्यते १

भाषा—यह नव पदार्थों का सार तत्त्वों का मार्ग ज्ञानवाला है, अपरिचित आत्माओं को इसका ज्ञान कराने के लिए भाषा दी गई है, जानो है

नव पदार्थ

जल अजीव पुण्य पाप-माय-मंदर-निजरा-य-और माय ।

जीवका लक्षण

जिसका लक्षण चेतना है ज्ञान है, सुख है, शक्ति है, ज्ञान और चेतना एक ही बात है । प्राणों का धारक है, चेतना मात्र प्राण है । आत्मा, नाद, रस, जल, त्वचा मन, वाणी, वायु, श्वासोच्छ्वास, आयु य सब प्राण हैं ।

द्रव्यचेतन

जीवकी विशेषताओंमें एक यह भी विशेषता है कि—यद्यपि जीवद्रव्य चैतन्यत्व गुणकी अपेक्षासे चेतन ही माना गया है, अचेतन नहीं है, परन्तु पचेन्द्रिय और मनके विषयोंके विकल्पमें रहित समाधिके समय स्वसंवेदन यानी आत्मज्ञान रूप ज्ञानके विद्यमान होते हुए भी बाह्य-विषय रूप इन्द्रिय-ज्ञानके अभावकी अपेक्षासे आत्मा कथंचित जड़ (अचेतन) भी माना गया है ।

अनेक

यह गणना की अपेक्षासे अनन्त है ।

अस्तिकाय

जीवद्रव्य अस्तित्व गुणके सम्बन्धसे केवल अस्तिरूप. तथा शरीरके समान बहुत प्रदेशोंको धारण करनेकी अपेक्षासे केवल काय रूप कहलाता है । इसलिये अस्तित्व निरपेक्ष केवल कायत्वसे अथवा निरपेक्ष केवल अस्तित्वसे जीव, अस्तिकाय नहीं कहा जाता, बल्कि दोनोंके मेलसे अर्थात् अस्तित्व गुण तथा शरीरके समान बहुप्रदेशी होनेकी अपेक्षासे अस्तिकाय कहलाता है ।

असर्वगत

यद्यपि जीवद्रव्य लोकाकाशके बराबर ही असंख्यात प्रदेशी है, अतएव समुद्रातके समय होने वाली लोकपूरण अवस्थामे तथा सम्पूर्ण लोकमे व्याप्त नाना जीवोंकी अपेक्षासे सर्वगत कहा जाता है ।

तथापि लोकालोक रूप सम्पूर्ण आकाशमें व्याप्त न होनकी अपभ्राम अमरगन कहते हैं। फिर भी व्यवहार नयसे वयल ज्ञानावस्थामें ज्ञानही अपभ्रामे जीवकी लोक और अलोकमें भी व्यापक (सर्वगत) माना है। क्योंकि ज्ञानसे यह जीव लोकालोकवर्ती सम्पूर्ण पदार्थको जानता है। अतः सबगत है। और ज्ञानावरणकी अपभ्राम असर-गत है।

अकार्यरूप

मुक्त जीव, द्रव्य तथा भावधर्मोंमें रहित होनके कारण सब मनुष्यादि पयायान्त्र जीवके उत्पत्ति होन का कारण भूत जो द्रव्य धर्म, भावधर्म रूप अशुद्ध परिणति है उस अशुद्ध परिणतिसे द्वारा समानी जीवकी तरह किसी भी कालमें मनुष्य पशु आदि पयाय रूपमें उत्पत्ति नहीं होता है। इसलिये उस मुक्त जीवकी अपभ्रामसे जीव स्वयं अकार्य रूपमें कहा जाता है।

परिणामी

स्वभाव और विभाव पयायरूप परिणमनही अपभ्राम परिणामी भी कहा गया है।

प्रवेशरहित

यद्यपि व्यवहार नयसे सम्पूर्ण द्रव्य, एक क्षेत्रावगाही होनके कारण एक स्वयं अशुद्ध आपसमें प्रवेश करके रहते हैं तथापि किसी एक स्वयं अशुद्ध आपस में स्वयं रूपको नहीं छोड़ते हैं इसलिये प्रवेश रहित कहा है।

कर्त्ता

यद्यपि शुद्ध द्रव्यार्थिक नयसे जीव, पुण्य-पाप तथा घट-पट आदि किसी भी वस्तु का कर्त्ता नहीं है तथापि अशुद्ध निश्चय नय से शुभ और अशुभ योगसे युक्त होता हुआ पुण्य-पाप वन्धका कर्त्ता तथा उनके फलका भोक्ता कहा जाता है।

सक्रिय

एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रमे गमन करने रूप यानी हलन-चलन रूप क्रिया की अपेक्षा सक्रिय है।

कार्यरूप

ससारी जीव, कारण भूत भावकर्म रूप आत्म परिणामोंकी सन्ततिके द्वारा और द्रव्यकर्मरूप पुद्गल परिणामोंकी सन्ततिके द्वारा नरक-पशुआदि पर्याय रूपसे उत्पन्न होता है। इसलिये ससारी जीवकी अपेक्षासे जीवद्रव्य कार्यरूप कहा जाता है।

कारण व अकारण रूप

ससारी जीव कार्य-भूत भावकर्मरूप आत्म परिणामोंकी सन्तति को और द्रव्यकर्म रूप पुद्गल परिणामोंकी सन्तति करता हुआ नर नारकादि पर्याय-रूप कार्योंको उत्पन्न करता है। इसलिये उसकी अपेक्षासे जीवद्रव्य कारण रूप कहा जाता है। तथा मुक्त जीव दोनों प्रकारके कर्मोंसे रहित होनेके कारण नर-पशु आदि पर्यायोंको उत्पन्न नहीं करता है, अतः उस मुक्त जीवकी-अपेक्षासे जीवद्रव्य अकारण रूप कहा जाता है। अथवा जीव द्रव्य यद्यपि गुरु शिष्यादि

रूपम आपमम एव दमरुता उपर करता है तथापि पुत्रादि पात्रा द्रव्योंक प्रति यह जीव बुद्ध भी उपर नही करता है जिसक लिय अकारण उप कहलाता है ।

अनित्य

यद्यपि जीव द्रव्याधिक नयने नित्य है, तथापि अगुणलुगुणर परिणमन उप स्वभाव परायणी तथा विभाव व्यवन परायणी अपथा स अनित्य कहा जाता है ।

अक्षेत्ररूप

सम्पूर्ण द्रव्योंको अकारणन नही मानकर अभावर अपराम चीर रूप भी अक्षेत्र उप कहा गया है क्योंकि आकाश ही मर द्रव्योंको अकारण न्ता है ।

लोकके चराचर अस्तरगत प्रदेशी

यद्यपि जीव अनुपन्नग्न अमरुत ध्यरगर नरसी अपन्मने शरीर नाम कर्मर द्वारा पैदा होन गये मकोच तथा विस्मारक दारण अपन गेटे व बडे शरीरक प्रमाणक कहा जाता है तथापि शुद्ध निश्चयनयम लोकके चराचर अमरुतम प्रशा ही है ।

अमूर्तिक

यद्यपि चोदव्य अनुपन्नग्न अमरुत ध्यरगर नरने मूर्तिक है, तथापि शुद्ध निश्चयनयने उपन उप रम, नरा उप आदि उप भी नही पर जत है न्नलिय अमूर्तिक है ।

जीवका स्वरूप

अतन्त गुण, अनन्त पर्याय, अनन्त शक्ति सहित चैतन्य स्वरूप है, अमूर्तिक है, अखण्डित है ।

जीवका निज गुण

वीतराग-भावमें लीन होना, ऊपर जाना, जायक स्वभाव, साहजिक सुखका सम्भोग सुख दुःखका स्वाद ओर चैतन्यता ये सब जीवके निज गुण हैं ।

जीवके नाम

परमपुरुष, परमेश्वर, परमज्योति, परब्रह्म, पूर्णपर, परम, प्रधान, अनादि, अनन्त, अव्यक्त, अज, अविनाशी, निर्द्वन्द्व, मुक्त, निराबाध निगम, निरंजन, निर्विकार, निराकार, संसारशिरोमणि, सुज्ञान, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, सिद्ध, स्वामी, शिव, धनी, नाथ, ईश, जगदीश, भगवान्, चिदानन्द, चेतन, अलक्ष, जीव बुद्धरूप, अबुद्ध, अशुद्ध, उपयोगी, चिद्रूप, स्वयम्भू, चित्तमूर्ति, धर्मवान्, प्राणवान्, प्राणी, जन्तु, भूत, भवभोगी, गुणधारी, कलाधारी, भेषधारी, हस, विद्याधारी, अंगधारी, संगधारी, योगधारी, योगी, चिन्मय, अखंड, आत्मा राम, कर्मकर्त्ता, परमवियोगी ये सब जीवके नाम हैं ।

जीवकी दशा

जैसे कि—घास, लकड़ी, वास, कपड़ा या जगलके अनेक ईंधन आदि पदार्थ आगमें जलते हैं, उनकी आकृति पर ध्यान देनेसे अग्नि

अनक रूपस दीस पडता हे परन्तु यदि मात्र दाहक स्वभावा पर नष्टि डालो जाय तो सत्र अग्नि एक रूप ही हे । इसी तरह यह जीव प्रवृत्ति नयसे नव तत्त्वोंम शुद्ध अशुद्ध मिश्र आदि अनन्य रूपमे हो रहा है, परन्तु जत्र उसकी चेतन्य शक्ति पर प्रवृत्ति किया जाता है नव यह शुद्ध नयस अरूपी और अमेय रूप ग्रहण होता है ।

शुद्ध जीवकी दशा क्या है ?

जिस प्रकार सोना कुधातुक संयोगसे अनलया तावम अनक रूप हो जाता है परन्तु फिर भी उसका नाम सोना ही होता है, तथा मरफ उस कसौटी पर रस कर कसकर उसकी रसा दखता है और उसकी चमक अनुसार दाम बता गता है उसी तरह अरूपी, महानीमिमान जीव अनादि कालस पुद्गलस समागममे नव-तत्व रूप दाग रहा है, परन्तु अनुमान प्रमाणस सत्र अवस्थाओंम ज्ञान स्वरूप एक आत्मागमने अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है ।

अनुभवकी दशामे जीव

जिम प्रकार मूयन उज्य होन पर भूमण्डल पर धूप फैल जाती है, और अधकारका नाश हो जाता है, उसी प्रकार जगतक शुभ और शुद्ध आत्माका अनुभव रहना है तत्रक कोइ प्रिरूप नहीं रहता ।

शरीरसे आत्मा किस प्रकार भिन्न है

जिम नगरका किला बहुत उचा है कसुर भी शोभा ट रह हैं, नगरक चारों ओर सघन वाग हैं नगरक चारों तरफ गहरी ग्याइ

है, परन्तु उम नगरसे राजा कोई अलग ही वस्तु है। उसी तरह शरीरमें आत्मा अलग है।

आत्मामें ज्ञान किस प्रकार गुप्त है

जिस प्रकार चिरकालसे भूमिमें गड़े हुए धनको खोद निकाल कर कोई बाहर रख दे तब नेत्रवालोंको वह सब दिखने लगता है उसी प्रकारसे अनादि कालमें अज्ञान भावमें दबी हुई आत्म-ज्ञानकी सम्पत्तिको गुरुजन युक्ति और शास्त्रसे सिद्ध कर समझाने हैं। जिस विद्वान लोक लक्षणसे पहचान कर ग्रहण करते हैं।

भेद-विज्ञानको प्राप्तिमें जीवकी दशा

जैसे कोई धोबीके घर जाकर भूलसे अन्यका कपड़ा पहन कर अपना मानने लगता है परन्तु जब उस वस्त्रका मालिक देखकर यह कहें कि-भाई। यह कपड़ा तो मेरा पहिन लिया है तब वह मनुष्य अपने वस्त्रका निशान देखकर उस कपड़ेको छोड़ देता है, उसी प्रकार यह कर्म-संयोगी जीव परिग्रहके ममत्वसे विभावमें रहता है। और शरीर आदि वस्तुओंको अपना मानता है, परन्तु भेद-विज्ञान होने पर जब निज परका विवेक हो जाता है, तब रागादि भावोंसे भिन्न अपने निज स्वभावको ग्रहण करता है।

आत्माके सामान्य गुण

(१) जिस गुणके निमित्तसे जीवद्रव्यका कभी भी अभाव न हो उसको 'अस्तित्व' गुण कहते हैं।

(०) जिस गुणक निमित्तम द्रव्यमे अर्वाज्याकारी पना हो उसको 'वस्तुत्व' गुण कहत ह । जैसे घटमे जलानयन धारणादि अर्थ क्रिया ह ।

(१) जिस गुणक निमित्तस द्रव्यम एव परिणामम त्मस परिणाम रूप परिणमन हो अथान् द्रव्य सत्त्व परिणमन शील रह उसको 'द्रव्यत्व' गुण कहत ह ।

(२) जिस गुणके निमित्तम जीवद्रव्य प्रमाणक विषयको प्राप्त हो अथान् किसी न किसीके ज्ञानका विषय हो त्मको 'प्रमत्तत्व' गुण कहत ह ।

(३) जिस गुणक निमित्तस एव द्रव्य अथ द्रव्यरूप तथा एव गुण त्मस गुणक रूपम परिणमन न कर त्मको 'अगुणत्व' गुण कहत ह ।

(४) जिस गुणक निमित्तम द्रव्यम आभार विशेष हो त्मको 'प्रशक्तत्व' गुण कहत ह ।

(५) जिस गुणक निमित्तम द्रव्यम पदार्थाका प्रतिभासरूप अथान् उनस (पदार्थक) ज्ञानन यमनस शक्ति हो त्मको चेतनत्व गुण कहत ह ।

(६) जिस गुणक निमित्तम जीव द्रव्यमे स्पर्शान्त्रिक न पाण जाय अथवा जिस गुणके निमित्तम जीव द्रव्यको इन्द्रियोके द्वारा ग्रहण करनकी योग्यता न हो त्मको अमर्तत्व गुण कहत ह ।

जीवके विशेष गुण

ज्ञान-दर्शन-मुख-शक्ति-चेतनत्व-अमृतत्व ये ६ विशेष गुण जीवमें पाये जाते हैं।

जीवका पर्याय

गुणोंके विकार (परिणमन) को पर्याय कहते हैं। और स्वभाव तथा विभावके भेदसे पर्याय दो प्रकारके होते हैं।

स्वभाव पर्याय

दूसरे निमित्तके बिना जो पर्याय होना है, वह स्वभाव पर्याय कहलाता है।

विभाव पर्याय

दूसरे निमित्तसे जो पर्याय होना है, उसको विभाव पर्याय कहते हैं। यह जीव और पुद्गलमे ही पाया जाता है।

स्वभाव पर्यायका लक्षण

अगुरुलघु गुणोंके विकारको स्वभाव-पर्याय कहते हैं। वे पर्याय ६ हानिरूप ६ वृद्धिरूपके भेदसे १२ प्रकारके हैं।

स्वभाव पर्यायके १२ प्रकार

अनन्तभागवृद्धि, असंख्यातभागवृद्धि, संख्यातभागवृद्धि, संख्या-तगुणवृद्धि, असंख्यातगुणवृद्धि, अनन्तगुणवृद्धि, इसप्रकार ६ वृद्धि-रूप है, तथा अनन्तभागहानि, असंख्यातभागहानि, संख्यातभाग-

हानि, सखातगुणहानि, असखातगुणहानि, अनन्त गुणहानि, इस प्रकार ६ हानि रूप स्वभाव पयाय जानना चाहिये ।

यहा पर अनन्तका प्रमाण सम्पूर्ण जीवराशि का बराबर, असखातका प्रमाण असखात लोक (प्रश्न) और सखातका प्रमाण उत्कृष्ट सखात का बराबर समझना चाहिये ।

जीवका विभाव-द्रव्य-व्यजन पर्याय

नरक पशु मनुष्य द्रव्यकी पयाय अथवा ८४ लाल योनिया, ये सब जीवकी विभावद्रव्य व्यजन पयाय हैं ।

विभाव-द्रव्य पर्याय

चारों गतिओम रहन वाल समारी जीवका जो प्राप्त शरीर का आकार प्रश्नोका परिमाण होता है अथवा विप्रहगतिमे पूर्ण शरीर का आकार प्रश्नोका जो परिमाण होता है वह जीवका विभावद्रव्य पयाय होता है ।

जीवका विभाव-गुण-व्यजन पर्याय

मति ज्ञानान्धि और राग द्वेष आदि ये सब जीवका विभाव-गुण व्यजन पयाय हैं ।

विभाव-गुण पर्याय

मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान, मन पयायज्ञान, मति अज्ञान, श्रुति अज्ञान, विभग अज्ञान, इस प्रकार जिननी भी

अवश्यागें हैं वे नव जीवकी विभाव गुण पर्यायें हैं । ये पर निमित्तने उत्पन्न होन वाले हैं ।

जीवका स्वभाव-द्रव्य-व्यंजन पर्याय

चरम शरीर (अन्तिम-शरीर) के प्रदेष्टोमें कुछ प्रदेष्टवाली मिष्ट पर्यायको जीवका स्वभाव द्रव्य व्यंजन पर्याय कहने हैं ।

जीवका स्वभाव-गुण-व्यंजन पर्याय

अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तमुख, और अनन्तशक्ति स्वल्प स्वचतुष्टय जीवकी स्वभाव गुण व्यंजन पर्याय हैं । यह उपाधि रहित शुद्धजीवके अनन्त ज्ञानादि गुणोका स्वस्वरूप परिणामन हैं ।

पर्यायका खुलासा

पानीमे पानीकी लहरोकी तरह अनादि और अनन्त अर्थात् उत्पत्ति और विनाशसे रहित द्रव्यमे द्रव्यकी निजी पर्यायें प्रत्येक समयमे बनती तथा दिगड़ती रहती है ।

जैसे जलमे पहली लहरके नाश होने पर दूसरी लहर उससे भिन्न रूपकी नहीं आती, वन्कि पहली लहर ही दूसरी लहरके रूपमे हो कर बदल जाती है और पानी ज्योंकात्यों रहता है । इसी तरह जीवमे भी पहली पर्यायका अभाव हो जाने पर उससे निराली कोई अन्य पर्याय नहीं उत्पन्न होती । वन्कि पहली पर्याय ही दूसरी पर्याय बन जाती है । यदि पहली पर्यायसे दूसरी

पयाय मयथा भिन्न त्पात्तरूप भानन एवो तो सत्क त्रिनाश और
अमनस वननकी प्रसंग आ जायगा ।

जीवके स्वभाव जो सामान्य है

१ अस्ति स्वभाव—जिसका कभी नाश नहीं होता ।

२ तास्ति स्वभाव—जो पर स्वल्प रूप न हो ।

३ नित्य स्वभाव—अपनी नाना पयायोंम 'यह रहा है' इस
प्रकार जो पचाना जाय ।

४ अनित्य स्वभाव—जो नाना पयायोंम परिणत होकर कारण
न पचाना जाय ।

५ एक स्वभाव—सम्पूर्ण स्वभावोंका एक आधार माना
जाय । 'तस्य चतस्र मय गुणाः आशर है ।

अनस स्वभाव नाना स्वभावोंकी अपभाम अनस स्वभाव
पाये जाय ।

६ मय स्वभाव—गुण गुणी आदि मया सत्या लक्षण प्रयाजनकी
अपभाम मय स्वभाव कहलाना है ।

७ अभय स्वभाव—गुण गुणी आदिका एक न्वभाव होनस
यानी गुण और गुणी आदिम प्रत्य भय न होनके कारण एक
स्वभावका पाया जाना अभय स्वभाव है ।

८ भय स्वभाव—आगामी कालम परस्वरूप आशर
दानकी अपभाम भय स्वभाव है ।

१० अभव्य स्वभाव—तीनों कालमें भी परस्पररूपका आकार नहीं होनेकी अपेक्षा अभव्य स्वभाव है ।

११ सामान्य स्वभाव—पारिणामिक भावोंकी प्रधानतासे परम स्वभाव है । जीवके ये सामान्य स्वभाव हैं ।

जीवके विशेष स्वभावोंके नाम

चेतन-स्वभाव, अमूर्त-स्वभाव, एक-प्रदेश-स्वभाव, अनेक-प्रदेश स्वभाव, विभाव-स्वभाव, शुद्ध-स्वभाव, अशुद्ध-स्वभाव, और उप-चरित-स्वभाव ।

जीवके भेद

जघन्य जीवका भेद एक है । और वह चेतना लक्षण है ।

जीवके मध्यम भेद

जीवके १४ भेद मध्यम इस प्रकार हैं ।

जीवका १ भेद

चेतना लक्षण है ।

जीवके २ भेद

त्रस और स्थावर हैं

त्रसका लक्षण

जो सर्दी गर्मी या अन्य आपत्ति पड़ने पर चल फिर कर अपने

को बचा मर वह अस होता है। जस कीड़ी, मच्छर, माप, गौ इत्यादि।

स्थायर

जो एक स्थान पर पडा रह, वृद्ध इत्यादि। मिट्टी, पानी, आग, हवा वनस्पतिके जीव ही स्थायर कहलाते हैं।

जीवके ३ भेद

स्त्रीवत्, पुरुषवत् और नपुंसकवत्।

वेद क्या है ?

जिस कर्म प्रवृत्तिर उच्यते विकारशील इच्छा उत्पन्न हो उसको वत् कहते हैं। जैसे पुरुषवत् माथ विषय सेवककी इच्छा हो उसे स्त्रीवत् कहते हैं। स्त्रीर साथ सम्भोगकी इच्छा हो उसे 'पुरुषवत्' कहते हैं। स्त्रीर साथ भोग करनेकी इच्छा होने पर 'नपुंसकवत्' कहा जाता है।

जीवके ४ भेद

नरकगति, नियन्त्रगति, मनुष्यगति और नन्दगति।

गति क्या है ?

जिसर द्वारा मनुष्य पशु आदि पयाय अवस्थाम जाता है वह गति कहलाती है।

जीवके ५ भेद

एकेन्द्रियजाति. द्विन्द्रियजाति. त्रिन्द्रियजाति. चतुरिन्द्रियजाति
और पंचेन्द्रिय जाति ।

एकेन्द्रिय जीव

आग. पानी, हवा, मिट्टी, वनस्पतिके जीव इनमें एक मात्र शरीर
इन्द्रिय है ।

द्विन्द्रिय जीव

इन जीवोंमें शरीर और जीभ होती है । जैसे जोक. शीप,
शंख, कीड़े, गंडोया आदि जीव ।

त्रिन्द्रिय जीव

इनमें शरीर, जीभ और नाक ये तीन इन्द्रिय हैं । जैसे कीड़ी,
मकोडा, जू, खटमल, वीरवहूटी आदि ।

चतुरिन्द्रिय जीव

इनमें शरीर, जीभ, नाक, आख, पाँडे जाती है, जैसे बिच्छू, भेरा
मकखी, मच्छर आदि जीव ।

पंचेन्द्रिय जीव

जिन्हें शरीर, जीभ, नाक, आख, कान प्राप्त हैं । जैसे मनुष्य,
मोर. साप, मच्छी, ऊँट, गाय आदि अनेक जीव ।

जीवके ६ भेद

पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निमाय, वायुमाय, वनस्पतिमाय,
प्रसमाय ।

जीवके ७ भेद

नरक, दैव, दश नर, नारी, पशुमे नर, मादीन ।

जीवके ८ भेद

चार गतिका प्रयाप्त और अप्रयाप्त । अग्नि सलेशी, अलेशी,
शुष्ण, नील, कापोत, तप्तु, पद्म, शुक्लेशी ।

जीवके ९ भेद

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति, द्वीन्द्रिय तीन इन्द्रिय, चार
इन्द्रिय, पचन्द्रिय ।

जीवके १० भेद

पाच इन्द्रियाका प्रयाप्त और अप्रयाप्त ।

जीवके ११ भेद

एकन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, नरक, तिर्यंच, मनुष्य,
मुन्यनपति, वानयतर, ज्योतिष, और चैमानि ।

जीवके १२ भेद

६ कायका प्रयाप्त और अप्रयाप्त ।

जीवके १३ भेद

६ कायका अपर्याप्त-पर्याप्त-अकायिक सिद्ध-प्रभु ।

जीवके १४ भेद

एकेन्द्रिय जीवके चार भेद-१ सूक्ष्म, २ वादर, ३ पर्याप्त, ४ अपर्याप्त, द्वेन्द्रियके दो भेद-५ पर्याप्त, ६ अपर्याप्त, त्रीन्द्रियके दो भेद-७ पर्याप्त, ८ अपर्याप्त । चतुरिन्द्रियके दो भेद-९ पर्याप्त, १० अपर्याप्त । पंचेन्द्रियके चार भेद-११ संज्ञी, १२ असंज्ञी, १३ पर्याप्त, १४ अपर्याप्त ।

सूक्ष्म जीव क्या हैं ?

जिन्हे आंख नहीं देख सकती. आग नहीं जला सकती. शस्त्रसे कट नहीं सकता, न वे किसीको आघात पहुंचा सकते. मनुष्य, पशु, पक्षी आदि प्राणियोंके उपयोगमें नहीं आते, और वे समस्त लोकमें भरे पड़े हैं ।

वादर जीव क्या हैं ?

इन्हे हम देख सकते हैं । आग उनके शरीरको जला सकती है, मनुष्य आदि प्राणी अपने उपयोगमें लाते हैं । उनकी गति-आगतिमें रुकावट पैदा की जा सकती है । वे समस्त लोकको घेर कर नहीं रहते हैं । उनका सृष्टिमें नियत स्थान है ।

संज्ञी जीव क्या हैं ?

जिनमें पांच इन्द्रिय और मन पाया जाता है । जैसे देव, पशु, पक्षी, मनुष्य आदि ।

अम्ली जीव क्या है ?

अम्ली पचेन्द्रियक शरीरमें पाच इन्द्रियें तो हैं परन्तु मन नहीं होता । व सम्पूर्णमनुष्य और मडक मछली आदि होते हैं ।

पर्याप्ति क्या है ?

शक्ति विशेषको पर्याप्ति कहते हैं । जीव सम्पृक्त पुद्गलमें एक एसी आहार पर्याप्ति शक्ति है जो सुराकको लेकर रस बनाती है । उस शक्तिका नाम 'आहार-पर्याप्ति' है ।

शरीर पर्याप्ति

रस रस परिणामका रस, मांस, चर्मी, हाड-मज्जा (हाटक अङ्गका सुकोमल पदार्थ) और धीर्य बनाकर शरीर रचना करने वाली शक्तिको 'शरीर पर्याप्ति' कहते हैं ।

इन्द्रिय पर्याप्ति

मान धातुओमें रक्त-मांस आन्त्रि परिणत रसमें इन्द्रियादि यन्त्र प्रदान वाली शक्तिको 'इन्द्रिय पर्याप्ति' कहते हैं ।

श्यासोच्छ्वास पर्याप्ति

श्यासोच्छ्वास प्रदान योग्य पुद्गल द्रव्यको ग्रहण कर उस श्यासोच्छ्वास रूपमें परिणत करने वाली शक्तिको 'श्यासोच्छ्वास पर्याप्ति' कहते हैं ।

मनः पर्याप्ति

मन वनने योग्य पुद्गल द्रव्यको ग्रहण करके मनके रूपमें परिणत करने वाली शक्तिको 'मनः पर्याप्ति' कहते हैं ।

भाषा पर्याप्ति

भाषाके योग्य पुद्गल-द्रव्यको ग्रहण कर भाषा रूपमें परिणत करनेवाली शक्तिको 'भाषा पर्याप्ति' कहते हैं ।

परिणाम क्या है ?

पदार्थके स्वरूपका बदलना 'परिणाम' कहलाता है । जैसे दूधका परिणाम दही, और बीजका परिणाम वृक्ष इत्यादि ।

किसमें कितनी पर्याप्ति हैं ?

आहार-शरीर-इन्द्रिय-श्वासोच्छ्वास ये चार पर्याप्ति एकेन्द्रिय जीवमें होती हैं । मनः पर्याप्तिको छोड़ कर बाकी पाँच पर्याप्ति विकलेन्द्रियमें तथा असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवमें पाई जाती हैं । और ६ पर्याप्तियाँ संज्ञी पंचेन्द्रियको होती हैं ।

विकलेन्द्रिय क्या है ?

दो इन्द्रिय वाले, तीन इन्द्रिय वाले, चार इन्द्रिय वाले जीवोंको विकलेन्द्रिय कहते हैं । पहली तीन पर्याप्तियाँ पूरी किये बिना कोई जीव नहीं मर सकता । जिन जीवोंकी जितनी पर्याप्तियाँ बर्ताई गई हैं, उन पर्याप्तियोंको यदि वे पूर्ण कर चुके हों तो 'पर्याप्त' कहलाते हैं । जिन जीवोंने अपनी पर्याप्ति पूर्ण नहीं की है, वे 'अपर्याप्त' कहलाते हैं ।

इस प्रकार मध्यम भूत कह गये हैं। अब उत्कृष्ट भूतोंका गणन इस प्रकार है।

जीवके उत्कृष्ट भेद

१८ नरक, १८ त्रियम्, ३ मनुष्य, १६८ देव। इस प्रकार मध्य मिलकर १६३ भूत उत्कृष्ट हैं।

नरकके १८ भेद

नरक ७ नाम—१ घम्मा, २ वशा, ३ जला, ४ क्षजना, ५ रिद्धा, ६ मपा, ७ माघवनी।

नरक ७ गोत्र—१ रत्नप्रभा, २ शङ्करप्रभा, ३ यालुप्रभा, ४ पद्मप्रभा, ५ धूम्रप्रभा, ६ तमप्रभा, ७ तमस्नमाप्रभा—

मान पर्याप्त और मान अपर्याप्त भूत नरक १८ भूत घन जात हैं।

नरकोंके पाथड़े और नरक आवासकी गणना

पार्थी नरक—१ पाथड़े और ३, १, १ नरकावास हैं।

दुर्गा नरक—१ पाथड़े और १, १, १ नरकावास हैं।

नीमरी नरक—१ पाथड़े और १, १, १ नरकावास हैं।

गौरी नरक—१ पाथड़े और १, १, १ नरकावास हैं।

पार्थी नरक—१ पाथड़े और १, १, १ नरकावास हैं।

दुर्गा नरक—१ पाथड़े और १, १, १ नरकावास हैं।

नीमरी नरक—१ पाथड़े और १, १, १ नरकावास हैं।

तिर्यञ्चके ४८ भेद

६ कायके नाम—१ इन्दी स्थावर काय, २ विवी स्थावर काय, ३ सप्पि स्थावर काय, ४ सुमति स्थावर काय, ५ पयावच स्थावर काय, ६ जंगम काय ।

इनका अर्थ—१ इन्द्रकी आज्ञा पृथ्वी की ली जाती है ।

२ प्रतिविम्ब पड़ता है, अतः वह पानी है ।

३ घी जैसे पदार्थोंको गला देने वाला अग्नि है ।

४ गर्मीमें सुमति-सुख-शान्ति देता है, अतः वायु है ।

५ वच्चेकी भांति बढ़ता है, दूध निकलता है,

आर्यजनका आहार है, अतः वनस्पति है ।

६ जंगममे वेंद्रिय, तेंद्रिय, चोंद्रिय, पंचेन्द्रिय गर्भित है ।

६ कायके गोत्रोंके नाम

पृथ्वी काय

जिस प्रकार मनुष्यके शरीरका जस्म स्वयं भर जाता है, इसी प्रकार खुदी हुई खाने खुद भर जाती है । जिस प्रकार नगे पैरों चलनेसे मनुष्यके पैरोंके तल्लिए घिस जाते हैं उसी प्रकार बढ़ते भी जाते हैं, उसी प्रकार मनुष्य-पशु-पक्षियों तथा सवारीके आने जानेसे पृथ्वी भी सदैव घिसती रहती है और बढ़ती रहती है । जिस प्रकारसे बालक बढ़ कर बड़ा हो जाता है इसी प्रकार पर्वत पहाड़ भी धीरे २ नित्य बढ़ते हैं । मनुष्यको यदि लोहा पकड़ना हो तो मनुष्यको लोहेके पास

जाना पड़ता है । तब लोह-चुम्बक नामक पत्थर अपन म्यान पर रह कर अपनी चतना शक्तिसे लोहको अपनी तरफ खींच लेता है । मनुष्यक पेटमें पथरी रोग हो जाता है, वह जीविन पत्थर होनेका कारण नित्य घटता है । मनुष्यक पेटमें काष्ठोर रोग हो जाता है और उसमें काठा पत्थर सा पट बन जाता है और नित्य घटता रहता है । क्योंकि वह भी एक तरहका जीविन पत्थर होता है । मढ़लीक पेटमें रहा हुआ मोती भी एक प्रकारका पत्थर है और वह नित्य घटता है । जिस प्रकार मनुष्यक शरीरकी हड्डी में जीव होता है, इसी तरह पत्थरमें भी जीव होता है ।

अपकाय

जिस प्रकार पथरीक अङ्गमें प्रगल्भी पदार्थ पचन्द्रिय पथरीका पिंड स्थित है । इसी भांति पानीक जीव भी पचन्द्रिय जीविका पिंड स्थित है ।

मनुष्य तथा निर्यस्य गभावस्थाय आरम्भमें वह प्रगल्भी पानीक पचम होता है, उसी तरह पानीमें भी जीव जानना चाहिये ।

जिस प्रकार शरीरमें मनुष्यक मुहमें बाण निकलता है इसी प्रकार पुष्प और तन्त्रियों पानीमें भी शीतकालमें बाण निकलता है ।

जिस रीतिमें गर्ममें मनुष्यका शरीर टूटा हो जाता है उसी तरह गर्ममें मौसिममें कुँवा पाना टूटा हो जाता है ।

जिस प्रकार मनुष्यकी प्रवृत्ति मोललता और गलता होती है, इसी तरह पानीकी भा टंडी और गम प्रवृत्ति होता है ।

मनुष्यके शरीर पर ठंडकका असर जब पड़ता है तब ठंडकसे शरीर अकड़ जाता है, अंगोपांग सब ण्ठ जाते हैं। इसी प्रकार शीतकालमें तलावका पानी अकड़ जाता है, और वर्ष बनकर ण्ठ जाता है।

जिस प्रकार मनुष्य बाल्यावस्था, युवावस्था, और वृद्धावस्था, जैसे नवीन रूप अवस्थाएं धारण करता है, इसी प्रकार पानी भी वाष्प, वर्ष, और वर्षा आदि अनेक रूप धारण करता है। जैसे मनुष्यका देह माताके गर्भमें पकता है, इसी तरह पानीभी छठे मासमें बादलोंमें गर्भके रूपमें परिपाक कालको पाकर वर्षाका रूप धारण करता है।

जिस प्रकार मनुष्यका कच्चा गर्भ किसी समय गल जाता है, इसी तरह पानीका कच्चा गर्भ भी गल जाता है, जिसमें ओले-करा-गड़े पड़ना भी कहते हैं।

तेजकाय

जैसे मनुष्य श्वासोच्छ्वासके बिना जी नहीं सकता, इसी प्रकार अग्नि भी श्वासोच्छ्वासके बिना जीवित नहीं रह सकता। क्योंकि पुराने बंद कुएँमें दीपक एकदम बुझ जाता है। जिस भूमि गृहको कई वर्षोंमें खोला हो, उसमें दीपक तुरन्त बुझ जाता है। अतः स्वयं सिद्ध है कि अग्नि भी श्वास लेता है।

जिस प्रकार ज्वरमें मनुष्यका शरीर गर्म रहता है, इसी प्रकार अग्निके जीव भी गर्म रहते हैं।

मर जान पर मनुष्यका शरीर निमः प्रसार ठंटा पड जाना है, इसी तरह अग्नि जीव भी मर जानर बाद ठंटे पड जात है ।

जिम प्रसार आगिया (पट्टीजना) व शरीरम बुद्ध प्रसार होता है, इसी प्रसार अग्नि जीवाम भी प्रसार होता है ।

जिम प्रसार मनुष्य चलता है, इसी तरह अग्नि भी चलता है याना गुन फैलता है और बटना चला जाना है ।

निमः प्रसार मनुष्य ओक्सीजन (प्राणवायु) हवा लेता है और फायन (विषवायु) बाहर निकालता है, इसी प्रसार अग्निभी ओक्सीजन हवा लेकर फायन हवा बाहर निकालता है ।

निस प्रसार मनुष्यको गमा पाकर अन्तु आजात है, इसी प्रसार गरम मिटे अग्निमम पाना निकलता है । ज्वालामुखी पतान की ज्वालामय अवसर यह अनुभव किया गया है ।

वायुनाय

हवा हवाको कोम नर मयन्य रूपम भागी बली जाना है ।

हवा अपन मयन्य द्रव्य विनाशनाय दहन और पड़ ७ सद्गता गिरा दता है ।

हवा अपना शरीर छूटने लगी दता गता है । वनमानम यथा निरान पता लगाया है कि हवाम 'परम' नामक द्रव्य जन्तु मृत है । और व हवा मृतम है कि द्रव्य जन्मभाग जितन मयानम १,००,००० जन्तु मृतम आगमन मय घंठ मरत है ।

वनस्पति काय

मनुष्यका जन्म माताके गर्भमें रहनेके बाद होता है, इसी प्रकार वनस्पतिके जीव भी पृथ्वी माताके गर्भमें अमुक समय तक रहनेके बाद फिर बाहर निकलते हैं।

जिस प्रकार मनुष्यका शरीर नित्य बढ़ता है, इसी प्रकार वनस्पतिका शरीर भी नित्य प्रति बढ़ता है।

जिस प्रकार मनुष्य बाल्यावस्था, युवावस्था और वृद्धावस्थाका उपभोग करता है, इसी प्रकार इन तीनों अवस्थाओंका उपभोग वनस्पति भी करती है।

जिस प्रकार मनुष्यके शरीरको काटनेसे खून निकलता है, इसी प्रकार वनस्पतिका शरीर काटनेसे उसमेंसे भी विविध रंगके प्रवाही पदार्थ निकलने हैं।

जिस प्रकार खुराक मिलनेसे मनुष्यका शरीर पुष्ट होता है, और न मिलनेसे सूख जाता है। इसी प्रकार वनस्पति भी खाद और पानीकी खुराक मिलनेसे बढ़ती है, विकास पाती है और उसके अभावमें वह सूख जाती है।

जिस प्रकार मनुष्य श्वास लेता है, उसी प्रकार वनस्पति भी श्वास लेती है।

दिनमें कार्बन हवा लेकर रातमें वनस्पति ऑक्सीजन हवा बाहर निकालती है।

जिस तरह कितनेक मनुष्य मांस खाते हैं, मांसाहारी होते हैं, इसी तरह कई वनस्पति भी मक्खी पतंग आदि नाना जीवों

का सत्व अपन पनाये द्वारा चूम लेनी है या खाए लेकर हवाके द्वारा मांमाहार करती है।

अगूर और सयरा जडाम मढ़ला या मर हुए पणुका ग्राह दिया जाता है।

विलायना अनारकी जट सुनम सीची जाती हैं। भागम काले सांपरो गाइनम भागम भी रिपरा अमर हा जाता है। उसके ४ पत्ते भी ५० आन्मियारो भारी नशा ड मरत हैं।

कीटक भक्षी-वनस्पति

या दो बार निमर त्रिया करन पर बर अपन पत्र नष्ट कर दर्ती है। यह इन्डलड, आमास, यमा, छोटा नागपुर, हुवलीम होता है।

हिसक वनस्पति

हाइ पात्रियाम निमर-वानस्पति ३ बार त्रिया करण नष्ट हो जाती है। यह पत्र अमरिषन विमानयसा मि० जटिका कहता है।

भेरी वनस्पति

यस वनस्पतिर पत्तोंव मिलनम गदरा आराग यन अना है, और पाडा पनग आत्रि वल्लु नय उमम सुमन हैं, तय तुगन मर जात हैं और वा निर गरा हो कर नष्ट हो जाती है। यह अम रिषाम होता है।

घड़ा वनस्पति

यसी मरा पना वनस्पति भी छात्रे २ पाड गगार नष्ट हो जाती है।

मनुष्य पशुकी तरह वनस्पतिमें भी दूध निकलता है । जिनमें कोई दूध पौष्टिक और कोई दूध विषयुक्त होता है ।

मक्खन बनाने वाली वनस्पति

अफ्रीकाकी एक वनस्पतिके बीज पानीमें पक कर मक्खन बन जाते हैं ।

तुख्मलंगा

भारतमें तुख्मलंगा वनस्पतिके बीज भी हमने ऐसे ही होते देखे हैं ।

ज्ञान

मनुष्यकी तरह वनस्पतिमें भी ज्ञान होता है, परन्तु बहुत कम ज्ञान होता है ।

समय बताने वाली वनस्पति

सूर्य मुखी फूल बादलोंमें भी दिनका अमुक ज्ञान करा देता है ।

‘टिहाटी’ वनस्पतिमें सवेरे श्वेत दीपहरमें लाल और रातमें आस्मानी पानी बनकर समयकी सूचना किया करता है ।

गिरने वाली खजूर

मद्रासमें खजूरका एक वृक्ष मध्य रातमें गिरने लगता है, और दीपहर तक सो जाता है, मध्यान्हके बाद फिर खड़ा होने लगता है और आधी रात तक पूर्णतया खड़ा हो जाता है ।

रोगनाशक वनस्पति

त्रिगुण महाराष्ट्र कुर्सीपुर गावम तलावर तट पर एक झाड़ है। निम्न नीचका पानी और पत्ताका मयन करनेम अनक रोग नष्ट होत है।

प्रकाशक वनस्पति

अमरिकाय निगाडी प्रान्तसी जमीन पाम सान फ्रीट डंचा 'टारी' नामक वृक्ष एक मील तर रोगनी दना है। निम्न गरीक स थाराक अन्न पट्टे जा सद्य है।

सुनहरी वृक्ष

वृत्तावनक जेठक घर पर और रामदरम् हय मन्त्रिम गण्ड स्तम्भ मानक नाड है, और सुना है कि चानीक नाड भी गग आत है।

नाना प्रकृति वाली वनस्पति

निम्न प्रसार मनुष्यसी अन्नी दुगी शाल प्रार आदि पद प्रसारणी प्रकृति होनी है। इसी प्रसार वीर्यपुग् (मद्रास) के गणकला तामर आमसी ७ जाग्राण चारो निगाअमि फैली हुई है। जितम अनुपमम मट्टा, माट्टा, तीग, पट्टव स्वास्थ आम छान है। यह आमसा वृक्ष पाल विर पल्लवना था।

गोला वृक्ष

गीताम गोला वृक्ष है जिसका फल तमान पर फल कर तापक

गोले जैसा शब्द करता है। इसका माड ६० फीटका ऊंचा होता है। कहा जाता है कि इसके सामने बैठनेमें बालकका दिल मजबूत हो जाता है।

वायु शोधक फूल

जिस प्रकार मनुष्य मैले कपड़ेको धोकर साफ बना लेता है, इसी प्रकार फिलीपाइनमें वायु शोधक फूल ६ फिटका लम्बा मिला है।

कुमोदनी

कुमोदनी पानीको निर्मल बनाती है।

हँसने वाली वनस्पति

मनुष्यकी तरह हँस-मुखताका गुण वनस्पति में भी होता है। अभी कोलार्डके दरियाई बागमें ८० फिट ऊंचा गुलाबका फूलदार वृक्ष ५०,००० फूल प्रति वर्ष देता है।

दीर्घायु वनस्पति

अमेरिकाके न्यूयार्क नगरके दूसरे प्रेसिडेंट मि० जॉन एडमकी स्त्रीने १४६ वर्ष पूर्व एक गुलाबका वृक्ष लगावाया था। यह अपने गाममें ही लगाया था जो अब तक फूल देता है।

लज्जा करने वाली वनस्पति

मनुष्य और स्त्रीकी तरह जल्दी ही लज्जित और संकुचित होनेवाली वनस्पति कर स्पर्शसे लजा जाती है।

लडाका और क्रोधी वनस्पति

मनुष्य जिस प्रकार स्वारस मोघमे आकर प्रतिद्वन्द्वीको मारन दौड़ता है इसी प्रकार अप्रीति का क्रोधी वृक्ष अपनी छाया में आन धालेन ऊपर अपनी शाखाएँ गिराकर उससे शरीरमें काटे नुभोकर प्राण लेने में नाद शात होता है ।

डरने वाली वनस्पति

जजागल वनस्पति हवेली पर ऊपर पीलित मनुष्यकी तरह कापती है । वह मनुष्य के गर्म स्पर्शसे डर जाता है । यह रश्मीरमें होती है ।

अपेक्षक गुण वाली वनस्पति

जिस प्रकार मनुष्य अपने दृष्ट मित्र के आन पर प्रमत्त होता है, और उससे वियोगका दृष्ट मानता है, इसी प्रकार चन्द्र गुप्ती पल्ल चन्द्र के सामने गिर जाता है । सूर्यमुखा फल सूर्य के सामने गिरता है । और उनके अम्न होने पर मनुचिन हो जाता है । यह सब उसकी चतुराई का परिणाम है ।

त्रसकाय

ने, तीर, धार और पाँच इन्द्रिय वाले प्राणी ना मित्र मित्र्यान् हैं ही । जिनमें भा चतुराई मित्रकृष्ण ज्ञान पाया जाता है । और ये मनुष्यों पर अनेक मित्र उपकार करत हैं ।

हलकारे कवृतर

सन्देश पहुंचाने वाले कवृतर एक मिनटमें १२१ गज उड़ते हैं, घंटे भर में ५४० मीलका सफर कर सकते हैं। कितनेक ६३६ माइल की गति वाले भी होते हैं, जिनकी आयु १६ वर्ष तक की होती है।

ऊंटके नाककी गन्धकी विशेषता

ऊंट अपने नाक द्वारा तीन मीलके अन्दर तकके तालाबको जान सकता है।

बोलीकी नकल

अमेरिकामें एक जातिका पक्षी दूसरे पक्षीके शब्दकी नकल कर सकता है।

खरगोश

खरगोश अपने बालोंसे अपने बच्चोंके लिये शय्या बना लेता है।

अक्षर बनने वाला सर्प

लन्दनके एक मढ़ारीके पास इल (जल साँप) ऐसा पड़ गया है कि—मढ़ारीकी आज्ञानुसार अपने शरीरकी आकृति A B C. D. जैसी बना लेता है।

हरटका बैल

हरटका बैल सौ चक्कर पूरे होजाने पर खड़ा हो जाता है।

चकरियोका ज्ञान

यदि कुआँ मिट्टीस भरनिया गया है, और जमीनरु परानर हो कर भूगर्भ-गुप्त हो गया है। वहा चकरिया घेरा टालकर बैठगी उनकी आंख जिननी तज है।

गऊओका घेरा

डागरु मुक्तम सिंह आन पर गऊ घेरा बनाकर ग्वालको पीच म कर लता है। और सींगोर प्रहार मार मार कर सिंहको भगा दती है। और मनुष्यकी जान बचा लती हैं। इसी भातिकी अनर विशेषताए नाना नियंचाम पाइ जाती है। जिनर ४८ मद इस प्रकार है।

पृथ्वीकाय

पृथ्वी कायके ४ मद्—१ सूक्ष्म २ घान्तर ३ पयाप्त ४ अपयाप्त।

अपकाय

अपकायके ४ मद्—१ सूक्ष्म २ घान्तर, ३ पयाप्त, ४ अपयाप्त।

तेजस्काय

तेजस्कायके ४ मद्—१ सूक्ष्म, २ घान्तर, ३ पयाप्त, ४ अपयाप्त।

वायुकाय

वायुकायके ४ मद्—१ सूक्ष्म, २ घान्तर, ३ पयाप्त, अपयाप्त ४।

वनस्पतिकाय

वनस्पतिकायके द्वे भेद—१ सूक्ष्म, २ साधारण, ३ प्रत्येक इन तीनोंका पर्याप्त और अपर्याप्त कुल द्वे ।

पृथ्वीकायके भेदान्तर नाम

मणि, रत्न, मूंगा, हिमालुक, हडताल, मनश्शिल, पारा, सोना, चादी, तावा, लोहा, राग, सीसा, जस्ता, खड़िया, गेरु, अन्नक, खार, नमक, काली-पीली मिट्टी, खानका खुदा हुआ कोयला आदि अनेक भेद पृथ्वीके पाये जाते हैं ।

पानी

कुण्ड, तालाबका पानी, ओस, वरफ, ओले, वर्षाका पानी, धुंध, समुद्र जल, घनोदधि आदि सब जल सजीव है ।

आग

काठकी आग, अग्नि कण, उल्का, वज्रकी आग, विजलीकी आग, लोहा पत्थर घर्षण करनेसे जो आग निकलती है इत्यादि सब आग सजीव है ।

हवा

उद्भ्रामक वायु (वटोलिया, वगुला) मन्द वायु, आधी, गूँजने वाला वायु, घनवात, तनुवात आदि वायु सजीव है । घनवात जमे घी की तरह गाढ़ा होता है, तनुवात तपे घी की तरह तरल है ।

घन घात स्वर्ग तथा नरक पृथ्वीका आधारभूत है। तनुगत नरक पृथ्वीक नीचे है।

साधारण वनस्पति

एक शरीरम अनन्त जीव होन को साधारण वनस्पति कहत हैं। य कन्द आलू सूरत मूरी का कन्द आदि। अशुर, नरक फूल पारङ्गी नीलन फूलन नागछत्री, अरक हल्दी मौठ, गाजर आदि सब अनन्त जीव पिंड हैं। नागरमोथा यमुआ पालक जिनम बीज न आए हों एम कोमल और कच्चे फल, जिनमें नम न प्रगट हुइ हों सब आन्धिये पत्ते, थोहर धौतुआर गुग्गुल तथा पात्रन पर धो नम ज्ञान घाली गुल आदि सब साधारण वनस्पति हैं। एहें अनन्तकाय और घात निगोद कहत हैं। य सब गौली वनस्पतियो मजात हैं।

अनन्तकायका लक्षण

जिनकी तम, जोड़ गांठ जोग नही पड़ना। टूटनक घात समान भाग यानी पड़ी हुइ टूटती है। जिसम तन्तु न हो जिनका घातीक से घातीक टुकड़े तक न आत हैं। मूल कन्द कन्द जगती प्रशांश स्वभा पर फूल फल बीज आदि य सब अनन्तकाय जान हैं।

प्रत्येक वनस्पति

जिनका एक शरीरम एक जोड़ हा या मंज्यन अमंज्यन सब हा एक प्रत्येक वनस्पति हैं। य सब कन्द कन्द कन्द पर पाज आदि हैं।

इनका आयुष्य

प्रत्येक वनस्पतिको छोड़ कर पाँचो स्थावरोंके जीव यानी सूक्ष्म जीवोंकी आयु अन्तर्मुहूर्त है। ये आखों द्वारा नहीं देख सकते।

अन्तर्मुहूर्त क्या है ?

नव समयसे लगाकर एक समय कम दो घड़ी जितने कालको अन्तर्मुहूर्त कहते हैं। नव समयोंका अन्तर्मुहूर्त सबसे छोटा अर्थात् जघन्य होता है। और दो घड़ीमे एक समय कम हो तब वह उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त कहलाता है। बीचके कालमे नव समयोंसे अगाड़ी एक एक समय बढ़ाते जाय वह उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक असंख्य अन्तर्मुहूर्त होते हैं।

समय क्या है ?

यह इतना सूक्ष्म काल है कि जिसका विभाग सर्वज्ञ द्वारा भी नहीं होता। जवान आदमी जब किसी पुराने कपड़ेको फाड़ता है तब, जब कि एक तार टूट कर दूसरा तार टूटता है उतने समयमें असंख्य समय लग जाते हैं। और मुहूर्त ४८ मिनटका होता है।

विकलेन्द्रिय

विकलेन्द्रियोंके ६ भेद—२, ३, ४ इन्द्रिय, इन तीनोंका पर्याप्त और अपर्याप्त। सब मिलकर ६। पाच स्थावरोंके २२ और विकलेन्द्रियोंके ६, सब मिलकर २८ भेद तिर्यच्चोंके हुए।

पञ्चेन्द्रियके २० भेद

१ जलचर । २ स्थलचर + ३ खेचर × ४ उरपुर - ५ भुजपुर ।

पाच सञ्जी पाच असञ्जी, इन दशोक्त अपयाप्त और पयाप्त ।
इस प्रकार २० भेद पञ्चेन्द्रिय तिर्यंचोक्त होनपर, तिर्यंचोक्त सप्त मिल
कर ४८ भेद पूर्ण हुए ।

मनुष्योके ३०३ भेद

असि—तलवार आदि शस्त्र चलानका कर्म ।

वृषि—खेती-बाड़ीका कर्म ।

खेत—जिस भूमिमें हल चलाया जाता है ।

सच—जिस पानी द्वारा सींचा जाता है ।

अथखेत—जहा बिना घोए खट अनाज होता है ।

मपी—लिखन पढ़न गणित करनका कर्म ।

साधु साध्वी धर्म राजनीति कर्म ।

पुरुषनी ७० कला सीखनका कर्म ।

स्त्रीकी ६४ कला सीखनेका कर्म ।

१ मच्छ कच्छ मगर गाह सुसुमारदि ।

। एक गुरवाले दो गुरवाल गोल पैरवाले, पजोवाल आदि ।

+ चर्मपक्षी, लोमपक्षी, सकोचपक्षी, विततपक्षी ।

× साप, अजगर, महोरग, आशालिकादि ।

— गोह, भाला, गिलहरी, चूहा, छट्छन्दरादि ।

विज्ञान—नाना वस्तुओंको मिलाकर नाना वस्तुओंका आविष्कार करनेका कर्म ।

शिल्प—सब प्रकारकी दस्तकारीसे पेट पालनेका कर्म ।

कर्मभूमि

इत्यादि कर्म जहा विद्यमान हों वे मनुष्य कर्मभूमिके होते हैं ।

अकर्मभूमि

जहां ऊपर लिखी बातें न मिलती हों वे मनुष्य अकर्मभूमिके होते हैं ।

कर्मभूमिक १५ हैं

५ भरतक्षेत्र, ५ ऐरावर्त, ५ विदेह ये १५ क्षेत्र कर्मभूमि मनुष्योंके हैं ।

जम्बूद्वीपमें

१—भरत, १—ऐरावर्त, १—विदेह, ये तीन क्षेत्र जम्बूद्वीपमें पाये जाते हैं ।

धातृखंडके ६ क्षेत्र

२—भरत, २—ऐरावर्त, २—विदेह ।

पुष्करार्धके ६ क्षेत्र

२—भरत, २—ऐरावर्त, २—महाविदेह । सब मिलकर १५ कर्मभूमि क्षेत्र होते हैं ।

तोस अकर्मभूमि क्षेत्र

१ दयदुर, २ उत्तरदुर, ३ दग्गिष, ४ रम्यक वर, ५ हेमवन,
६ हेरण्यवन । य सय ताम हे ।

जम्बूद्वीपके क्षेत्र

१—दयदुर, २—उत्तरदुर, ३—दग्गिष, ४—रम्यक वर, ५—
हेमवन, ६—हेरण्यवन ।

धातृग्वडके क्षेत्र

०—दयदुर, ०—उत्तरदुर, ०—दग्गिष, ०—रम्यक वर, ०—
हेमवन, ०—हेरण्यवन ।

पुष्करार्धके क्षेत्र

०—दयदुर, ०—उत्तरदुर, ०—दग्गिष, ०—रम्यक वर, ०—
हेमवन, ०—हेरण्यवन ।

सय मिलकर ॥ द्वीपसं अकर्मभूमि मनुष्याव ३० क्षेत्र है ।

अन्तर्द्वीपके नाम

१—गगगा, २—अभागिया, ३—गमागिया, ४—गगागिया,
५—दयदुर, ६—गगगा, ७—गगगा, ८—गगगा, ९—गगगा,
१०—गगगा, ११—गगगा, १२—गगगा, १३—गगगा,
१४—गगगा, १५—गगगा, १६—गगगा, १७—गगगा,
१८—गगगा, १९—गगगा, २०—गगगा, २१—गगगा,
२२—गगगा, २३—गगगा, २४—गगगा, २५—गगगा,
२६—गगगा, २७—गगगा, २८—गगगा, २९—गगगा, ३०—गगगा ।

अन्तर्द्वीप कहां हैं ?

जम्बूद्वीपके दक्षिणकी ओर चूलहेम पर्वत है, और उत्तर दिशामे शिखरी पर्वत है, इन दोनों पर्वतोंमे प्रत्येक पर्वतकी ४-४ दाढाएँ हैं। एक-एक दाढा पर्वतपर सात-सात क्षेत्र है। इसलिये इन्हे अन्तर्द्वीप कहते हैं। और उक्त दोनों पर्वतोंपर २८-२८ अन्तर्द्वीप हैं। और फिर दोनो पर्वतोंपर ५६ अन्तर्द्वीप हैं।

१—३०० योजनका अन्तर, ३०० योजनका द्वीप।

२—४०० योजनका अन्तर, ४०० योजनका द्वीप।

३—५०० योजनका अन्तर, ५०० योजनका द्वीप।

४—६०० योजनका अन्तर—६०० योजनका द्वीप।

५—७०० योजनका अन्तर—७०० योजनका द्वीप।

६—८०० योजनका अन्तर—८०० योजनका द्वीप।

७—९०० योजनका अन्तर—९०० योजनका द्वीप।

सबका जोड़ ८४०० योजनका अन्तर और ८४०० योजनका क्षेत्र होता है।

इनका वर्णन कहां है ?

जम्बूद्वीपके दोनों पर्वतोंकी सीमा पर तथा दोनों पर्वतोंकी सेध पर लवण समुद्रमे ५६ अन्तर्द्वीप बताए गये हैं। इनका पूरा वर्णन जीवाभिगम सूत्रमे है।

ये २८ पूर्व और २८ पश्चिम मे होनेसे ५६ हुए।

५६ अन्तर्द्वीप।

३० अकर्मभूमि।

१५ कर्मभूमि ।

मय मिलकर १०१ होत है ।

१०१ पयाप्न है ।

१०१ अपयाप्न है ।

अतः तदा २०० मर्गो मनुष्याये भवेत् ।

सम्मूर्द्धिम-असज्जो-मनुष्य

इन ही १०१ क्षेत्राम सम्मूर्द्धिम, असज्जो, मनुष्य अपयाप्न और १८ स्थानाम पैदा होत है ।

१८ स्थानोक्ते नाम

१- उगारमुखा-मलमूत्रमे उपपात होत है ।

२- प्रग्रवगमुखा-लघुशब्दाम भी होत है ।

३- गेहमुखा-वधम हाजात है ।

४- गतागमुखा-ताव न मलम पैदा होत है ।

५- वातुमुखा-वमाम उपपन्न होत है ।

६- पित्रेमुखा-पितर तिरा जाते पर उमम होत है ।

७- पूगमुखा-ग्री ग्रीम हो जात है ।

८- मोनिष्मुखा-मन भी होजात है ।

९- गुर मुखा-वायम होत है ।

१०- कुपपातपविगाहमुखा-वायान्ति पुत्र निर गोत्र होत पर जात है ।

११- दिग्ग जीवन्मृतमुखा-वधमुहमे दण्ड मरणा नैव जात है ।

१२—इत्थिपुरिससंजोगेसुवा—स्त्री पुरुषके संयोगमे भी उत्पन्न होते हैं ।

१३—नगर निहवगेसुवा—नगरकी मोरियोंमे भी हो जाते हैं ।

१४—सव्वेसु चेव असुइ ठाणेसुवा—अङ्गोपागादिक सब अशुचि स्थानोमे हो जाते हैं । ये भी १०१ ही होते हैं । इनके मिलाने पर मनुष्योंके ३०३ भेद होते हैं ।

१६८ भेद देवोंके होते हैं

भुवनवासी देव १० हैं ।

१ असुर कुमार—१ नागकुमार—३ सुवर्ण कुमार—४ विज्जु कुमार ५ अग्नि कुमार—६ दीवकुमार—७ उदही कुमार—८ दिसा कुमार ९ पवन कुमार—१० थणिय कुमार ।

१६ व्यंतर

१ पिशाच—२ भूत—३ यक्ष—४ राक्षस—५ किन्नर—६ किम्पुरुष—७ महोरग—८ गंधर्व—ये उच्च जातिके होते हैं । ९ आणपन्नि—१० पाणपन्नि—११ इसिवाय—१२ भूयवाय १३ कंदी—१४ महाकंदी—१५ कुहड—१६ पतंगदेव ।

१० प्रकारके ज्योतिषी देव

१ चन्द्रमा—२ सूर्य—३ ग्रह—४ नक्षत्र—५ तारे, जिनमे पाच चलने फिरते हैं, और पाच स्थिर हैं । अढ़ाई द्वीपमे चलने फिरने वाले हैं, और अढ़ाई द्वीपसे बाहर स्थिर हैं ।

तिर्यक जृम्भक देव

१ अन्नजम्भका—२ पानजम्भका—३ लयजम्भका—४
सयजम्भका—५ वयजम्भका—६ पुष्पजम्भका—७ पुष्प फलजम्भ
का—८ फलजम्भका—९ धीजम्भका—१० आग्निजम्भका ।

१२ कल्प देवलोक

१ सुमान्दलोक—२ इशान्दलोक—३ मनस्सुमारन्दलोक
४ माहेश्वरन्दलोक—५ धनन्दलोक—६ लान्दलोक—७ महा
शुन्दलोक—८ महामान्दलोक—९ आर्यन्दलोक—१० पाण्य
दण्डलोक—११ अरण्यन्दलोक—१२ अच्युतन्दलोक ।

इनमे देवोका कितना-कितना आयु है ?

- १—दयलोकम जपन्य १ पल्य उत्कृष्ट २ सागर ।
- २—म जपन्य १ पल्य अधिक उत्कृष्ट ३ सागरम अधिक ।
- ३—म जपन्य २ सागर उत्कृष्ट ७ सागर ।
- ४—म जपन्य ३ अधिक उत्कृष्ट ७ सागरम अधिक ।
- ५—म जपन्य ७ सागर उत्कृष्ट १० सागर ।
- ६—म जपन्य १ सागर उत्कृष्ट १० सागर ।
- ७—म जपन्य १० सागर उत्कृष्ट १७ सागर ।
- ८—म जपन्य १७ सागर उत्कृष्ट १८ सागर ।
- ९—म जपन्य १८ सागर उत्कृष्ट १६ सागर ।
- १०—म जपन्य १ सागर उत्कृष्ट २ सागर ।
- ११—म जपन्य २ सागर उत्कृष्ट १ सागर ।

१२—मे जयन्त्य २१ सागर उत्कृष्ट २२ सागर ।

१२ स्वर्गोंमें विमान संख्या

१—मे ३२,००,००० विमान संख्या, २—मे २८,०० ०००, ३—
मे १२,०० ०००, ४—मे ८,०० ०००, ५—मे ४ ००,०००, ६—मे
५० ०००, ७—मे ४०,०००, ८—मे ६०००, ९—१०—मे ४००,
११—१२—में ३००, विमान संख्या ।

६ ग्रैवेयकदेवलोक

१—भट्टे, २—सुभट्टे, ३—सुजाय, ४—सुमानस, ५—पियद-
सणे, ६—सुदंसणे, ७—अमोहे, ८—संपडीवुद्धे, ९—जसोधरे ।

पांच अनुत्तर विमान

१—विजय, २—विजयंत, ३—जयन्त, ४—अपराजित, ५—
सर्वार्थसिद्धि ।

नव लोकान्तिक देव

१—साइचे, २—माइचे, ३—वही, ४—वरुणी, ५—गन्धतोया,
६—तुसीया, ७—अव्वावाह, ८—अगिच्चा चेव, ९—रिद्धाय ।

तीन किल्बिषिक देव

३—पल्यवान्, ३—सागरवान्, १३—सागरवान् ।

ये कहां रहते हैं ?

३—पल्यवान् ज्योतिष देवोंसे ऊपर, १-२ देवलोकके नीचे
रहते हैं ।

३—सागरवान् त्रिविध ढव १-२ स्वर्गसे ऊपर और ३-४ दव-
लोकसे नीचे रहत हैं।

१३—सागरवान् त्रिविध ५ वें स्वर्गसे ऊपर और ६ वें
स्वर्गसे नीचे रहत हैं।

१५ परम अधार्मिक ढव

१—अम्य २—अम्यसे ३—साम ४—सत्रले ५—रहे
६—विन्दे ७—राले ८—महाकाले ९—असिपत्ते, १०—वनुपत्त,
११—कुम्भी १२—गालुष १३—न्यारणे १४—दररर १५—
महाघोपे।

य सत्र ६६ भट दवोन पयाप्त अपयाप्त रूप दो भाग करनस
१६८ भट होत हैं।

नियचोन ४८ नारक १४ मनुष्योंक ३०३ दवोन १६८ सत्र
मिलकर ५,३ भेट जीवतत्त्वक सम्पूर्ण हुए।

इति जीव-तत्त्व ।



अजीव-तत्त्व

—।३४०६४८०।—

अजीवका लक्षण

जिसमे ज्ञान नहीं होता है ।

जड़, अचेतन अजीव एक ही बात है ।

अजीव पांच होते हैं

धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल ।

पुद्गल

जिसमे स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण ये चार गुण पाए जावे उसे 'पुद्गल' कहते हैं ।

यह द्रव्य—

अचेतन

है । चैतन्य गुणकी अपेक्षासे अचेतन है ।

अनेक अस्तिकाय

अस्तित्व गुण तथा शरीरके समान बहुप्रदेशी होनेकी अपेक्षासे ।

परिणामी

स्वभाव तथा विभाव पर्याय रूप परिणमनकी अपेक्षासे परिणामी है ।

असर्वगत

यद्यपि पुद्गल लोकरूप महास्वधर्मी अपभ्यास सर्वगत है तथापि महास्वधर्मसे भिन्न शेष स्वधर्मोंकी अपभ्यासे वह असर्वगत है।

प्रवेश-रहित

इसका सुलासा जीवतत्त्वमे आ चुका है, अतः वहासे दखो।

अकर्ता

यद्यपि पुद्गलादि पांचा द्रव्योऽपने ० परिणामोऽन द्वारा होने-वाला परिणामरूप कर्तृत्व पाया जाता है, अथान पुद्गलादिक पांचों ही द्रव्य अपने अपने परिणामनके कर्ता हैं, तथापि व वास्तवमे पुण्य पापादिन कर्ता न होनेसे अकर्ता ही हैं।

सक्रिय

एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रमे गमन करने रूप अथात् हलन, चलन रूप क्रियाकी अपभ्यासे सक्रिय है।

सरयात-असरयात-व अनन्त प्रदेशो

यद्यपि परमाणु वर्तमान पयायमी अपभ्यासे एक प्रदेशो है तथापि वह भूत और भविष्यन् पयायमी अपभ्यासे बहुप्रदेशो कहा जाता है। क्याकि स्मिन् व गन्त गुणन सम्यन्थमे उभय भी स्वधर्म रूप होनेकी शक्ति है, इसलिये उभयो-परमाणुन अपचार मे बहुप्रदेशो कहा है।

अनित्य

यद्यपि द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षासे पुद्गल द्रव्य नित्य है, तथापि अगुणलघुके परिणामनरूप स्वभावपर्याय तथा विभावपर्यायकी अपेक्षासे अनित्य कहा जाता है ।

अक्षेत्र रूप

इसका खुलासा जीव-तत्त्वके विवेचनमें आ चुका है ।

कारण व कार्यरूप

परमाणु व स्कन्ध दोनोंकी अपेक्षा पुद्गलद्रव्य कारण तथा कार्य-रूप है । क्योंकि जिस प्रकार परमाणु द्व्यणुकादिक स्कन्धोंकी उत्पत्तिमें निमित्त है । इसलिये कथंचित् कारणरूप तथा स्कन्धोंके भेद (खण्ड) होनेसे उत्पन्न होते हैं, इसलिये कथंचित् कार्यरूप है । उसी प्रकार द्व्यणुकादिक स्कन्ध परमाणुओंके सघातसे उत्पन्न होते हैं । इसलिए कथंचित् कार्यरूप तथा परमाणुओंकी उत्पत्तिमें निमित्त हैं इसलिए कथंचित् कारण रूप हैं । अथवा पुद्गलके परमाणुओंकी अपेक्षासे ही जीवके शरीर, वचन, मन तथा आसोच्छ्वास ही बनते हैं । इसलिए वह (पुद्गलद्रव्य) कारणरूप कहा जाता है ।

मूर्तिक

स्पर्श, रस, गन्ध और वर्णकी अपेक्षासे मूर्तिक है ।

स्थूल

स्कन्धकी अपेक्षासे है ।

सूक्ष्म

परमाणुकी अपभ्रास है ।

१ धर्मद्रव्य

जो जीव और पुद्गलको गमन करनेमें सहकारी हो उसे धर्मद्रव्य कहते हैं । जैसे जल गतिक्रिया परिणित मटलीको उदासीन रूपसे महायता पहुँचाता है । वैसे ही धर्मद्रव्य भी गतिक्रिया परिणित जीव तथा पुद्गलको उदासीन रूपसे सहायता पहुँचाता है । क्योंकि जिस प्रकार जल ठहरी हुई मटलियोंको जपरत्स्ती गमन नहीं कराना है किन्तु यदि वे स्वयं गमन कर तो जल उनमें गमनमें उदासीनरूपमें सहकारी हो जाता है । उसी प्रकार धर्मद्रव्य ठहर हुए जीव और पुद्गलको जपरत्स्ती नहीं चलाता किन्तु यदि वे स्वयं गमन कर तो धर्मद्रव्य उनमें गमनमें उदासीन रूपसे सहकारी हो जाता है ।

यह द्रव्य—

अचेतन

चैतन्य गुणों अभावकी अपभ्रा अचेतन है । चेतनारूप नहीं है ।

एक

अखंडित होनेकी अपभ्रा एक है ।

असर्वगत

यद्यपि धर्मद्रव्य लोकाकाशमें व्याप्त होनेकी अपभ्रास सर्वगत कहा जाता है, तथापि सम्पूर्ण आकाशमें व्याप्त नहीं होनेका कारण उस असर्वगत कहते हैं ।

अकार्यरूप

यह किसी अन्यके द्वारा उत्पन्न नहीं होता ।

अस्तिकाय

अस्तित्व गुण तथा शरीरके समान बहुप्रदेशी होनेकी अपेक्षा अस्तिकाय है ।

अपरिणामी

यद्यपि धर्मद्रव्य स्वभाव पर्यायरूप परिणमनकी अपेक्षासे परिणामी है तथापि विभावग्रंजन पर्यायरूप परिणमनके अभावकी मुख्यताकी अपेक्षासे वह अपरिणामी कहा जाता है ।

प्रवेशरहित

यह जीवतत्त्वमे समझा दिया गया है ।

अकर्ता

इसका विवेचन पुद्गल द्रव्यमें किया गया है ।

निष्क्रिय

एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रमे गमन करने रूप क्रियाके अभावकी अपेक्षा निष्क्रिय है ।

कारणरूप

गतिक्रिया—परिणित जीव और पुद्गलके गतिरूपी कार्यमे उदासीन रूपसे सहायक होनेकी अपेक्षासे कारणरूप है ।

नित्य

यद्यपि धर्मद्रव्य अर्थपयायकी अपश्चात्से अनित्य है। तथापि व्यजनपयायक अभावकी मुख्यतासे अथवा अपन स्वरूपसे च्युत नहीं होनेकी अपश्चात्से नित्य कहा जाता है।

अक्षेत्ररूप

इसका तुलासा जीवतत्त्वमे किया जा चुका है।

यह लोकक वरानर—असत्प्राप्त प्रशो है। तथा—

अमूर्तिक

भी है। स्पर्श, रस, तथा गन्ध आदि पुद्गल सम्यधी गुण न पाए जानने कारण अमूर्तिक है।

२ अधर्मद्रव्य

जो जीव और पुद्गलों के टहरानमे सहकारी हो उसे अधर्मद्रव्य कहते हैं।

उदाहरण

जैसा पृथ्वी गति पूरक स्थिति रूप प्रियास परिणित पथिकोंको उगामीन रूपसे सहायता पहुँचाती है, वैसे ही 'अधर्मद्रव्य' गतिपूरक स्थितिरूप क्रिया परिणित (युक्त) जीव और पुद्गलों को उगामीन रूपसे सहायता पहुँचाता है। क्योंकि जिस प्रकार पृथ्वी गमन करनेवाले गाय घैले, घोड़ा तथा पथिकोंको कभी ज़रूरतमतीस नहीं टहराती है किन्तु यदि वे स्वयं टहर तो पृथ्वी उनसे टहरानमे

सहकारिणी हो जाती है। उसी प्रकार 'अधर्मद्रव्य' गमन करते हुए जीव और पुद्गलको जबरन नहीं ठहराता है, किन्तु यदि वे स्वयं ठहरे तो 'अधर्मद्रव्य' उनके ठहरनेमें सहकारी हो जाता है।

यह १—अचेतन, २—एक, ३—असर्वगत, ४—अकार्यरूप, ५—अस्तिकाय, ६—अपरिणामी, ७—प्रवेशरहित, ८—अकर्त्ता, ९—निष्क्रिय, १०—नित्य, ११—अक्षेत्ररूप, लोकाकाशकं बराबर—असंख्यातप्रदेशी—१२—अमूर्तिक और कारण रूप है—१३।

३ आकाश

जो जीवादिक द्रव्योंको ठहरनेके लिये युगपत् स्थान देता है उसे आकाश कहते हैं। यह १—द्रव्य-अचेतन, २—एक, ३—अकार्य-रूप, ४—अपरिणामी, ५—अस्तिकाय, ६—प्रवेशरहित, ७—अकर्त्ता, ८—निष्क्रिय, ९—अमूर्तिक, १०—अनन्तप्रदेशी,

१ से १२ तक धर्मद्रव्यमें जिस अपेक्षासे इन विशेषणोंका सद्भाव बताया है, उसी अपेक्षासे अधर्मद्रव्यमें इन विशेषणोंका सद्भाव समझना चाहिये। परन्तु यहाँ धर्मद्रव्य न लगाकर अधर्मद्रव्य समझना चाहिये। १३ स्थितिरूप क्रियासे युक्त जीव और पुद्गलके स्थितिरूपी कार्यमें उदासीन रूपमें सहायक होनेकी अपेक्षासे कारणरूप है।

* १ से १० तक धर्मद्रव्यमें जिस अपेक्षासे इन विशेषणोंका सद्भाव बताया गया है उसी अपेक्षासे ही आकाश द्रव्यमें इन विशेषणोंका सद्भाव समझना चाहिये। परन्तु यहाँपर धर्मद्रव्य न समझ कर आकाशद्रव्य जानना चाहिये।

११—कारणरूप, १२—समगत तथा १३—क्षेत्ररूप है ।

४ काल

जो जीवादिक द्रव्यों परिणमनमे निमित्त कारण हो उसे काल कहते हैं ।

जैसे कुम्हारक चक्र भ्रमणमे उस चक्र नीचकी कीली उदासीन रूपसे सहायता पहुचानी है वैसे ही जीवादिक द्रव्यों परिणमनमे कालद्रव्य उदासीन रूपसे सहायता पहुचाता है । क्योंकि जिस प्रकार कीली ठहर हुए चक्रको जबरदस्ती भ्रमण नहीं कराती है, किन्तु यदि वह चाक भ्रमण कर तो उसक भ्रमणमें कीली निमित्त कारण हो जाती है । उसी प्रकार कालद्रव्य जीवादिक द्रव्यों परिणमनको जबरदस्ती नहीं कराता है, किन्तु अपनी-अपनी उपानन शक्तिसे युक्त होकर स्वयं परिणमन करनेवाले जीवात्मिक द्रव्यों परिणमनमें कालद्रव्य बसल निमित्त कारण हो जाता है ।

यह १-द्रव्यअचेतन, २-अनक अकार्यरूप, ३-अपरिणामी, ४-प्रशरहित, ५-अनन्ता, ६ निष्क्रिय ७-नित्य, ८-अक्षेत्ररूप ९-अमूर्तिक

११—सम्पूर्ण द्रव्योंको युगपत् अपराश दान दन रूप कायकी अपभ्राम अथात् आकाश द्रव्य जीवात्मिक द्रव्यों अपगाहरूप कायोंको करना है । इसलिये वह कारण रूप समझा जाता है । १२—लोक और अलोकम व्याप्त होनेकी अपभ्रा । १३—सम्पूर्ण द्रव्यों अपराश दान दनकी सामर्थ्यकी अपभ्रास ।

१ स ६ तक धमद्रव्यमे जिस अपभ्रास इन विशेषणोंका सङ्गाव बनाया गया है उसी उपभ्रास कालद्रव्यमें भी इन विशेषणोंका सङ्गाव समझना चाहिये । परन्तु यहांपर धमद्रव्य न लगाकर कालद्रव्य लगाना चाहिये ।

१०—अनस्तिकाय, ११—एकप्रदेशी, १२—कारणरूप, और
१३—असर्वगत है।

ये सब द्रव्य हैं। अतः द्रव्यके लक्षणको कहते हैं।

द्रव्यका लक्षण

द्रव्यका लक्षण वास्तवमें 'सत्' है, जिनवरके सिद्धान्तमें 'सत्' भी द्रव्यका लक्षण कहा है। और 'गुण और पर्यायवान्' को भी द्रव्य कहते हैं, इस प्रकार द्रव्यके दो लक्षण हो जाते हैं। मगर इन दोनों ही लक्षणों में परस्पर कुछ भी विरोध तथा अर्थभेद नहीं है। क्योंकि कथंचिन् नित्यानित्यके भेदसे सत् दो प्रकारका कहा जाता है। (द्रव्य की अपेक्षा से सत् नित्य कहा जाता है, तथा उत्पाद-व्ययकी अपेक्षासे अनित्य माना गया है) उनमें से नित्यात्मक अंशसे गुणका और अनित्यात्मक अंशसे पर्यायका ग्रहण होता है। कारण कि—गुणोंमें कथंचित् नित्यत्वकी और पर्यायोंमें अनित्यत्व की मुख्यता है। इसलिए जिस प्रकार 'सद्रव्य-लक्षणम्' इस द्रव्यके लक्षणसे द्रव्य कथंचिन् नित्यानित्यात्मक सिद्ध

१०—बहुप्रदेशी न होनेकी अपेक्षासे अनस्तिकाय है। ११—द्वितीयादिक प्रदेशोंके न होनेसे कालद्रव्यको अप्रदेशी भी कहा है। १२—कालद्रव्य जीवादिक द्रव्योंके वर्तनारूप कार्यको करता है। इसलिये वह कारणरूप कहा जाता है। १३—यद्यपि कालद्रव्य लोकके प्रदेशोंके बराबर नाना कालाणुओंकी अपेक्षासे सर्वगत कहा जाता है फिर भी एक-एक कालाणुकी अपेक्षा से उसे असर्वगत कहते हैं।

होता है, उसी प्रकार 'गुणपर्ययद्रव्यम्' इस द्रव्य लक्षणस भी द्रव्य कथचि नित्यानित्यात्मक सिद्ध होता है, अथवा गुणकी और नित्यत्व (ध्रौव्य) की परस्परम व्याप्ति है। तथा पर्यायकी और अनित्यत्व (उत्पादव्यय) की परस्परम व्याप्ति है, इसलिए द्रव्य गुणवान है। ऐसा कहन से ही 'द्रव्य ध्रौव्यवान है' ऐसा अथवा 'द्रव्यप्रौढ्यवान है' ऐसा कहन से ही 'द्रव्य गुणवान है' ऐसा सिद्ध हो जाना है। और "द्रव्य पर्यायवान है" ऐसा कहनसे ही द्रव्य उत्पाद व्यय युक्त है" ऐसा अथवा "द्रव्य उत्पाद व्यय युक्त है" ऐसा कहन से ही "द्रव्य पर्यायवान है" ऐसा सिद्ध हो जाता है। अर्थात् सद्रव्य लक्षण" इस द्रव्य लक्षणम 'गुणपर्ययद्रव्य' य और 'गुणपर्ययद्रव्य' इसम 'सद्रव्यलक्षण' यह द्रव्य लक्षण गर्भित हो जाना है। क्योंकि उपर्युक्त कथनानुसार द्रव्य दोनो ही लक्षण चाक्योंका एक अत्र है।

इस प्रकार द्रव्य दोनो लक्षणाम परस्पर अविनाभाव होने से कुछ भी विरोध तथा अग्रमे नहीं है। परन्तु विग्रहार्थ दो कह गये हैं। अर्थात् अभविग्रहात् 'सा' द्रव्य लक्षण कहा गया है। और लक्ष्य लक्षणार्थ भविग्रहात् 'गुणपर्ययवान' द्रव्य लक्षण कहा गया है।

सत्का लक्षण

जो उत्पाद व्यय और ध्रौव्य म युक्त हो उस सत् कहन है।

—द्रव्यम नवीन पर्यायकी उत्पत्तिको उत्पाद कहत है।

।—द्रव्यकी परंपरायके नाशको व्यय कहन है।

—पूरा और उत्तर पर्यायम गन वाली प्रत्यभिज्ञानका कारण भूत द्रव्यकी नित्यताको ध्रौव्य कहन है।

यद्यपि दण्डसे युक्त जिनदत्त इत्यादि भेद अर्थमे ही युक्त शब्द आता है, तथापि यहां पर रूपादिक युक्त घट, हस्तादिक युक्त शरीर तथा सार युक्त स्तंभकी तरह कथंचित् अभेद अर्थमे ही युक्त शब्दको ग्रहण करना चाहिये । क्योंकि उत्पादादिक त्रयात्मक ही सत् है । अर्थात् सत्से उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य भिन्न नहीं है । तथा उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यसे सत् भिन्न नहीं है । किन्तु उत्पाद, व्यय तथा ध्रौव्य ये तीनों ही सद्रूप हैं । इसलिए इन तीनोंको ही एक शब्दसे सत् कहते हैं । और ये उत्पादादिक तीनों पर्यायोंमे होते हैं । द्रव्यमे नहीं । किन्तु द्रव्यसे पर्यायें कथंचित् अभिन्न हैं । इसलिए द्रव्यमें उत्पादादि होते हैं ऐसा कहा गया है ।

यहां पर इतना और समझ लेना है कि—उत्पाद-व्यय तथा ध्रौव्य इन तीनोंके होनेका एक ही समय है भिन्न भिन्न नहीं । जैसे जो समय मनुष्यकी उत्पत्तिका है, वही समय देव पर्यायके नाश तथा देव व मनुष्य दोनों ही पर्यायोंमे जीवद्रव्यके पाए जाने रूप ध्रौव्यका है । अथवा जो समय घट पर्यायकी उत्पत्तिका है वही समय पिंड पर्यायके नाश तथा घट या पिंड दोनों ही पर्यायोंमे मृत्तिकात्व (मिट्टी-पन) सामान्य धर्ममे पाए जाने रूप ध्रौव्यका है ।

गुण क्या हैं ?

द्रव्योंके गुणोंका विवरण सामान्य और विशेष रूपसे कहा जा चुका है उनके नाम वहाँ से जान लेना चाहिए ।

सामान्य गुण किसमें कितने पाये जाते हैं ?

एक एक द्रव्यमें आठ-आठ सामान्य गुण होते हैं । पुद्गल

द्रव्यम दश सामान्य गुणोंम म चेतना और अमूर्तत्वको छोड़ कर शेष १५ आठ गुण पाये जाते हैं। अस्तित्व, घट्णुत्व, द्रव्यत्व, प्रमयत्व, अगुण्यत्व, प्रसरण, अचननत्व और मूर्तत्व ये आठ गुण पाये जाते हैं।

धर्म, अधर्म, आकाश और कालम से प्रत्येक द्रव्यम चेतनत्व और मूर्तत्व इन दो गुणोंको छोड़ कर बाकी १५ अस्तित्व, घट्णुत्व, द्रव्यत्व, प्रमयत्व, अगुण्यत्व, प्रसरण, अचननत्व और अमूर्तत्व ये आठ आठ गुण पाये जाते हैं।

विशेष गुण

स्पर्श, रस, गन्धवर्ण, गति, ह्युत्प, स्थिति, ह्युत्प, अवगाहना, ह्युत्प, यत्ना, ह्युत्प अचेतनत्व, मूर्तत्व और अमूर्तत्व इन गुणोंमम पुटलम स्पर्श, रस, गन्धवर्ण, मूर्तत्व, अमूर्तत्व और अचेतनत्व ये ६ विशेष गुण पाये जाते हैं।

धर्माणि चार द्रव्याम यानी धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन चार द्रव्याम, म प्रत्येक द्रव्यम तीन ३ विशेष गुण पाये जाते हैं।

धर्म द्रव्यके विशेष गुण

धर्मद्रव्यके गति, ह्युत्प, अमूर्तत्व अचेतनत्व म तीन विशेष गुण पाये जाते हैं।

अधर्म द्रव्यके विशेष गुण

अधर्म द्रव्यम स्थिति, ह्युत्प, अमूर्तत्व और अचेतनत्व ये तीन विशेष गुण पाये जाते हैं।

आकाश द्रव्यके विशेष गुण

आकाश द्रव्यमें अवगाहनहेतुत्व, अमूर्तत्व, और अचेतनत्व, ये तीन विशेष गुण पाये जाते हैं ।

काल द्रव्यके विशेष गुण

काल द्रव्यमें वर्तना हेतुत्व-अमूर्तत्व-अचेतनत्व ये तीन विशेष गुण पाये जाते हैं ।

अन्तर्के चेतनत्व-अचेतनत्व-मूर्तत्व और अमूर्तत्व ये चार गुण स्वजातिकी अपेक्षासे सामान्य गुण तथा विजातिकी अपेक्षासे विशेष गुण कहे जाते हैं ।

१—जीव अनन्तानन्त है इसलिये चेतनत्व गुण सामान्य रूपमें सब जीवोंमें पाये जानेके कारण वह जीवका सामान्य गुण कहा जाता है । और पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश तथा काल इन पांच द्रव्योंमें न पाये जाने के कारण वही (चेतनत्व) गुण जीवका विशेष गुण कहा जाता है ।

२—अचेतनत्व गुण सामान्य रूपसे पुद्गलादि पाचों ही द्रव्योंमें पाया जाता है, इसलिये वह उन (पुद्गलादि पाचों द्रव्यों) का सामान्य गुण कहा जाता है । और वह जीवमें नहीं पाया जाता है इसलिये वही अचेतनत्व गुण उन पुद्गलादिक का विशेष गुण कहा जाता है ।

३—पुद्गल अनन्तानन्त है, इसलिये मूर्तत्व गुण सामान्य रूपसे सम्पूर्ण पुद्गलोंमें पाये जानेके कारण वह पुद्गल द्रव्यका सामान्य गुण है । और जीव, धर्म, अधर्म, आकाश तथा कालमें न पाया

ज्ञानर कारण वही (मूत्रर) गुण पुद्गल द्रव्यका विशेष गुण रहा जाना है ।

४—अमूत्रर गुण सामान्य रूपम जीव धम अधम, आकाश सहा काल इन पांचों ही द्रव्योंम पाया जाना है । इसलिय वह उन पुद्गल जिना पांचों द्रव्यों) का सामान्य गुण है । और पुद्गल द्रव्यम नहीं पाया जाना इसलिय वही (अमूत्रर) गुण उनका विशेष गुण रहा जाना है ।

इस प्रकार स्पर्शरुत चेतनत्वादि चारों ही गुण भिन्न भिन्न अपभा (स्वजाति तथा विनातिनी अपभा) स सामान्य और विशेष गुण रह जाना है । इसलिय उन चेतनत्वादि गुणोंका सामान्य तथा विनाप दोनों ही प्रकारक गुणाम पाठ होनपर पुनरुक्ति रूप भी नहीं आता है ।

पर्याय

पुद्गलका विभाव द्रव्य व्यजन पर्याय

द्रव्यो जल आदि ताना प्रकारक स्वन्धोंको पुद्गलका विभाव द्रव्य व्यजन पर्याय कहत है ।

आदि शब्दम शब्द दध मृत्तना मूलना सम्यक्म भन्त तम एतदा आतप और ज्ञान आदिको भी प्राप्त करना चाहिय, पर्यायि ये मय । पुद्गलका द्रव्य-व्यजन पर्याय है ।

इन्द्रियादि स्वर्था द्वारा तात्परा अनर प्रकारक स्वर्धोंको यानी इन्द्रियादि स्वर्धरूपम तानरा पुद्गल परमातुआ व परिणमाका पुद्गलका विभाव द्रव्य-व्यजन पर्याय कहत है ।

पुद्गलका विभाव गुण व्यञ्जन पर्याय

रससं रसान्तर तथा गन्धादिकसे गन्धान्तरादि रूप होनेवाला रसादिक गुणोंका परिणमन पुद्गलकी विभाव, गुण, व्यञ्जन पर्याय है, अर्थात् द्व्यणुकादि स्कन्धोंमे पाये जानेवाले रूपादिकको पुद्गलकी विभाव गुण पर्याय कहते हैं ।

द्व्यणुकादि स्कन्धोंमे एक वर्णसे दूसरे वर्ण रूप, एक रससे दूसरे रस रूप, एक गन्धसे अन्यगन्धरूप और एक स्पर्शसे दूसरे स्पर्श रूप होनेवाले परिणमनको पुद्गलकी विभावगुणव्यञ्जन पर्याय जानना चाहिये ।

पुद्गलका स्वभाव-द्रव्य-व्यञ्जन-पर्याय

अविभागी पुद्गल परमाणु पुद्गलकी यानी शुद्ध परमाणु रूपसे पुद्गल द्रव्यकी जो अवस्थिति है उसके पुद्गल द्रव्यकी स्वभाव द्रव्य व्यञ्जन पर्याय है । क्योंकि जो अनादि अनन्त कारण तथा कार्य-रूप विभाव रहित शुद्ध परमाणु है, उसको ही पुद्गलका स्वभाव द्रव्य पर्याय समझा जाता है ।

पुद्गलका स्वभाव-गुण-व्यञ्जन-पर्याय

परमाणु सम्बन्धी एक वर्ण, एक रस, एक गन्ध, और अविरोधी दो स्पर्श* पुद्गलका स्वभाव गुण व्यञ्जन

* परमाणुमे शीत और उष्णमेसे एक तथा स्निग्ध व रुक्षमेसे एक इस तरह दो ही स्पर्श पाये जाते हैं, क्योंकि मृदु आदि शेषके चार स्पर्श अपेक्षाकृत हैं । इसलिये वे परमाणुमे नहीं पाये जाते ।

पयाय है। यानी परमाणुम जो रस, रस, गन्ध और अमिरोधी दो स्पर्श पाये जाते हैं। जो अगुण्डगुणन निमित्तस अपन अपन अविभागी प्रतिच्छेदोंक द्वारा परिणमनशील हैं। उनकी पुटलका स्वभास गुण व्यजन पयाय रहते हैं।

किस द्रव्यमे कितनी पर्याय है ?

धम अधम आकाश और काल ये चार द्रव्य अर्धपयायन त्रिपय हैं। अथान् इन चारों द्रव्योंमे अर्धपयाय होती हैं। और जीव तथा पुंगलमे व्यजनपयाय पाइ जाती है। क्योंकि प्रशस्तत्व गुणन विस्तारको व्यजन या द्रव्यपयाय कहते हैं। तथा प्रशस्तत्व गुणको दाढ़रर अन्य मर गुणोंक विस्तारको अर्धपयाय कहते हैं। और रस (गुण पयाय) के दो भेद हैं। एक स्वभास गुणपयाय और दूसरी त्रिभास गुणपयाय। इनमेमे धमाति ४ द्रव्यामे स्वभास गुण पयाय और स्वभास द्रव्यपयाय पाता है। धमद्रव्य गतिस्तुन अधम-द्रव्यमे स्थिति स्तुन, आकाशद्रव्यमे अयादनस्तुन तथा कालद्रव्यमे घननास्तुन स्वभास गुणपयाय है, और धमाति चारों द्रव्य जिन निम आकाशमे स्थिति है वह वह आकाश उनकी स्वभास द्रव्य

। परमाणुमे पाये जानरा रस, रस, गन्ध और स्पर्शको पुंगलका स्वभासगुणपयाय कहते हैं।

× गति, स्थिति घनना और अयादन ये चारों प्रथम धम, अधम, पाठ तथा आकाशको स्वभास गुण पयाय है।

पर्याय हैं+ । तथा जीव और पुद्गलमें स्वभाव और विभाव दोनों प्रकारकी पर्यायें पाई जाती हैं ।

पुद्गलसे जीव अलग है

चैतन्यमें ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य आदि अनन्त गुण हैं, और आत्मगुणोंके अनिरिक्त स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, शब्द, प्रकाश, धप-चादनी, छाया अन्यकार, शरीर, भाषा, मन, श्वासोच्छ्वास तथा काम, क्रोध, लोभ, माया आदि जो कुछ इन्द्रिय और मनके अनुभवमें हैं वह सब पुद्गलकी रचना है । ये सब विभाव और अचेतन हैं । ये हमारे स्वरूप नहीं हैं, आत्म अनुभवमें एक ब्रह्मको छोड़ कर और कुछ नहीं है । और जब आत्मा अपनी शक्तिको संभालता है और ज्ञान नेत्रोंसे अपने असली स्वभावको परखता है तब आत्माका स्वभाव आनन्द रूप, नित्य निर्मल और लोकका शिरोमणि जानता है । तथा शुद्ध चैतन्यका अनुभव करके अपने स्वभावमें लीन होकर सम्पूर्ण कर्मदलको दूर करता है । इस प्रयत्नसे मोक्षमार्ग सिद्ध होता है । और निराकुलताका आनन्द सन्निकट आ जाता है ।

+ जीवादिक छहों द्रव्योंके अपने-अपने स्वभावमें स्थित जो-जो प्रदेश हैं वे वे प्रदेश उनकी स्वभावद्रव्यपर्याय हैं । पर्यायका अर्थ परिणमन है । परन्तु धर्मादिक चारों द्रव्योंके प्रदेशोंमें प्रदेशरूपसे कोई परिवर्तन नहीं होता है । इसलिये व्यञ्जनपर्याय वास्तविक रीतिसे जीव और पुद्गलमें ही समझना चाहिये । इन चारों द्रव्योंमें व्यञ्जनपर्याय कथन उपचार मात्रसे चारों द्रव्योंमें व्यञ्जनपर्यायका निषेध हो जाता है ।

ढेह और जीव अलग-अलग है

मुग्गण म्यानमे रसी हुइ लोकी तलवार सोनकी कहलाती है , परन्तु जत्र यह लोहकी तलवार सोनकी म्यानस अलग की जाती है तत्र लोग उस लोहकी ही कहत हैं । अथात् शरीर और आत्मा एक क्षेत्रावगाह स्थित है । इसी कारण समारी जीव भद-विज्ञानके अभावमें शरीरको ही आत्मा समझ रह हैं । परन्तु जत्र भद-विज्ञानमें उनकी पहचानकी जाती है तत्र चिन्ता बमत्कार आत्मामें अलग प्रतीत होन लगता है । और शरीरमेंसे आत्मपुद्धि एकन्म हट जाती है ।

जीव और पुद्गलकी भिन्नता

रूप रस आदि गुण पुद्गल बनाये गये हैं, इनके निमित्तमें जाव अनङ्क रूप धारण करता है परन्तु यन्त्रि यन्तु म्यत्पका विचार क्रिया जान तो यह कममें दिल्कुल अलग और चैतन्य स्वरूप है । अथात् अनन्त समार भ्रमण करता हुआ यह जीव नर नारक आदि जो अनकानक पयाय प्राप्त करता है व सत्र पुद्गल मय है और यमचनित है । यन्त्रि यन्तुगत स्वभावको विचारा जान तो व जीवकी पयाय नहीं है । जीव तो शुद्ध, दुद्ध, नित्य, निर्दिशर, दहानीत और चैतन्यमय है ।

जिम प्रकार घीस संयोगमें मिट्टीस घड़ेको घीसा घड़ा कहा जाना है परन्तु घड़ा घीस रूप नी हो जाना, उमी प्रकार नरीरस सम्यन्म जीव छोटा यण घाला, गोरा आन्त्रि अनङ्क नाम प्राप्त

करता है, परन्तु वह शरीरके समान अचेतन नहीं हो जाता, क्योंकि शरीर अचेतन है, और जीवका उसके साथ अनन्तकालसे सम्बन्ध है तथापि जीव शरीरके सम्बन्धसे कभी अचेतन नहीं होता अर्थात् सदा चेतन ही रहता है।

आत्माका साक्षात्कार

जीव पदार्थ सुख-दुःखकी बाधासे रहित है, इससे निराबाध है। सदा चेतता रहता है, इस कारण चेतन है, इन्द्रिय गोचर न होनेसे अलग है। अपने स्वभावको स्वयं ही जानता है इसलिये स्वकीय है। अपने ज्ञान स्वभावसे चलित न होनेसे अचल है। आदि रहित होनेसे अनादि है। अनन्तगुण रहित है जिससे अनन्त है। कभी नाश न होनेसे नित्य है। और इसका प्रतिपक्षी पुद्गलद्रव्य रसादि सहित मूर्तिमान् है। शेष धर्म, अधर्म, आदिक चार अजीव द्रव्य अमूर्त है। जीव भी अमूर्त है, जब कि जीवके अतिरिक्त अन्य भी अमूर्त हैं। तब अमूर्तका ध्यान होनेसे जीवका ध्यान नहीं हो सकता। अतः अमूर्तका ध्यान करना अज्ञानता है। जिन्हे स्वआत्म रसका स्वाद इष्ट है उन्हें मात्र अमूर्तका ध्यान न करके शुद्ध चैतन्य नित्य, स्थिर और ज्ञान स्वभावी आत्माका ध्यान करना चाहिये।

मूर्ख स्वभाव

जीव चेतन है, अजीव जड़ है। इस प्रकार लक्षण भेदसे दोनों प्रकारके पदार्थ पृथक् पृथक् हैं। विद्वान् लोग सम्यग्दर्शनके प्रकाशसे

देखा क्या है ?

इसका कुछ कम का तादृश वर्णन स्वयंभाष्य में
किया है ।

प्रदेखा क्या है ?

इसका अर्थ 'प्र' प्रत्यय द्वारा अति सूक्ष्म (जिसका
विर विभाग नहीं मच) प्र देखा कहलाता है ।

परमाणु क्या है ?

इसका अर्थ 'पर' प्रत्यय द्वारा अत्यन्त सूक्ष्म अणुओं
का परमाणु कहलाता है ।

धूम्रान्तरात् अग्निमिव च और अग्निमिव च परमाणु
का है ।

अस्त्रिकाय क्या है ?

अस्त्रिकाय का अर्थ 'अस्त्र' प्रत्यय और अस्त्रिका अणु
समूह 'अस्त्रिका' कहते हैं ।

कालका कालाग्निकाय क्यों नहीं कहा ?

काला अग्निकाय का अर्थ 'काल' प्रत्यय है प्रदेखा का अणु
नहीं मच आकाशाग्निकाय की तरह आकाशाग्निकाय नहीं कह
ते ।

कालका स्वरूप

— जिसका विभाग नहीं मच वह समय कहलाता है ।

अजीव-तत्त्वके जघन्य १४ भेद हैं ।

धर्मास्तिकायके तीन भेद

१—स्कन्ध, २—देश, ३—प्रदेश ।

अधर्मास्तिकायके तीन भेद

१—स्कन्ध, २—देश, ३—प्रदेश ।

आकाशास्तिकायके तीन भेद

१—स्कन्ध, २—देश, ३—प्रदेश ।

कालका एक भेद

१—काल ।

पुद्गलास्तिकायके ४ भेद

१—स्कन्ध, २—देश, ३—प्रदेश, ४—परमाणु ।

ये सब मिलकर अजीव तत्त्वके जघन्य १४ भेद हुए ।

स्कन्ध किसे कहते हैं ?

१४ राजुलोकमे पूर्ण जो धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय हैं, वे प्रत्येक स्कन्ध कहलाते हैं । मिले हुए अनन्तपुद्गलपरमाणुओंके छोटे समूहको भी 'स्कन्ध' कहते हैं ।

देश क्या है ?

स्कन्धम बुद्ध कम अथवा बुद्धि कल्पित स्कन्धभागको 'देश' कहते हैं।

प्रदेश क्या है ?

स्कन्धसं अथवा दशसे लगा हुआ अति सूक्ष्म भाग (जिसका फिर विभाग न हो सके) प्रदेश' कहलाता है।

परमाणु क्या है ?

स्कन्ध अथवा दशसे अलग, प्रदेशों समान अतिसूक्ष्म स्वतन्त्र भाग 'परमाणु' कहलाता है।

धमास्तिकाय अण्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय परमाणु नहीं होते।

अस्तिकाय क्या है ?

अस्तिकाय अर्थ है प्रदेश, और कायका अर्थ 'समूह, प्रदेशोंके समूहको 'अस्तिकाय' कहते हैं।

कालको कालास्तिकाय क्यों नहीं कहा ?

काल द्रव्यका अनन्तमान समयरूप एक ही प्रदेश है प्रदेशोंका समूह न होनेसे आकाशास्तिकायकी तरह 'कालास्तिकाय' नहीं कहा जा सकता।

कालका स्वरूप

समय—जिसका विभाग न हो सके वह समय' कहलाता है।

आवलिका—असंख्य समयोंकी एक 'आवलिका' होती है।

मुहूर्त—१६७७७२१६ आवलिकाओंका एक मुहूर्त (४८ मिनट) होता है।

दिन—३० मुहूर्तका एक अहोरात्रि होता है।

पक्ष—१५ दिनका पक्ष होता है।

मास—२ पक्षका महीना होता है।

१२ मासका एक वर्ष होता है। असंख्य वर्षोंका एक 'पल्योपम' होता है। दस कोड़ाकोड़ी पल्योपमका एक सागरोपम होता है। दश कोड़ाकोड़ी सागरोपमकी एक 'उत्सर्पिणी' होती है। इतने ही प्रमाणकी अवसर्पिणी होती है। दोनोंके मिलनेको एक 'कालचक्र' कहते हैं। ऐसे अनन्त कालचक्र बीतने पर एक 'पुद्गल-परावर्तन' होता है।

कोड़ाकोड़ी

क्रोड़को क्रोड़से गुणने पर जो संख्या होती है। उसे 'कोड़ाकोड़ी' कहते हैं।

संठाण पांच होते हैं

१—परिमंडल—चूड़ीके समान गोलाकार।

२—वट्ट—वृत्ताकार, मोदकके समान।

३—त्र्यस्य—त्रिकोन, सिघाड़ेकी तरह।

४—चतुरस्त्र—चौकी जैसा चौकोर।

५—आयत—वासकी तरह लम्बा आकार।

पाच वर्ण

१—काला, २—नीला ३—पीला ४—लाल, ५—सफेद ।

पाच रस

१—तिक्त, २—कटुक ३—कषायरस, ४—रसट्टारस, ५—मीठा-रस, (लयण मीठे रसम है) ।

२ गन्ध

१—सुगन्ध २—दुर्गन्ध ।

८ स्पर्श

१—कठोर—जैस पैरका तलुआ कठोर होता है ।

२—सुकोमल—फानके नीचेम मामकी तरह ।

३—रूखा—जैस जीभ चिकनी नहीं होती ।

४—चिकना—आंख चिकनी होती है ।

५—हल्का—घाल हल्का होत हैं ।

६—भारी—हाड भारी होत हैं ।

७—ठंडा—नाकका अगला भाग ठंडा होता है ।

८—गर्म—छाती या कलेजा गर्म रहता है ।

परिमडल संस्थानका भाजन हो चट्ट संस्थान उसका प्रतिपत्नी हो, तत्र परिमडल सम्यानम २० वार्ते पाइ जाती है । जैस—

५—वर्ण ५—रस २—गंध ८—स्पर्श ।

इसी प्रकार चट्ट संस्थानम २० त्र्यसम २० चतुरसमे २० और आयतनमे २० ।

सब मिलकर ५ संस्थानोंके १०० भेद बने हैं।

काले रंगको भाजन बनानेपर २० बोल होंगे।

५—रस, ५—संस्थान, २—गंध, ८—स्पर्श।

नील वर्णके भाजनमे २० बोल पाते हैं।

५—रस, ५—संस्थान, २—गंध, ८ स्पर्श।

पीतवर्णके भाजनमे २० बोल पाते हैं।

५—रस, ५—संस्थान २—गंध, ८—स्पर्श।

लाल रंगके भाजनमे २० बोल मिलते हैं।

५—रस, ५—संस्थान, २—गंध, ८—स्पर्श।

श्वेतवर्णके भाजनमे २० बोल मिलते हैं।

५—रस, ५—संस्थान, २—गंध, ८—स्पर्श।

१—तिक्त रसके भाजनमे २० बोल मिलते हैं।

५—वर्ण, ५—संस्थान, २—गंध, ८—स्पर्श।

२—कडुवे रसके भाजनमे २० बोल मिलते हैं।

५—वर्ण, ५—संस्थान, २—गंध ८—स्पर्श।

३—कषाय रसके भाजनमे २० बोल मिलते हैं।

५—वर्ण, ५—संस्थान, २—गंध, ८—स्पर्श।

४—खट्टे रसके भाजनमे २० बोल पाये जाते हैं।

५—वर्ण, ५—संस्थान, २—गंध, ८—स्पर्श।

५—मीठे रसके भाजनमे २० बोल गर्भित हैं।

५—वर्ण, ५—संस्थान, २—गंध, ८—स्पर्श।

१—सुगन्धके भाजनमे २३ बोल मिलते हैं।

५—वर्ण, ५—रस, ५—संस्थान, ८—स्पर्श ।

०—दुग्धगन्ध भाजनमे ०३ धोल पाय जात हैं ।

५—वर्ण ५—रस ५—संस्थान ८—स्पर्श ।

१—फठोर स्पर्श भाजनमे ०३ धोल होत हैं ।

५—वर्ण, ५—रस, ५—संस्थान, ०—गन्ध, ६—स्पर्श ।

०—सुखोमल स्पर्श भाजनमे ०३ धोल होत हैं ।

५—वर्ण, ५—रस ५—संस्थान, ०—गन्ध, ६—स्पर्श ।

३—लड्डु स्पर्श भाजनमे ०३ धोल मिलत हैं ।

५—वर्ण, ५—रस ५—संस्थान, ०—गन्ध, ६—स्पर्श ।

४—गुह्य स्पर्श भाजनमे ०३ धोल पाय जात हैं ।

५—वर्ण ५—रस, ५—संस्थान, ०—गन्ध, ६—स्पर्श ।

५—उष्ण स्पर्श भाजनमे ०३ धोल पाय जात हैं ।

५—वर्ण, ५—रस ५—संस्थान ०—गन्ध —स्पर्श ।

६—शीत स्पर्श भाजनमे ०३ धोल मिलत हैं ।

५—वर्ण ५—रस ५—संस्थान ०—गन्ध ६—स्पर्श ।

७—रश्मि स्पर्श भाजनमे ०३ धोल मिलत हैं ।

५—वर्ण ५—रस ५—संस्थान ०—गन्ध ६—स्पर्श ।

८—स्निग्ध रस भाजनमे ०३ धोल मिलत हैं ।

५—वर्ण, ५—रस, ५—संस्थान ०—गन्ध, ६—स्पर्श ।

इस प्रकारसे १०० संस्थानोंमें १०० वर्णोंमें, १०० रसोंमें, ४६ गन्धोंमें, १८४ स्पर्शोंमें ।

५३०, कुल इतन भेद अरु भी अजीव तत्त्वोंमें हुए । मगर पञ्च-

प्रतिपक्षकी सम्भावना स्वयमेव कर ली जानी चाहिये । क्योंकि जहाँ कर्कश स्पर्श है वहाँपर सुकोमल स्पर्श कभी न मिलेगा । इसी भाँति संस्थान, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्शोंके विषयमे भी जान लेना योग्य है ।

अरूपी अजीवके ३० भेद

धर्मास्तिकायके ३ भेद ।

स्कन्ध, देश, प्रदेश ।

अधर्मास्तिकायके तीन भेद ।

स्कन्ध, देश, प्रदेश ।

आकाशास्तिकायके तीन भेद ।

स्कन्ध, देश, प्रदेश ।

दशवा कालका भेद ।

धर्मास्तिकायके पांच भेद

१—द्रव्यसे एक है ।

२—क्षेत्रसे लोक प्रमाण है ।

३—कालसे अनादि अनन्त ।

४—भावसे वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, संस्थानसे रहित ।

५—गुणसे चलन गुण स्वभाव (गति लक्षण) ।

अधर्मास्तिकायके ५ भेद

१—द्रव्यसे एक है ।

२—क्षेत्रसे लोक प्रमाणमे है ।

३—कालसे अनादि-अनन्त है ।

४—भावसे वर्ण, गन्ध रस, स्पर्श रहित है ।

५—गुणसे स्थिर स्वभाव (स्थिति लक्षण) ।

आकाशास्तिकायके ५ भेद

१—अव्यय पद है ।

२—क्षेत्रसे लोच अलोच प्रमाणसे है ।

३—कालसे अनादि अनन्त है ।

४—भावसे वर्ण गन्ध, रस, स्पर्श रहित है ।

५—गुणसे अवगाह्य लक्षण (अवराश दना) ।

कालद्रव्यके ५ भेद

१—द्रव्यसे १ प्रश्न ।

२—क्षेत्रसे २॥ द्वीप प्रमाण ।

३—कालसे अनादि अनन्त ।

४—भावसे वर्ण गन्ध, रस, स्पर्श रहित है ।

५—गुणसे धनना लक्षण ।

इस प्रकार ३० हुए । १३० रूपा भेद ३० अरूपा भेद सब मिल कर १६० भेद अजीव तत्त्व हुए ।

इति अजीव-तत्त्व ।

पुण्य-तत्त्व



पुण्य क्या है ?

जिस कर्मके उदयसे जीव सुख पाता है, मोक्ष प्राप्तिके लिये सहकारी है, संसारमे स्थिति स्थापकता रहती है। अन्तमे त्यागने योग्य भी है। इसे पुण्य कहते हैं।

अध्यात्मिक दृष्टिसे पुण्य-पाप क्या हैं ?

जैसे किसी चाडालनीके दो पुत्र हुए, उनमेसे उसने एक पुत्र ब्राह्मणको दे दिया, और एकको अपने घरमे रख लिया। जिसे ब्राह्मण को सौंपा था, वह ब्राह्मण कहलाया और मद्य मासका त्यागी हुआ। परन्तु जो उसके घरमे रह गया था वह चाण्डाल कहलाया, तथा मद्य मासका भक्षी होगया। इसी तरह एक वेदनी कर्मके पाप और पुण्य जिनके अलग अलग नाम हैं ऐसे दो पुत्र हैं। अतः दोनों ही में संसार भ्रमणा है, और दोनों ही बंध परम्पराको बढ़ाते हैं। जिससे आत्मज्ञानीजन तो दोनों ही की अभिलाषा नहीं करते। और दोनों ही निर्जरा करनेके प्रयत्नमे लगे रहते हैं, क्योंकि जिस प्रकार पापकर्म बंधन है नरकादि दुःखद संसारमे फिरानेवाला है, उसी प्रकार पुण्य भी बंधन है और उसका विपाक भी संसार ही है, इसलिये दोनों समान ही हैं। परन्तु पुण्य

माननी वड़ीय समान है और पाप लोहकी वड़ीय सदृश है। दोनों बधन हैं।

पुण्य-पापकी समानतामें शका ?

कोई यह शका कर कि-पुण्य-पाप समान नहीं हैं, क्योंकि उनका कारण, रस स्वभाव तथा फल अलग अलग हैं एकर (कारण, रस स्वभाव, फल) अप्रिय और एकर प्रिय लगत है तब समान क्यों कर हो सकता है। मष्टिष्ट भावसे पाप और निमल भावसे पुण्य बन होता है, इस प्रकार दोनों के मध्यमें कारण भेद है। पापका उन्मूलन असादा है जिसका स्वाद कटुआ है और पुण्यका उन्मूलन सादा है, जिसका स्वाद मीठा है, इस तरह दोनों के स्वादमें भी अन्तर है पापका स्वभाव तीव्र कषाय और पुण्यका स्वभाव मृदु कषाय है। इस प्रकार दोनों के स्वभावमें भी भेद है। पापसे कुगति और पुण्यसे सुगति होती है, इस प्रकार दोनों में फल भेद प्रत्यक्ष जान पड़ता है तब दोनों की समानता क्यों कर दिया जा सकता है ?

इसका समाधान

पापका और पुण्यका दोनों मुक्ति मागम बाधक रूप हैं इसमें कोई भी समान है। इनके फल और मीठे स्वाद पुरुष हैं अतः दोनों के रस भी समान हैं। संकल्प और त्रिष्टुभ भाव दोनों विनाशक हैं, अतएव दोनों का भी समापन है। कुगति और सुगति दोनों समापनमय हैं इसलिये दोनों के फल भी समान हैं। दोनों के कारण, रस स्वभाव और फल में अन्तर्भाव भेद नौगता है परन्तु

ज्ञान दृष्टिसे दोनोंमें कुछ अन्तर नहीं है। दोनों आत्म स्वरूपको भुलानेवाले हैं, इसलिये महाअंध कूपके समान हैं। और दोनों ही कर्म बन्ध रूप हैं, इसलिये निश्चयनयसे मोक्ष मार्गमें इन दोनोंका त्याग कहा गया है। राग, द्वेष, मोह रहित, 'निर्विकल्प', आत्म-ध्यान ही मोक्ष रूप है। इसके बिना और सब भटकना पुद्गल जनित है। आत्मा सदैव शुद्ध अर्थात् अवन्ध है, और क्रिया बन्धमय कहलाती है। अतः जितने समयतक जीव जिसमें (स्वरूप या क्रियामें) रहता है उतने समय तक उसका स्वाद लेता है। अर्थात् जबतक आत्मानुभव रहता है तबतक अवन्ध दशा रहती है, परन्तु जब स्वरूपसे क्रियामें हटकर लगता है तब बन्धका प्रपंच बढ़ता है। अतः ज्ञान और चरित्र ही प्रधान हैं, क्योंकि सम्यक्त्व सहित ज्ञान और चरित्र परमेश्वरका स्वभाव है और यही परमेश्वर बननेका उपाय है।

बाहरकी दृष्टिसे मोह नहीं है

शुभ और अशुभ ये दोनों कर्म मल हैं। पुद्गल पिण्ड हैं, आत्माके विभाव हैं, इनसे मोक्ष नहीं होता है और न केवल ज्ञान ही पाता है, क्योंकि जबतक शुभ-अशुभ क्रियाके परिणाम रहते हैं तबतक ज्ञान, दर्शन, उपयोग और मन, वचन, कायके योग चञ्चल रहते हैं। तथा जबतक ये स्थिर न होंगे तबतक शुद्ध अनुभव नहीं होता है। इससे दोनों ही क्रियाएँ मोक्ष मार्गमें बाधक हैं। दोनों ही बन्ध उत्पन्न करती हैं।

ज्ञान और शुभाशुभ कर्मका हाल

जन्मक आठों कर्म त्रिकुल नष्ट नहीं होत तन्मक मम्यस्त्व
 इष्टिम ज्ञानगारा और शुभाशुभ कर्मधारा दोनों बतती रहती है।
 येनो धाराओका अलग अलग स्वभाव और भिन्न भिन्न सत्ता है।
 विशेष भेद इतना ही है कि कर्मधारा बन्धरूप है आत्म शक्तिको
 पराधीन करती है। तथा अनक प्रकारसे बन्ध बढ़ाती है। और
 ज्ञानगारा मोक्ष स्वरूप है, मोक्षगता है दोषोंको हटाती है तथा
 समार सागरसे पार करनक लिये नौका समान है।

पुण्यका वर्णन

यह पुण्य शुभ भागसे बधना है। इससे द्वारा स्वर्गादि सुख-
 को पाना है और यह लौकिक सुखका ही दनगाला है। यह पुण्य पन्थार्थ
 नौ प्रकारसे बाँटकर २० प्रकारसे भोगा जाता है।

नौ पुण्योक्ते नाम

- १—अत्रपुण्य--अत्रगनम पुण्य होता है।
- २—पाणपुण्य--जलगनस।
- ३—हयणपुण्य--आगमक लिये मरान दनस।
- ४—मयनपुण्य--आमन मिस्तर दनस।
- ५—त्रयपुण्य--वस्त्रादि गन करनेसे।
- ६--मनपुण्य- मनको निर्मिहार और शुद्ध रखनसे।
- ७--वचनपुण्य--सत्य और शुभ वचन योगस।
- ८--कायपुण्य--कायसी निष्पाप संगस।

६—नमस्कारपुण्ये—मानरहित होकर नमन करने से ।

पुण्यके उत्कृष्ट ४२ भेद

१—‘सातावेदनीय’ जिस कर्म-प्रकृतिके उदयसे सुखका अनुभव करता है ।

२—उच्चगोत्र’ सच्चरित्र माता-पिताके रजोवीर्य, रूप, उच्चकुल, उच्चजातिमे पैदा होता है ।

३—जिस कर्मके उदयसे जीवको मनुष्यगति’ मिलती है ।

४—जिस कर्मके उदयसे मनुष्यको मनुष्यकी आनुपूर्वी’ मिले ।

आनुपूर्वी क्या है ?

आनुपूर्वीका आशय यह है कि—विग्रहगतिसे गत्यन्तरमे जानेवाला जीव जब शरीरको छोड़कर समश्रेणीसे जाने लगता है तब आनुपूर्वीकर्म उस जीवको जवरदरतीसे जहा पैदा होना हो वहाँ पहुंचा देता है । मनुष्यगतिकर्म और मनुष्यानुपूर्वीकर्म इन दोनों की ‘मनुष्यद्विक’ संज्ञा है ।

५—जिस कर्मसे जीवको देवगति मिले, उसे ‘देवगति’ कहते हैं ।

६—जिस कर्मसे जीवको देवताकी आनुपूर्वी मिले, उसे ‘देवानुपूर्वी’ कहते हैं ।

७—जिस कर्मसे जीवको पाचों इन्द्रिया मिले, उसे ‘पंचेन्द्रिय-जातिकर्म’ कहते हैं ।

८—जिस कर्मसे जीवको औदारिक शरीर मिले, उसे ‘औदारिकशरीरकर्म’ कहते हैं ।

औदारिक शरीर क्या है ?

उत्तर अथात् बड़े बड़े अथवा तीर्थंकरादि उत्तम पुम्पोंकी अपक्षा उत्तर-प्रधान पुद्गलोमे जो शरीर बनता है उसे 'औदारिक' कहत हैं। मनुष्य, पशु, पक्षी आदिना शरीर भी औदारिक कहलाता है।

६—जिस कर्मक उदयस वैक्रिय शरीर मिटे, उस वैक्रियकर्म' कहत हैं।

वैक्रिय शरीर क्या है ?

अनक प्रकारकी क्रियाभास बना हुआ शरीर 'वैक्रिय' कहलाता है। उसके दो भेद हैं 'औपपातिक' और 'लब्धिजन्य', दबता, नरक निवासी जीवोंका शरीर 'औपपातिक' होता है। लब्धि अथात् तपोबलन सामर्थ्य विशेषस प्राप्त होन पर तिर्यंच और मनुष्य भी कभी कभी वैक्रिय शरीर धारण करत हैं वह 'लब्धिजन्य' है।

१०—जिस कमसे आहारन शरीरकी प्राप्ति हो उस 'आहारिक-शरीर कर्म' कहत हैं। दूसर द्वीपमे विद्यमान तीर्थंकरस अपना सन्दह दूर करनक लिय या उनका पश्यन दर्शनक लिये १८ पूर्वधारी मुनिराज जन चाह तन निज शक्तिमे एक हाथका लम्बा चर्मचक्षुस दर्शनमे न आप णसा अदृश्य अति सुंदर शरीर बनान हैं उस 'आहारिक शरीर' कहत हैं।

११—जिस कमन उदयस तैजस शरीरकी प्राप्ति हो उस 'तैजस शरीर' कहत हैं।

तैजस शरीर क्या है ?

किये हुए आहारको पकाकर रस-रक्त आदि बनानेवाला तथा तपोबलसे तेजोलेश्या निकालने वाला 'तैजस' कहलाता है ।

१२—जीवोंके साथ लगे हुये आठ प्रकारके कर्मोंका विकाररूप तथा सब शरीरोंका कारणरूप 'कर्मण' कहलाता है । तैजस शरीर और कर्मण शरीरका अनादि कालसे जीवके साथ सम्बन्ध है । और मोक्ष पाये बिना उनके साथ वियोग नहीं होता ।

१३-१४-१५—जिन कर्मोंसे अंग-उपांग और अंगोपांग मिलें, उनको अंग कर्म-उपांग कर्म और अंगोपांग कर्म कहते हैं ।

जानु, भुजा, मस्तक, पीठ आदि सब अंग हैं । अंगुली आदि उपांग और अंगुलीके पर्व रेखा आदि 'अंगोपांग' कहलाते हैं ।

औदारिक-वैक्रिय-आहारक शरीरको अंग-उपांग आदि होते हैं । लेकिन तैजस कर्मण शरीरको नहीं ।

१६—'प्रथम संहनन'—वज्रऋषभनाराच—जिस कर्मसे मिले, उसे 'वज्रऋषभनाराच' नाम कर्म कहते हैं ।

संहनन क्या है ?

हड्डियोंकी रचनाको 'संहनन' कहते हैं । दो हाडोंसे मर्कटबन्ध होनेपर एक पट्टा (वेष्टन) दोनोंपर लपेट दिया जाय फिर तीनोंपर खीला ठोक दिया जाय इस प्रकारकी मजबूतीवाली रचनाको 'वज्र-ऋषभ नाराच संहनन' कहते हैं ।

१६—प्रथम संस्थान—समचतुरस्र जिस कर्मसे मिले उसे 'समचतुरस्र' संस्थान नाम कर्म कहते हैं ।

‘पर्यंक आसन लगाकर बैठनसे दोनों जानु और दोनों कन्धो-
का इसी तरह बाए जानु और वामस्कन्धका अंतर समान हो तो
उस सस्थानको ‘समचतुरम्ब’ सस्थान कहते हैं। जिनश्वर भगवान्
तथा दैवताओंका यही सस्थान है।

१८ से २१—जिन कर्मासे जीवका शरीर शुभ-वर्ण, शुभ गन्ध
शुभ रस और शुभ-स्पर्शवाला हो उन कर्मा को भी अनुक्रमसे ‘शुभ-
वर्ण’, ‘शुभ-गन्ध’ ‘शुभ रस’ और शुभ-स्पर्श नामक कर्म कहते हैं।

पीला, लाल, सफेद रंग, शुभवर्ण कहलाता है। सुगन्धको शुभ
गन्ध कहते हैं। मीठा और कसायला रस शुभ रस कहलाता
है। हल्का, सुकोमल, गर्म और चिकना स्पर्श शुभ स्पर्श है।

२२—जिस कर्मसे जीवका शरीर न लोहेर समान भारी होता
है न रुई जैसा हल्का हो वह ‘अगुरुत्व’ नाम कर्म कहलाता है।

२३—जिस कर्मसे जीव धृक्त्वानोंसे भी पराजित न हो उसे
‘परायात’ नाम कर्म कहते हैं।

२४—जिस कर्मसे जीव श्वासोच्छ्वास ले सके उस ‘श्वासो-
च्छ्वास’ नाम कर्म कहते हैं।

२५—जिस कर्मसे जीवका शरीर उष्ण न होकर उष्णता प्रकाश
कर उस ‘आतप’ नाम कर्म कहते हैं। सूर्यमण्डलम रहनवाले प्राची-
कायके जीवोंका शरीर ऐसा ही है।

२६—जिस कर्मसे जीवका शरीर शीतल प्रकाश करनेवाला हो,
उसे ‘उद्योत’ नाम कर्म कहते हैं। ण्म जीव चन्द्रमण्डल और
ज्योतिष्पञ्चम होता है। वैज्रियल्लोसे साधु, ‘वैज्रिय’ शरीर धारण

करते हैं। उस शरीरका प्रकाश शीतल होता है। वह इस 'उद्योत' नाम कर्मसे समझना चाहिये।

२७—जिस कर्मसे जीव हाथी, हंस वगैरे, जैसी चाल चले उसे शुभ 'विहायोगति' कहते हैं।

२८—जिस कर्मसे उद्योतसे जीवके शरीरके अवयव नियत स्थान पर ही व्यवस्थित हों उसे 'निर्माण' नामकर्म कहते हैं।

२९—३८—त्रस-दशकका विचार अगाड़ी किया जायगा।

३९-४१—जिन कर्मोंसे जीव देव-मनुष्य और पशुकी योनीमें जीता है, उनको क्रमसे 'देवायु' 'मनुष्यायु' और 'तिर्यचायु' कहते हैं।

४२—जिस कर्मसे जीव तीन लोकका पूजनीय होता है उसे 'तीर्थकर' नाम कर्म कहते हैं।

त्रसदशक क्या होते हैं ?

१—जिस कर्मसे जीवको 'त्रस' शरीर मिलता है उसे 'त्रस' नाम कर्म कहते हैं। त्रस जीव वे होते हैं, जो धूपसे व्याकुल होने पर छायामें जाय और शीतसे दुःख पाकर धूपमें जा सके।

२, ३, ४, ५ तक इन्द्रिय युक्त जीव 'त्रस' कहलाते हैं।

२—जिस कर्मसे जीवका शरीर या शरीर समुदाय देखनेमें आ सके उसे इतना स्थूल होनेपर 'वाटर' नाम कर्म कहते हैं।

३—जिसके उद्योतसे जीव अपनी पर्याप्तियोंसे युक्त हो, उसे 'पर्याप्ति' नाम कर्म कहते हैं।

४—जिस कर्मसे एक शरीरमें एकही जीव स्वामी होकर रहे उसे 'प्रत्येक' नाम कर्म कहते हैं।

५—जिस कर्मसे जीवकी हृष्टी-दांत आदि अवयव मज्जवृत्त हो उसे 'स्थिर' नाम कर्म कहत हैं ।

६—जिस कर्मसे जीवकी नाभिक ऊपरका भाग शुभ हो उसे 'शुभ' नाम कर्म कहत हैं ।

७—जिस कर्मसे जीव सनना प्रीतिपात्र हो, उसे 'सौभाग्य' नाम कर्म कहत हैं ।

८—जिस कर्मसे जीवका स्वर (आवाज) कोयलकी तरह मीठा हो उसे 'मुस्वर' नाम कर्म कहत हैं ।

९—जिस कर्मसे जीवका वचन लोगोम आत्तरणीय हो उसे 'आन्य' नाम कर्म कहत हैं ।

१०—जिस कर्मसे लोगोम यश कीर्ति फैल उसे 'यश कीर्ति' नाम कर्म कहत हैं ।

इति पुण्य-तत्त्व ।



पाप-तत्त्व

—००५०३००—

पाप किसे कहते हैं ?

जिस कर्मसे जीव दुःख पाता है, जो अशुभ भावोंसे बन्धता है, तथा अपने आप नीच गतिमें गिरता है और ससारमें दुःखका देने-वाला है, वह पाप पदार्थ है।

पापकर्म १८ प्रकारसे बांधता है

१—प्राणातिपात—हिंसा करना। २—मृपावाद—असत्य बोलना।
३—अदत्तादान—बिना आज्ञा किसीकी वस्तु लेना, धरना। ४—
मैथुन—व्यभिचार सेवन करना। ५—परिग्रह—वस्तुको ममता
वृद्धिसे देखना रखना। ६—क्रोध। ७—मान। ८—माया। ९—लोभ।
१०—राग। ११—द्वेष। १२—कलह। १३—अभ्याख्यान—सामने
किसीको बुरा कहना। १४—पैशुन्य—पीठ पीछे बुराई करना।
१५—परपरिवाद—दोनों तरहसे अपवाद करना। १६—रति—
अनुकूल संयोग पाकर हर्षित होना। १७—अरति—प्रतिकूल संयोग
पाकर उदास होना। १८—मायामृपा, मिथ्यात्व दर्शन, शल्य।

पाप ८२ प्रकारसे भोगता है

१—मन और पांच इन्द्रियोंके सम्बन्धसे जीवको जो ज्ञान

होता है उस मतिज्ञान कहत हैं, उस ज्ञानका 'आवरण' अर्थात् 'आच्छादन' मतिज्ञानावरणीय' पापकर्म कहलाना है ।

२—शास्त्रको 'द्रव्यश्रुत' कहत हैं और उसका सुनन या पढ़नसे जो ज्ञान होता है उसे 'भाषश्रुत' कहत हैं उसका आवरण 'श्रुतज्ञानावरणीय' पापकर्म कहलाता है ।

३—अतीन्द्रिय—अर्थात् इन्द्रियों के बिना आत्माको तृपीद्रव्यका जो ज्ञान होता है, उसे 'अवधिज्ञानावरणीय' पापकर्म कहत हैं ।

४—संकी पचेन्द्रियक मनकी वान जिस ज्ञानके द्वारा मालूम होती है उसे 'मन पर्ययज्ञान' कहत हैं, उसका आवरण 'मन पर्ययज्ञानावरणीय' पापकर्म है ।

५—समस्त ससारका पूरा ज्ञान जिससे होता है, उसे 'केवलज्ञान' कहत हैं । उसका आवरण 'केवलज्ञानावरणीय' पापकर्म कहलाता है ।

६—दानस लाभ होता है उसे जानना हो पासम धन हो, सुपात्र भी मिल जाय परंतु दान न कर सके, इसका कारण 'दानान्तराय' पापकर्म है ।

७—दान दननाला उटार है, उसका पास दानकी सब वस्तुएँ भी हैं, लेनवाला भी समझदार है, तब भी मागी वस्तु न मिले इसका कारण 'लाभान्तराय' है ।

८—भोग्य चीजें विद्यमान हैं, भोगनकी शक्ति भी है, लेकिन भोग न कर उसका कारण है 'भोगान्तराय' पापकर्म ।

९—उपभोग्य वस्तुएँ भी हैं, उपभोग करनकी शक्ति भी है, लेकिन उपभोग न कर सक उसका कारण 'उपभोगान्तराय' है ।

जो वस्तु एक बार भोगनेमें आवे वह भोग्य है, जैसे आहार, स्त्री आदि । जो पदार्थ बार-बार उपयोगमें आवे उसे उपभोग्य कहते हैं, जैसे पुस्तक वस्त्र आदि ।

१०—रोगरहित युवावस्था रहनेपर और सामर्थ्य होते हुए भी अपनी शक्तिका विकास न कर सके उसका कारण 'वीर्यान्तराय' है ।

११—आखसे पदार्थोंका जो सामान्य प्रतिभास होता है, उसे 'चक्षुदर्शन' कहते हैं । उसका आवरण 'चक्षुदर्शनावरणीय' पापकर्म कहलाता है ।

१२—कान, नाक, जीभ, त्वचा, तथा मनके सम्बन्धसे शब्द, गन्ध, रस, और स्पर्शका जो सामान्य प्रतिभास होता है उसे 'अचक्षुदर्शन' कहते हैं । उसका आवरण 'अचक्षुदर्शनावरणीय' पापकर्म कहलाता है ।

१३—इन्द्रियोंके विना रूपीद्रव्यका जो सामान्य बोध होता है, उसे 'अवधिदर्शन' कहते हैं । उसका आवरण 'अवधिदर्शनावरणीय' पापकर्म कहलाता है ।

१४—ससारके सम्पूर्ण पदार्थोंका जो सामान्य बोध होता है, उसे 'केवलदर्शन' कहते हैं । उसका आवरण 'केवलदर्शनावरणीय' पापकर्म कहलाता है ।

१५—जो सोया हुआ आदमी जरासी आहट पाकर भी जाग उठता है, उसकी नींदको 'निद्रा' कहते हैं जिस कर्मसे ऐसी नींद आवे उस कर्मका नाम भी निद्रा है ।

१६—जो आदमी बड़े जोरसे चिलाने, या हाथसे खूब हिलाने

पर बड़ी कठिनाई से जागता है उसकी नींदको 'निद्रा निद्रा' कहते हैं। जिस कर्मसे ऐसी नींद आए उस कर्मको भी 'निद्रा निद्रा' कहा है।

१७—रुडे-रुडे या बैठ गठे जिसको नींद आती है, उसकी नींदको 'प्रचला' कहते हैं। जिस कर्मसे ऐसी नींद आए उस कर्मका नाम भी 'प्रचला' है।

१८—चलन फिरत जिसको नींद आनी हो, उसकी नींदको 'प्रचला प्रचला' कहते हैं। जिस कर्मसे उन्हमे ऐसी नींद आए उसे भी 'प्रचला प्रचला' कर्म प्रवृत्ति कहते हैं।

१९—दिनम सोचे हुए कामको रातमे नींदकी अवस्थाम जो कर डालता है, उसकी नींदको 'स्त्यानर्द्धि' कहते हैं, जिस कर्मसे ऐसी नींद आती है उस कर्मको 'स्त्यानर्द्धि' या 'स्त्यानगर्द्धि' कहते हैं।

स्त्यानर्द्धिकी हालतम ब्रह्मरूपभनाराच सहनन वाले जीवको वासुदेवना आधा बल होता है।

२०—जिस कर्मसे नीच कर्म करने वाले माना पिताक राजोरीय से नीच कुलमे जन्म हो उसे 'नीचर्गोत्र' कहते हैं।

२१—जिस कर्मसे जीव दुःखमा अनुभवा कर, उसे 'असाना-वन्नीय' पाप कर्म कहते हैं।

२२—जिस कर्मसे मिथ्यात्वकी प्राप्ति हो जम 'मिथ्या' व मोहनीय' पाप कर्म कहते हैं।

मिथ्यात्व क्या है ?

जिसके द्वारा वस्तु-स्वभावासे अनभिज्ञ रहता है, एकान्त पक्ष

लेकर लड़ता है, अहंकारके आनेसे चित्तमें उपद्रव सोचता है। डावाडोल रहनेसे आत्मा विश्राम नहीं पाता। वगल्लेके पत्तेकी तरह संसारमें रुलता रहता है, क्रोधमें तम रहता है, लोभसे मलिन रहता है, मायासे कुटिलता आजाती है, मानसे बड़बोला होकर कुवाक्य बोलता है, आत्माकी घात करने वाला ऐसा मिथ्यात्व है। इससे आत्मा कठोर हो जाता है। यह दुःखोंका दृत है, परद्रव्य जनित है, अन्धकूपके समान है, कठिनाईसे हटाया जा सकता है, यह मिथ्यात्व विभाव है। जीवको अनादि कालसे यह रोग लगा हुआ है, इसी कारण जीव परद्रव्यमें अहवृद्धि रखकर अनेक अवस्थाएँ धारण करता है। मिथ्यात्व, अव्रत, प्रमाद, कपाययोग इसके कारण हैं। जिसमें देवके गुण न हों उसे देव मानता है, जिसमें गुरुके गुण न हों तथा हिसाके उपदेशकको गुरु मानता है, और हिसा आदि अधर्ममें धर्म समझता है उसका नाम मिथ्यात्व है।

२३-३२—स्थायर दशक जिसे अगाड़ी कहा जायेगा।

३३—जिस कर्मसे जीव नरकमें जाता है उसे 'नरक गति' कहते हैं।

३४—जिस कर्मके उदयसे जीव नरकमें जीवित रहता है उसे 'नरकायु' पापकर्म कहते हैं।

३५—जिस कर्मके उदयसे जीवको बिना इच्छाके नरकमें जाना पड़े, उसे 'नरकानुपूर्वी' पापकर्म कहते हैं।

३६-३८—जिस कर्मसे जीवको संसारमें अनन्त कालतक घूमना पड़ता है, उसे 'अनन्तानुबन्धी' पापकर्म कहते हैं। इसके चार

में है। अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ जयतक जीवित रहता है ये प्रायः तनतक बन रहते हैं, और अन्तमे प्रायः नरकगति प्राप्त करता है।

अनन्तानुबन्धी चौकड़ीमे विशेषता

अनन्तानुबन्धी क्रोध पततरी लसीर जसा अमिट होता है। अनन्तानुबन्धी मान पत्थरका स्तम्भ होता है। अनन्तानुबन्धी माया घासकी जड़की तरह दृढ़ होती है। अनन्तानुबन्धी लोभ धूमिज रागसमान पक्का होता है। इससे समदृष्टि नहीं होन पाता।

४०-४३—जिस कर्मसे जीवको वशविरतिरूप प्रत्याख्यानकी प्राप्ति न हो, उसे 'अप्रत्याख्यानी' पाप कर्म कहत हैं। इसमें भी चार भेद हैं। 'अप्रत्याख्यान' क्रोध, मान, माया और लोभ। इनकी स्थिति एक घपनी है। इनके उन्धसे अणुत्रन धारण करनेकी इच्छा नहीं होती और मरन पर प्रायः 'तियंचगति' होती है। अप्रत्याख्यान क्रोध धृष्टीकी लसीरक समान है, मान दातका स्तम्भ है, माया भेदेष सींगर समान है। लोभ नगरक कीच जैसा है।

४४-४७—जिसमें उन्धसे सर्वत्रिरतिरूप प्रत्याख्यानकी प्राप्ति न हो, उसे 'प्रत्याख्यान' पापकर्म कहत हैं।

इसमें चार भेद हैं प्रत्याख्यानका क्रोध, मान, माया, लोभ इनकी स्थिति चार मामकी है। ये पापकर्म सर्वत्रिरतिरूप पत्रिचरित्रको मोरुन हैं, और मरकर प्रायः मनुष्यगति पा सकता है। प्रत्याख्यानका क्रोध घालुकी लसीरक समान है, मान लफड़ीक स्तम्भ

जैसा है, माया वेलकें पेशावके आकारके समान है, लोभ गाड़ीके पहियेके खंजनके रंग जैसा है ।

४८-५१—जिस कर्मसे यथाख्यात चरित्रकी प्राप्ति न हो, उसे 'सज्ज्वलन' पापकर्म कहते हैं । इसके भी चार भेद हैं । सज्ज्वलन क्रोध, मान, माया लोभ, इनकी स्थिति १५ दिनकी है, और मरकर देवता बनता है । इसका क्रोध पानीकी लकीरकी भाति है । मान तृण स्तम्भ जैसा है । माया वेलकें फव्वट जैसा है, लोभ हलदीके रंग जैसा है ।

५२—जिस कर्मके उदयसे विना कारण या कारणवश हसी आ जाय, उसे 'हास्य मोहनी' पापकर्म कहते हैं ।

५३ - जिस कर्मके उदयसे अच्छे और मनके अनुकूल संयोग या पदार्थोंमें अनुराग या प्रसन्नता हो, उसे 'रतिमोहनीय' पापकर्म कहते हैं ।

५४—जिस कर्मसे बुरे और मनके प्रतिकूल संयोग तथा अनिष्ट पदार्थोंसे घृणा हो उसे 'अरतिमोहनीय' पापकर्म कहते हैं ।

५५—जिस कर्मसे इष्ट वस्तुका वियोग होनेपर शोक हो उसे 'शोकमोहनीय' पापकर्म कहते हैं ।

५६—जिस कर्मसे विना कारण या कारणवश मनमें भय हो उसे 'भयमोहिनी' कहते हैं ।

५७—जिस कर्मसे दुर्गन्धी या बीभत्स पदार्थोंको देखकर घृणा हो उसे 'जुगुप्सामोहनीय' पापकर्म कहते हैं ।

५८-६०—स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेदका अर्थ पहले लिखा जा चुका है ।

६१—जिस कर्मस तिर्यंचगति मिले उस 'तिर्यंचगति' कहत है ।

६२—जिस कर्मस जीरको जरदस्नी तिर्यंचगतिमे जाना पडे उसे 'तिर्यंचानुपूर्वी' पापकर्म कहत है ।

६३—जिस कर्मके उत्थम जीरको एकेद्रिय जातिमे प्राप्त होना पडे उस 'एकेद्रिय जाति' पापकर्म कहत है । इसी प्रकार—

६४—चन्द्रियनाति । ६५—तन्द्रियनाति भी जानना चाहिय ।

६६—चतुरिन्द्रियनाति पापकर्मको भी समझना योग्य है ।

६७—जिस कर्मस उत्थम जीर उट, गया, कच्चा टीटे जैसी चाल पडे उस 'अशुभप्रियायोगति' पापकर्म कहत है ।

६८—जिस कर्ममे जीर अपन ही अवयवोंस दुग्नी हो उसे 'उपघात' पापकर्म कहत है । व अवयव प्रतिजिह्वा, (पडजीभ) फांठमाग छठी उगली आति है ।

६९-७०—जिस कर्मस जीरका शरीर अशुभरग, अशुभगन्ध, अशुभ रस और अशुभ स्पर्शयुक्त हो उनका कर्मस अप्रशम्नरग, अप्रशम्नगन्ध, अप्रशम्नरस, अप्रशम्नस्पर्श पापकर्म कहत है ।

हीन और तरसी म्याही जैस रग अशुभरग हैं । दुग्ध अशुभ गन्ध है । भागी, रगत्या रग और शीतस्पर्श अशुभ स्पर्श हैं । नीरगा और कटुया रस अशुभ रस है ।

७१-७३—जिस कर्मस अन्निम पांच मन्तनोंकी प्राप्ति हो न्हें 'अप्रयममन्तन' नाम पापकर्म कहत है ।

व पांच महान य हैं—१—शृपमनाराच, २—नागाय, ३—अधाराय, ४—फीलिधा, ५—मेरान ।

१—हड्डियोंकी सन्निधि दोनों ओरमे मर्कटवन्ध और उनपर लपेटा हुआ पट्टा हो लेकिन खीलना न हो वह 'ऋषभनाराच' संहनन है।

२—दोनों ओर मात्र मर्कटवन्ध हो वह 'नाराच' है।

३—एक ओर मर्कट वन्ध और दूसरी ओर खीला हो वह 'अर्धनाराच' है।

४—मर्कट वन्धन न हो, सिर्फ खीलेसे ही हड्डिया जुड़ी हुई हों, वह 'कीलिका' है।

५—खीला न होकर योही हड्डिया आपसमे जुड़ी हुई हों वह 'सेवार्त' है।

७८-८२—जिन कर्मोंसे अन्तिम पांच संस्थानोंकी प्राप्ति हो उन्हें 'अप्रथमसंस्थान' नाम पापकर्म कहते हैं। पांच संस्थान ये हैं।

१—न्यग्रोधपरिमण्डल, २—सादि, ३—कुब्ज, ४—वामन और हुंड।

१—बड़के वृक्षको न्यग्रोध कहते हैं। वह जैसा ऊपर पूर्ण और नीचे हीन होता है, वैसे ही जिस जीवके नाभिका ऊपरी भाग पूर्ण और नीचेका हीन हो तो 'न्यग्रोधपरिमण्डल' संस्थान जानना चाहिये।

२—नाभिके नीचेका भाग पूर्ण हो ऊपरका हीन हो वह 'सादि' होता है।

३—हाथ, पर, सिर आदि अवयव ठीक हा और पेट तथा छाती हीन हो वह 'कुब्ज' है।

४—छाती और पेटका परिमाण ठीक हो और हाथ, पैर, सिर आदि छोटे हो तो 'वामन' होता है।

१—शरीर स अत्यन्त हीन हो तो 'हुड' होता है।

विपरीत त्रशदशक क्या है ?

१—जिस कर्मक उत्पन्न म्थावर शरीरकी प्राप्ति हो, उसे 'स्थायरनामकर्म' कहते हैं। स्थावर शरीरवाले एकलिय जीव गर्मो या मगस चल फिर न सकनक कारण दुग्गस अपना वचाय नहीं कर सकत।

२—जिस कर्मस आगोंस न दग्गन योग्य शरीर मिले, उसे 'सूक्ष्म नामकर्म' कहते हैं। निगोदर जीवोंका सूक्ष्म शरीर होता है।

३—जिस कर्मस अपनी पयात्रिया पूरी किये बिना ही जीव मर जाय, उस अपयात्र नामकर्म कहते हैं।

४—जिस कर्मस अन्न जीवारी एक शरीर मित्र उस 'साश-रण' नामकर्म कहते हैं। जैसे कि आलू, जमीरन्द आदि।

५—जिस कर्मसे पान भाह जीभ आदि अवयव अस्थिर होते हैं, उस 'अस्थिर' नामकर्म कहते हैं।

६—जिस कर्मस तामिस नीचेरा भाग अगुभ हो उस 'अगुभ' नामकर्म कहते हैं।

७—जिस कर्मस जीव किमीका प्रीतिपात्र न हो, उस 'दुभग' नामकर्म कहते हैं।

८—जिस कर्मस जीवरा मर मुननम युग लग उस 'दुम्यर' नामकर्म कहते हैं।

९—जिसकास नीयता बरा लागामे माननाय न हो, उस 'अताय' नामकर्म कहते हैं।

१०—जिस कर्मसे लोकमें अपयश और अपकीर्ति हो, उसे 'अयशःकीर्ति' नामकर्म कहते हैं ।

नोट—५—ज्ञानावरणकी, ६—दर्शनावरणकी, १—वेदनीय कर्मकी, २६—मोहनीय कर्मकी, १—आयुष्य कर्मकी, ३४—नाम-कर्मकी, १—गोत्रकर्मकी ५—अंतर्गाय कर्मकी ।

सब मिलकर ८२ प्रकृतिएँ हुईं. जिन्हें जीव पाप प्रकृतिएँ होनेके कारण दुःख भोग करता है ।

इति पाप-तत्त्व ।



आस्त्रव-तत्त्व



आस्त्रव किसे कहते हैं ?

आत्मामें समग्रन्ध करनेर लिय जिमके द्वारा पुद्गल द्रव्य आत हैं
उमें आस्त्रव कहत हैं, आस्त्रवम पुण्य और पाप प्रवृत्तिय आत्मामें
समय समय मिलती और निजरित होती रहती हैं। इमय सामन
ग्रस और म्यात्रर मय जीव कल्पीन हो जान हैं। ये द्रव्यास्त्रव-
और भावास्त्रव भन्म ने तरह हैं जँम—

द्रव्यास्त्रव

आत्माय असत्य प्रशोंमें पुद्गलस आगमन होना द्रव्यास्त्रव है।

भावास्त्रव

जीवर राग, द्वेष मोह रूपी परिणाम भावास्त्रव है।

द्रव्यास्त्रव और भावास्त्रवस अभाव आत्मास सभ्यक्ष्म म्यक्ष है।
जहाँ ज्ञानपी कलाय प्रगट हानो हैं वही अन्तरंग और घटिरंगम
ज्ञानपी छोट कर और खुद नही रहन पाना।

ज्ञायक आत्मन रहित होता है।

जो द्रव्यास्त्रव रूप का होना और जहाँ पर भावास्त्रव भाव भी

नहीं है। और जिसकी अवस्था ज्ञानमय है, वही ज्ञायक आस्रव रहित समझा जाता है।

सम्यग्ज्ञायक निरास्रव रहता है

जिन्हें मन जान सके ऐसे बुद्धिग्राही अशुद्ध परिणामोंमें आत्म-बुद्धि नहीं रखता, और मनके अगोचर अर्थात् बुद्धिके अग्राह्य अशुद्ध भावोंको न होने देनेमें जो सावधान रहता है। इस प्रकार परपरिणतिका नाश करके जो मोक्ष मार्गमें प्रयत्न करता हुआ संसार सागरसे पार होता है, वह सम्यग्ज्ञानी आस्रव रहित कहलाता है।

प्रश्न

संसारमें जिस तरह मिथ्यात्वी जीव स्वतन्त्र वर्ताव करता है उसी प्रकार समदृष्टि जीवकी सदैव प्रवृत्ति रहती है। दोनोंके मनकी चंचलता, असंयत वचन, शरीरका स्नेह, भोगोंका संयोग, परिग्रहका संचय और मोहका विकाश एक ही तरहका होता है, फिर समदृष्टि जीव किस प्रकारसे आस्रव रहित हो सकता है ?

उत्तर

पूर्व कालमें अब्रानावस्थासे जो कर्म बंध किए थे, अब वे उदयमें आकर अपना फल देते हैं, उनमें अनेक तो शुभ हैं जो सुखदायक हैं, और अनेक अशुभ भी हैं जो दुःखदायक हैं। अतः समदृष्टि जीव इन दोनों प्रकारके कर्मोन्द्रियमें हर्ष और शोक न रखकर समभाव रखते हैं। वे अपने पदके योग्य क्रिया करते हैं परन्तु उसके फलकी आशा नहीं करते। संसारी होते हुए भी मुक्त कहलाते

हैं। क्यापि सिद्धोप समान वह आन्वि ममत्वमे अल्पि हैं। व
मिथ्यात्व रहित हैं अनुभव युक्त हैं। अतः ज्ञानी निराक्षय हैं।

राग द्वेष, मोह और ज्ञानका लक्षण

सुख-रतम राग भाव है नफरतका भाव द्वेष है, परदृष्ट्यमें अह-
धृष्टिका भाव मोह और तीतासे रहित निर्भिसार भाव सम्यग्ज्ञान है।

राग, द्वेष, मोह ही आक्षय है

राग, द्वेष, माह य नीना आत्माका विचार है। आक्षयसे
पाठ्य है, और कमत्रत्य करण आमाक स्वल्पको मुलान वाल है।
परन्तु जहाँ राग द्वेष और मोह नहीं है वह मध्यस्थ भाव है इसीसे
ममद्वष्टि आक्षय रहित है।

निराक्षयी जीवोका सुख

जो कोई निष्क मन्त्रगशि संमारी जीव मिथ्यात्वको छोड़कर
सम्यग्भावा प्राण करना है, निमउ धृष्टानम राग, द्वेष, मोहको जीन
लेना है, प्रमादको त्यागना है, तिनको शृद्ध कर लेना है। योगीको
निष्क पर तृष्ठापयोगम लीन रहता है, वह ही धन्यका परम्पराको
गष्ट करण परचम्पुका मध्यस्थ छोड़ देता है, और अपन रूपम मान
होकर तिन रूपपता प्राप्त होकर सिद्ध अवस्थायी पा लेता है।

उपशम तथा क्षयापशमकी अस्थिरता क्यों है ?

जिम प्रकार लुप्तका मंदाभा कभा अग्रिम गर्म हार्ती है और
कभा पानाम टंगी होती है, ज्मा प्रकार क्षयोपशमिक और औपश-

मिक समदृष्टि जीवोंकी दशा है, अर्थात् कभी मिथ्यात्व भाव प्रगट होता है तो कभी ज्ञान ज्योति चमक जाती है, जब तक ज्ञानका अनुभव रहता है तब तक चरित्र मोहनीयकी शक्ति और गतिकीलित सर्पके समान शिथिल रहती है, और जब मिथ्यात्वरस देने लगता है तब वह उकीले हुए सर्पकी प्रगट हुई शक्ति और गतिके समान अनन्त कर्मोंका बन्ध बढ़ाता है ।

विशेषार्थ

उपशमः- सम्यक्त्वका उत्कृष्ट व जवन्व काल अन्तर्मुहूर्त है, और क्षयोपशमः सम्यक्त्वका उत्कृष्ट काल द्द सागरः और जवन्व काल अन्तर मुहूर्त है । ये दोनों सम्यक्त्व नियमसे नष्ट ही हो जाते हैं । अतः जब तक सम्यक्त्व भाव रहता है तब तक आत्मा एक प्रकारकी विलक्षण शक्ति और आनन्दका अनुभव करता है, और जब तक सम्यक्त्व भाव नष्ट होकर मिथ्यात्वका उदय होता है तब आत्मा अपने स्वरूपसे स्खलित होकर कर्म परम्पराको बढ़ाता है ।

* अन्तानुबन्धीकी चार और दर्शनमोहनीयकी ३ इन सात प्रकृतिओंका उपशम होनेसे उपशम सम्यक्त्व होता है । १ अनन्तानुबन्धीकी चौकड़ी और मिथ्यात्व तथा सम्यक्त्व मिथ्यात्व इन छह प्रकृतिओंका अनुदय और सम्यक्प्रकृतिका उदय रहते हुए क्षयोपशम सम्यक्त्व होता है । २ अनन्त संसारकी अपेक्षासे तो यह बहुत ही थोड़ा है ।

अशुद्धनयसे बन्ध और शुद्ध नयसे मुक्ति

आत्माको शुद्ध नयकी रीति छोड़नसे बन्ध और शुद्धनयकी रीति ग्रहण करने में मोक्ष होता है। ससारी जीव कर्मक चक्रमें भटकना हुआ मिथ्यात्वकी ओर रहा है और अशुद्धतामें घिरा पड़ा है, मगर जब अन्तरंगका ज्ञान उज्ज्वल होता है तब निर्मल प्रभुताकी प्राप्ति होती है। शरीरान्तरि स्नेह हटा देता है। राग, द्वेष मोह छूट जाता है तब समता रसना स्वाद मिलता है, शुद्धनयका सहारा पाकर अनुभवका अभ्यास बढ़ता है। तब पर्यायमेव अहद्युद्धि नष्ट हो जाती है और अपन आत्माका अनादि, अनन्त, निर्विकल्प नित्यपद अलम्बन करके आत्मस्वरूपको दर्शता है।

शुद्धात्मा ही निरासन्न और सम्यग्दर्शन है।

जिसमें उजालेमें राग, द्वेष, मोह नहीं रहते हैं, आसन्नका अत्यन्ताभाव हो जाता है। तब बधना रास मिट जाता है। जिसमें समस्त पदार्थोंके त्रिकालवर्ती अनन्तगुणपर्याय प्रतिविम्बित होते हैं, और जो आप स्वयं अनन्तानन्त गुण पर्यायोंकी मत्ता सहित है, एवम् अनुपम, अखण्ड अचल नित्य ज्ञानका निधान चिदानन्द धन ही सम्यग्दर्शन है। भावभूतज्ञान प्रमाणसे पदार्थको विचारा जाय तो वह अनुभव गम्य है, और द्रव्यभूत अर्थात् शब्दशास्त्रसे विचारा जाय तो वचनसे कहा नहीं जाता। अतः आत्मानुभवमें लीन रहने के लिये उस आत्मिक अलग-अलग ज्ञानिओने इस प्रकार कह कर बताया है।

जघन्य आस्रवके २० भेद

(१) मिथ्यात्व आस्रव, (२) अन्न आस्रव, (३) कषाय आस्रव, (४) योग आस्रव, (५) प्रमाद आस्रव, (६) प्राणानिपातास्रव, (७) मृपावादास्रव, (८) अदृत्तादानास्रव, (९) मैथुनास्रव, (१०) परिग्रहास्रव, (११) श्रुतेन्द्रियास्रव, (१२) चक्षुरिन्द्रियास्रव, (१३) श्रोत्रेन्द्रियास्रव, (१४) रसेन्द्रियास्रव, (१५) स्पर्शेन्द्रियास्रव, (१६) मनोयोगास्रव, (१७) वचनयोगास्रव, (१८) काययोगास्रव, (१९) अयन्न पूर्वक भडो-पकरणदानादानास्रव, (२०) अयन्न पूर्वक सूची कुशाग्रग्रहणस्थापनास्रव ।

उत्कृष्ट आस्रवके ४२ प्रकार

५—इन्द्रियाँ, ४—कषाय, ५—अन्न, ३—योग २५—क्रियायें ये आस्रवके ४२ प्रकार हैं ।

आस्रवके दो प्रकार

भावास्रव द्रव्यास्रव ।

भावास्रव

जीवका शुभ-अशुभ परिणाम भावास्रव है ।

द्रव्यास्रव

शुभ-अशुभ परिणामोंको पैदा करनेवाली ४२ प्रकारकी वृत्तियोंको द्रव्यास्रव कहते हैं ।

दो प्रकारकी इन्द्रिये

द्रव्येन्द्रिय और भावन्द्रिय, द्रव्यन्द्रिय पुद्गल रूप है, और भाव-
न्द्रिय जीवमी शब्दादिव ग्रहण करनकी शक्ति है।

कषाय चार है

१—क्रोध २—मान, ३—माया ४—लोभ।

अन्नत पाच है

५—प्राणातिपात ६—मृषागन्, ७—अन्तान्नान ८—मेथुन,
९—परिग्रह।

तीन योग

१०—मनोयोग, ११—वचनयोग १२—कायायोग।

पाच इन्द्रिय

१३—श्रोत्रेन्द्रिय १४—चक्षुरिन्द्रिय, १५—घ्राणेन्द्रिय १६—
रसेन्द्रिय, १७—स्पर्शेन्द्रिय।

२५ क्रिया

१८—असाग्रानीसे शरीरके व्यापारमे जो क्रिया लगती है उसे
कायिकी क्रिया कहत हैं।

१९—जिम क्रियास जीव नरकम जानका अधिकारी होता है,
उस अधिपशुनकी कहत हैं। जैसे तलवार आगिसे मंदिष्ट भागो
द्वारा किसी जीवमी हत्या करना।

२०—जीव तथा अजीवके ऊपर द्वेष करनेसे 'प्रद्वेषिकी' ।

२१—अपने आपको और दूसरोंको नकलीफ देनेसे 'पारिताप-
निकी' क्रिया लगती है ।

२२—दूसरोंके प्राणोंका नाश करनेसे 'प्राणानिपानिकी' ।

२३—खेती बाड़ी आदि करनेसे 'आरम्भिकी' ।

२४—धान्यादिके संग्रह तथा उसपर ममता रखनेसे 'पारित्राहिकी' ।

२५—औरोंको ठगनेसे 'मायाप्रत्ययिकी' ।

२६—व्रीतरागके वचनसे विपरीत, मिथ्यादर्शनसे 'मिथ्यादर्शन-
प्रत्ययिकी' क्रिया लगती है ।

२७—सयमके नाशक कपायोंके उदयसे प्रत्याख्यानका न
करना 'अप्रत्याख्यानिकी' ।

२८—रागादि कलुषित चित्तसे पदार्थोंको देखनेसे 'दृष्टिकी' ।

२९—रागादि कलुषित चित्तसे स्त्रियोंका अंग स्पर्श करनेसे
'स्पृष्टिकी' क्रिया लगती है ।

३०—जीवादि पदार्थोंको लेकर कर्मबन्धसे जो क्रिया लगती है
उसे 'प्रातीत्यकी' कहते हैं ।

३१—अपना वैभव देखनेके लिये आये हुए लोगोंकी वैभव
विषयक प्रशंसाको सुनकर प्रसन्न होनेसे—तथा घी, तेल आदिके खुले
हुए वर्तनोंमें त्रस जीवोंके गिरनेसे जो क्रिया लगती है उसे 'सामन्तो-
पनिपातिकी' कहते हैं ।

३२—राजा आदिकी आज्ञासे यन्त्र-शस्त्र-अस्त्र आदिके बनाने
तथा खींचने आदिसे 'नैशस्त्रिकी' क्रिया कहलाती है ।

३३—हिरन, सरगोश आदि जीवोंको शिकारी कुत्तोंसे मरवाने-
मे या स्वयं मारनमे जो क्रिया लगती है वह 'स्वहस्तिनी' कहलाती है।

३४—जोय तथा जड पदार्थोंको किसीकी आज्ञासे या स्वयं लान
ले जानमे जो क्रिया लगती है उसे 'आनयनिकी' कहते हैं।

३५—जीव और जड पदार्थोंको चीरनसे 'विदारिणिकी क्रिया
लगती है।

३६—य पत्राहीमे चीज वस्तु ठान रखनेसे तथा चलन फिरनेसे
'अनाभोगिकी' क्रिया होती है।

३७—इस लोक तथा परलोकमें मित्र आचरण करनेसे
अनन्याभाप्रत्ययिकी'।

३८—मन, वचन और शरीरक अयोग्य व्यापारसे प्रायोगिकी'
क्रिया लगती है।

३९—किसी महापापसे आठों धर्मका समुत्थि रूपसे ध्वंस हो
तो 'सामुदायिका'।

४०—माया और लोभ करनेमे जो क्रिया लगती है उस
'प्रेमिकी' कहते हैं।

४१—प्रोच करनेसे तथा मान करनेसे द्वेषिकी' क्रिया कहते हैं।

४२—मात्र शरीर व्यापारमे जो क्रिया लगती है उस इयाप-
धिकी' क्रिया कहते हैं।

यह क्रिया अप्रमत्त मानु तथा मयोगी कउली को भी लगती है।

इति आसन्न-तत्त्व ।

संवर-तत्त्व

—००२०५००—

संवरका लक्षण

जिसके द्वारा आत्मासे पुद्गल द्रव्यका संबन्ध न हो सके उसे 'संवर' कहते हैं। अथवा जो ज्ञान-दर्शन उपयोगको प्राप्त करके योगोंकी क्रियासे विरक्त होता है, और आत्माको रोकता है वह 'संवर' पदार्थ कहलाता है।

मोक्षका मार्ग संवर है

मोक्षका मार्ग एक संवर है, यह संवर जितना इन्द्रिय कपाय संज्ञा आदिका निरोध करे उतना ही होता है, अर्थात् जितने अंशमे आत्माका निरोध होता है उतने ही अंशमे संवर हो जाता है। इन्द्रिय कपाय, संज्ञा ये भाव पापात्मा हैं इनका निरोध करना भावपापसंवर है। ये ही भावपापसंवर द्रव्यपापसंवरके कारण हैं। अर्थात् जब इस जीवके सब अशुद्ध भाव ही नहीं होते तब पौद्गलिक वर्णाश्रमोंका आत्मा भी नहीं रहने पाता, क्योंकि जिस जीवके राग, द्वेष, मोहरूपभाव परद्रव्योंमे नहीं है उसी ही समरसीके शुभाशुभ कर्मात्मा नहीं होते, उसे नियमसे संवर ही होता है इसी कारण राग, द्वेष, मोह, परिणामोंका रोकना भावसंवर कहलाता है। उस

नव पदार्थ ज्ञानसार] (१०५) [सवर तत्त्व

भायसवरक निमित्तसे योगद्वारोम शुभाशुभ रूप कमवर्गणाओंका रूक जाना द्रव्यमवर है।

भायसवर

योगीकी सर्वा प्रकारसे शुभाशुभ योगोकी प्रवृत्ति निवृत्ति हो जाती है, तब उसन आगामी कर्मोंन आनमे रोक धाम हो जाती है। क्योंकि मूलकारण भायकर्म है जब भायकर्म चले जायग तब द्रव्य-कर्म आयगा क्योंकर। अत यह स्वय सिद्ध है कि—शुभाशुभ भायोंको रोकना भावपु य पाप सवर है। यह ही भायमवर द्रव्यपुण्य पापोंको रोकनारोम प्रधान कारण है।

ज्ञान सवर है

जो आत्माक गुणोंका घातर है, और आत्मानुभवस रहित है एसा जो आत्मवरण महा अन्धकार अरु अडेक समान सत्र जीवों-को घेर हुए है। उस आत्मको नष्ट करनन लिए तीनों जगनमे प्रकाश करनन सूर्यन समान जिसका प्रकाश है और जिसम सत्र पदार्थ प्रतिबिम्बित होत हैं, तना आप उन सत्र पदार्थोंका आकार रूप होता है, तथा आकाशक प्रशकी तरह उनस अलिप्त ही रहता है। वह ज्ञानरूपी सूय शुद्ध मवरक रूपमे है।

ज्ञान परभायस रहित है, अत शुद्ध है, निज परका स्वरूप वतानाला है, इसलिय स्वच्छ है, इसम किमा परवस्तुका मल न होनने कारण एक है। नय प्रमाणकी इसम बाधा न होनन अना-धित है। अत यह भक्तिज्ञानका पैना आरा जब अन्तरगमे प्रवेश

करता है तब स्वभाव और विभावको अलग-अलग कर देता है और जड़ तथा चेतनका भेद बतला देता है। इसी कारण भेद-विज्ञानियोकी रुचि परद्रव्यसे हट जाती है, वे धन परिग्रह आदिमें रहे तौभी बड़े हर्षसे परमतत्त्वकी परीक्षा करते हुए आत्मिक रसका आनन्द लेते हैं।

सम्यक्त्वसे आत्मस्वरूपकी प्राप्ति

अनन्त संसारमें ससरण करता हुआ जीव काललब्धि-दर्शन-मोहनीयका अनादेय और गुरु उपदेश आदिका अवसर पाकर तत्त्वका श्रद्धान करता है, तब द्रव्यकर्म--भावकर्मोंकी शक्ति ढीली पड़ जाती है, और अनुभवके अभ्याससे उन्नति करते-करते कर्म बंधनसे मुक्त होकर ऊर्ध्व गमन करता है, अर्थात् सिद्ध गतिको प्राप्त कर लेता है।

समदृष्टिका माहात्म्य

जिन्होंने मिथ्यात्वका विनाश करके तथा सम्यक्त्वका स्वाद अमृत जैसा चखकर ज्ञानज्योति प्रकट की है, अपने निज गुण, दर्शन, ज्ञान, चरित्रको ग्रहण कर चुके हैं। हृदयसे परद्रव्योकी ममता छोड़ दी है, और देशव्रत, महाव्रत आदि ऊंची-ऊंची क्रियाएँ स्वीकार करके ज्ञान ज्योतिको उत्तरोत्तर बढ़ाता चला जाता है, वह आत्मज्ञ सुवर्णके समान है जिन्हे अब शुभाशुभ कर्म मल नहीं लगता है।

भेदज्ञान सत्त्वका कारण है ।

भेद ज्ञान निरौष है सत्त्वका कारण है सत्त्व निर्जराका कारण है, और निर्जरा मोक्षका कारण है । इसमें अतिक्रमे क्रमे भेद विज्ञान ही परम्परा मोक्षका कारण है । किसी अवस्थामें उपाध्य और किसी अवस्थामें त्याज्य है । क्योंकि भेदविज्ञान आत्माका निज स्वरूप नहीं है इसलिए मोक्षका परम्परा कारण है, असली कारण नहीं है । परन्तु उसका बिना मोक्षका असली कारण सम्यक्त्व सत्त्व, निर्जरा नहीं होता, इसलिये प्रथम अवस्थामें उपाध्य है, और कार्य होने पर कारण कलाप प्रपञ्च ही होता है इसलिए शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होने पर ह्य है । क्योंकि भेद-विज्ञान वहीं तक सहाहनीय है जब तक मोक्ष अर्थात् शुद्धस्वरूपकी प्राप्ति नहीं होती और जहाँ ज्ञानकी उत्कृष्ट ज्योति प्रकाश पर रही हो वहाँ पर अब कोई मिश्रण नहीं रह गया है । अतः जिन जीवों ने भेदज्ञानरूप सत्त्व प्राप्त किया है वे मोक्षरूप ही कहलाते हैं, और जिनका हृदयमें भेदविज्ञान नहीं है वे कम समझ प्राणी शरीरादिमें मग्न बन्धन रहते हैं । इससे यह परिणाम निकला कि—समष्टिरूप धोरी है, भेदविज्ञानरूप सागुन है और समतारूप निर्मल जलस आत्म गुण रूप ब्रह्मको साफ करत है ।

भेदविज्ञानकी क्रियामें उदाहरण

जैसे रजका शोधन करनेवाला धूलको शोधकर उसमें से सोना चाँदी निकाल लेता है, अग्नि धातुको गलाकर सोना निकालता है ।

गदले पानीमे निर्मली डालनेसे वह पानीको साफ करके मैल हटा देती है। दहीका मथने वाला दहीको मथकर मक्खनको निकाल लेता है, हंस दूध पी लेता है और पानीको छोड़ देता है उसी तरह ज्ञानी जन भेद-विज्ञानके बलसे आत्मसम्पदाको ग्रहण करते हैं, तथा राग-द्वेष आदि अथवा पुद्गलादि परपदार्थोंको त्याग देते हैं।

भेदविज्ञान मोक्षकी जड़ है।

भेदविज्ञान आत्माके और परद्वयोंके गुणोंको स्पष्ट जानता है। परद्वयोंसे अपनेको छुड़ाकर शुद्ध अनुभवमे स्थिर होता है, और उसका अभ्यास करके संवरको प्रगट करता है, आत्मव द्वारका निग्रह करके कर्मजनित महा अन्धकार नष्ट करता है राग-द्वेष आदि विभाव छोड़कर समता भाव स्वीकार करता है, और विकल्प रहित निज पद पाता है, तथा निर्मल, शुद्ध, अनन्त, अचल और परम अतिन्द्रिय सुख प्राप्त करता है। अतः मोक्षके कारण भूत संवरके २० और ५७ भेद वर्णन किये जाते हैं।

संवरके २० भेद

(१) सम्यक्त्व-संवर, (२) व्रत-संवर, (३) अप्रमाद-संवर, (४) अकपाय-संवर, (५) अयोग-संवर, (६) अहिंसा-संवर, (७) सत्य-संवर, (८) अचौर्यकर्म-संवर, (९) ब्रह्मचर्य-संवर, (१०) अपरिग्रह-संवर, (११) श्रुतेन्द्रियनिग्रह संवर, (१२) चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह-संवर, (१३) घ्राणेन्द्रिय निग्रह-संवर, (१४) रसेन्द्रिय निग्रह-संवर, (१५) स्पर्शेन्द्रिय निग्रह-संवर, (१६) शुभमनोयोग-संवर, (१७) शुभवचन

योग-संतर, (१८) शुभकाययोग-संतर, (१९) सुयत्रपूर्वक भडोपकरणा
दान निश्रेप संतर, (२०) सुयत्रपूर्वक सूची कुशाग्रान्न निश्रेप-संतर।

उत्कृष्ट ५७ भेद इस प्रकार हैं

पाच समिति

१—इया समिति २—भाषा समिति, ३—गणना समिति ४—
आदान निश्रेप समिति ५—परिष्ठापनिका समिति।

ईर्यासमिति किसे कहते हैं ?

१—कोड जीव चलन समय पैरस दान न जाय इस प्रकार राहमे
सावधानीस ३॥ हाथ अगाडीकी भूमि दरफर चलना।

इसके चार भेद हैं।

१—आलमन २—काल ३—मार्ग, ४—यत्ना।

विशेषार्थ

१—इयाका आलमन, जान, दान, चरित्र है।

२—इयाका कालम दरे विना न चलना रात्रिम प्रतिगेलना
विना न चलना।

३—इयाका मार्ग—कुत्सित मार्गस न चलना।

ईर्याकी यत्नाके ५ भेद

१—इयमे—दरे विना न चरे।

२—क्षेत्रस—३॥ हाथ भूमि दरे विना न चरे।

३—कालसे—जबतक चले ।

४—भावसे उपयोग पूर्वक दश बातें त्याग दे, (१) शब्द (२) रूप (३) रस (४) गन्ध (५) स्पर्श (६) पढ़ना (७) पृष्ठना (८) परिवर्तना (९) अनुप्रेक्षा (१०) धर्मकथा । ये दश कार्य चलते समय न करे ।

५—गुणसे—निर्जराके लिये ।

भाषासमितिके ५ भेद

१—द्रव्यसे—विना विचारे न बोले ।

२—क्षेत्रसे—चलते समय बातें न करे ।

३—कालसे—तीन घण्टे रात बीतनेपर उच्चस्वरसे न बोले ।

४—भावसे—उपयोग पूर्वक आठ प्रसङ्ग छोड़कर वार्तालाप करे ।

(१) क्रोध (२) मान (३) माया (४) लोभ (५) हंसी (६) भय (७) वंतुकी बातें कहना (८) विकथा ।

५—गुणसे—निर्जराके लिये ।

एषणा समितिके ५ भेद

१—द्रव्यसे—४२ दोष रहित आहार ले ।

२—क्षेत्रसे दो कोससे अधिक आहार-विहारमे न ले जावे ।

३—कालसे—पहले पहरका लाया हुआ आहार पिछले पहरमे न खाय ।

४—भावसे उपयोग पूर्वक, पांच दोष मण्डलके न लगाने दे, यथा—

मंयोजना—दूधमे शक्कर आदिका स योग मिलाकर खाना ।

पमाणे—प्रमाणसे अधिक आहार करना ।

इङ्गाले—प्रशंसा करता हुआ खाय ।

धूम—निन्हा करने खाना ।

कारणे—बिना कारण खाना ।

५—गुणसे— निर्जरार लिये ।

आहार करनेके ६ कारण

१—छुत्रा घटनाको शान्त करनर लिय ।

२—औरोंकी सगा करनर लिय ।

३—इया पूर्वक दरनकी शक्तिको स्थिर रखनर लिय ।

४—सयमका पालन करनर लिय ।

५—प्राणोंको सुरक्षित रखनर लिय ।

६—धर्म चितवन त्रिया सुगमतासे स्थिर रखनर लिय ।

(गा० ३३ उ० अ० २१)

उपरोक्त ६ कारणोंसे साधु आहार पाना भोगना है अन्यथा नहीं ।

आदान निक्षेप समितिके पाच भेद

१—द्रव्यम— मयादा पूर्वक भंडोपकरण रखने ।

२—क्षेत्रम—घर गृहस्थीय घर न रखने ।

३—कालसे—यथा काल, नियत कालमें प्रति लेखना कर ।

४—भास—उपयोग पूर्वक ।

५—गुणसे—निर्जराके लिये ।

परिष्ठापनिका समतिके ५ भेद

१—द्रव्यसे—दश बोलको छोड़कर परिष्ठापना करे ।

अणावायमसंलोए, अणावायचेव होय संलोए ।

अवायमसंलोय, अवायचेवसंलोय ॥१॥

अणावयमसंलोए परस्सणुववाइए ।

समे अज्झुसिरे यावि अचिरकालकयम्मिय ॥२॥

विच्छिन्ते दूरमोगाढे, नासन्ने विलवज्जिए ।

तसपाणवीयरहिए, उच्चारईणि वोसिरे ॥३॥

२—क्षेत्रसे—अचितस्थानमे ।

३—कालसे—दिनमे देखकर रातको पूजकर परठे इत्यादि ।

४—भावसे उपयोग पूर्वक ।

५—गुणसे—निर्जराके लिये ।

तीन गुण्तिगें

मनोगुण्तिके ५ भेद

द्रव्यसे—सरंभ, समारम्भ, आरम्भमे मनको न लगावे ।

२—क्षेत्रसे—जिस क्षेत्रमे रहता हो ।

३—कालसे—दिन रातमे ।

४—भावसे—उपयोग सहित ।

५—गुणसे—निर्जराके लिये ।

वचनगुप्तिके ५ भेद

- १—द्रव्यसं सरभ समारभ, आरभमे वचनको न लगाव ।
- २—श्वत्स—जहा भी निरास करता हो ।
- ३—कालसं—दिन रात ।
- ४—भावसं—उपयोग पूर्वक ।
- ५—गुणसं—निर्जराध ।

कायागुप्तिके पाच भेद

- १—द्रव्यसं—सरभ, समारभ, आरभमे साधयोग न लगाव ।
- २—क्षेत्रसं—निम क्षेत्रमे है ।
- ३—कालसं—दिन रात ।
- ४—भावसं—उपयोग पूर्वक ।
- ५—गुणसं—निर्जरार्थ ।

ये आठ दयामाताके प्रवचन है

- १—उपयोगसं चलना 'इया समिति' है ।
- २—निर्वाप भाषा कहना भाषा समिति' है ।
- ३—निर्वाप आहार ४० दोष रहित लना पण्णा समिति है ।
- ४—आंग्रास दग्धर रजोहरणम मार्जन करन धम्तुओंका रखना, ठाना 'आपान निजेष समिति' है ।
- ५—कफ मूत्र, मल आदिको निर्वाप स्थानपर त्यागना परि-
ष्ठापनिका' समिति है ।

६ मनांगुप्तिके तीन भेद

१—असत्कल्पना वियोगिनी—आर्त तथा रौद्रव्यान सम्बन्धी कल्पनाओंका त्यागना ।

२—समताभाविनी—सब जीवोंमें समभाव रखना ।

३—केवल ज्ञान होनेपर सम्पूर्ण योगोंका निरोध करते समय 'आत्मारामता' होती है ।

७ वचनगुप्तिके दो भेद

१—'मौनावलम्बिनी'—किसी अभिप्रायको समझानेके लिये भ्रुकुटी आदिसंकेत न करके 'मौन धारण' करना ।

२—'वाङ्मनियमिनी' मुखवस्त्रिकाको रखना ।

८ कायगुप्तिके दो भेद

चेष्टानिवृत्ति - योगनिरोधावस्थामें केवलीका सर्वथा शरीर चेष्टाका परिहार तथा कायोत्सर्गके समय अनेक उपसर्ग होनेपर भी शरीरको स्थिर रखना है ।

'यथा सूत्रचेष्टानियमिनी'—सांध्य लोक उठते, बैठते, सोते समय जैनसिद्धान्तके अनुसार शारीरिक चेष्टाओंको नियमित रखते हैं ।

२२ फरिफह

१ क्षुधापरिषहजय

भूख लगनेपर धैर्य रखना, यह सबसे कड़ा है ।

२ पिपासा परिपह

निद्राप और अचित पानी न मिलनेपर प्यासक वगैरों रोकना ।

३ शीतपरिपह

तीन घण्टेसे अधिक न रखना और शीत लगानपर सेकने तापन-की इच्छा न करना शीतपरिपह है ।

४ उष्णपरिपह

गर्मीक दिनमें आतापना लेना स्नान न करना छाता न तानना, पर्येस हवा न करना गर्मीको समझासे सहना, यह 'उष्णपरिपह' कहलाता है ।

५ दशपरिपह

डांस मच्छर, साप विच्छूर उपद्रवों सहना, इनके डरसे मच्छरदानी न तानना ।

६ अचेलपरिपह

पुरान वस्त्र रखना, और वह भी तीनसे अधिक न रखना, "नियत्तर्हि पायचउत्थेहि इत्याचारागश्चनान्" और गभाम गद या ने रखना तथा उनको भी त्याग देना ।

७ अरतिपरिपह

प्रतिमूल संयोगमें स्पेद न करना ।

८ स्त्रीपरिषह

स्त्रियोंके हाव-भावोंमें मोहित न होना स्त्रीपरिषह है ।

९ चर्यापरिषह

जंगमों वल रहते हुए एक स्थानपर न रहकर सदैव विचरते रहना । अप्रतिबद्धविहारी होकर धर्मोपदेश करनेके लिये घूमना ।

१० नैषेधिकीपरिषह

भयका निमित्त मिलनेपर भी ध्यानसे आसन न हटाना, श्मशान, शून्यमकान, गुफा आदि स्थानोंमें ध्यान करते समय नाना उपसर्ग आनेपर निपिद्ध चेष्टा न करना ।

११ शय्यापरिषह

जहां ऊंची-नीची जमीन हो, धूल पड़ी हो, विस्तर अनुकूल न हो, नींदको हानि पहुंचती हो, परन्तु उस समय मनमें उद्वेग न करना ।

१२ आक्रोशपरिषह

किसीकी गाली या कटुक वचनका सहना, स्वयं कटुक शब्द न कहना ।

१३ वधपरिषह

कोई मारे पीटे या जान निकाल दे तब भी क्रोध न करे । साधु-का यही धर्म है, इसके बिना वह धर्मद्रोही है ।

१४ याचनापरिपह

उनके स्थानपर यदि कोई वृद्धम्य किसी वस्तुको लाकर न तब न लेना, किन्तु म्यय भीय मागनर लिये जाना, अगर वहा कोई अपमान करे तो उसे सहना, घुरा न मानना, मानहानि न समझना, प्राण जानपर भी आहारय लिये दीनारूप प्रवृत्तिका सयन न करना ।

१५ अलाभपरिपह

अन्तराय कमय अन्यम बांछित पण्यकी प्राप्ति न हो तब रोने गिन्न न होना । समचित्तवृत्ति रखना ।

१६ रागपरिपह

रोग जनित कष्ट मन्ना, परन्तु मय न करनका उपाय न करना यह मोचना कि अपना किया कमफल मिल रहा है, किन्तु वन्ना प्रयुक्त आनध्यान कर्मी न करना 'रागपरिपह' जीतना है ।

१७ तृणस्पर्शपरिपह

घाम कमसी अध्या शुभन लग नर ध्यानु न होकर शान्त चित्तम कष्टार म्यगयो मन्ना निनरा या कांग शुभनपर धयरा न करना ।

१८ मलपरिपह

मच्छूय या दुगधित पण्यम मन्ना न करना तथा पमीनम गरीर पट पन्ना न, या गरीरम मल पट गया न, दन्तू आन लग

तब भी स्नान न करना क्योंकि यह शरीरका मडन दुग है ।

१६ सत्कारपुरस्कारपरिषद्

मान अपमानकी परवाह न करना, अनादर पाकर संक्लेश भाव पैदा न करना ।

२० प्रज्ञापरिषद्

विशाल ज्ञान पाकर गर्व न करना, बड़ी विद्वता पाकर धमण्डी न बनना ।

२१ अज्ञानपरिषद्

अल्पज्ञान होनेसे लोग छोटा गिनते हैं, इससे शायद दुःख होने लगे तो उसे दमन करते हैं, उसे साधु समतासे सहते हैं तथा ज्ञानावरणीय कर्मके उदयसे पढते समय खूब परिश्रम करनेपर भी ज्ञान न प्राप्त होता हो, तब साधु कुल भी चिन्ता न करे, विद्या न आनेपर अपनेको न धिक्कारे, किन्तु अपने कृतकर्मका परिणाम सोचकर सन्तोष धारण करे ।

२२ दर्शनपरिषद्

दर्शनमोहनीय कर्मके उदयसे सम्यग्दर्शनमे कदाचिन् दोष उत्पन्न होने लगे तब सावधान रहे चलायमान न हो, वीतरागके उपदिष्ट पदार्थों पर सन्देह न करे । इत्यादि २२ परिषद् हैं ।

दश विध यति धर्म

१—सब प्राणियोंपर समान दृष्टि रखनेसे तथा उनमें और

म. २. ४. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

* ଅବଶ୍ୟକ ସମୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବା ପରେ

१. दूध की कृषि १७३ पृ. १

1. 1948-1949

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. 2000 年 10 月 1 日

9. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (L'Hôpital's Rule)

1752 1753 1754 1755

— 200 —

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible][illegible]

附註：此處之「 α 」係指「 α 」之「 α 」。

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

५२ अक्षर

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

परन्तु वहा वापस नहीं जाना, इसी भांति निकले हुए शरीरके ग्वास फिर न आर्येंगे। युवावस्था ओस वृन्दकी तरह लुप्त हो जाती है, संसारका वैभव आकाश धनुषकी तरह अधिक नहीं रहता। जिन्हे आप अपनी आखोंसे देख रहे हो वे सब वस्तुएं अनित्य हैं।

२ अशरण भावना

संसारमे मरणके समय जीवका त्राण शरण कोई नहीं है, आत्मा का धर्म ही शरणभूत है। काल वाजकी तरह बलवान् है, जीवरूप कवूतरको संसार वनमे घेर लेता है, उस समय बचाने वाला कोई नहीं है। मन्त्र, यन्त्र, तन्त्रसे तथा सेना, धनसे जीवन और वैभव बच नहीं सकता। काल लुटेरा काय नगरमे से न जाने कब आत्म धन चुरा ले जाय, जिसकी खबर किसीको नहीं है। अतः अर्हन् प्रभुका उपदिष्ट धर्म और सद्गुरुका शरण ही भव जलधिसे बड़ा पार करेगा। अतः चेतन! भ्रमणाकी भटकन छोड़। और उनका साथ पकड़।

३ संसार भावना

मेरे जीवने संसारमे भ्रम कर सब प्रकारके जन्म धारण किये हैं। हाय ! इस संसारसे मैं कब छूटूंगा। यह संसार मेरा नहीं है। मैं तो अज हूं, अजर-अमर हूं, मोक्षमय हूं। संसारमे जीव सदैव जन्म-मरण और जरा रोगसे दुःखी रहता है। सब द्रव्य-क्षेत्र काल भावोंमे परिवर्तनका दुधारा सहता रहा है। नरकके छेदन-भेदन आदि तथा पशु पर्यायके बध-बन्धन आदि अनन्त कष्ट

परवशतया अनन्तवार सह चुका है। रागके दयस दयता स्वर्गम भी पराई सम्पत्तिको भी दस दस कर झूरता रहा है। इसी कारण उस तीव्र रागानुबन्धम दबभरसे पतित होकर पञ्चन्द्रियम गिरना पड़ा मनुष्य जन्म भी अनक त्रिपत्तियोस घिरा हुआ है। पंचम गति मोक्षके बिना किसीकी शरण मुक्तप्रद नहीं है।

४ एकत्व भावना

मरा आत्मा अरला ही है, अरला ही आया है और अरला ही जायगा, अपन किय कर्मोंको अरला ही भोगगा। ससारका सगतिमे जन्म मरणकी मार लोहमे आगकी तरह खानी पड़ती है। कोई और सगी साथी आपत्तिम न होगा। शरीर सस पहले जवान व जाना है। लक्ष्मी इस जन्मकी भी साथी नहीं होती, परिवार इसशानम जानर अपन हाया भ्रम्य कर आता है। रोना पीटना अपन मुत्तको बान करत समय होता है। उसर दुखकी किम पवाह है। मलेम पत्रिकोंकी प्रीति चार घड़ी रहता है। स्टेशनपर मुसाफिर का घड़ी मिल पान है। शूश्रोपर पश्रीगण एक रात बसरा करत हैं। सूर्य तालावर कोई नही जाता इसी तरह स्वार्थमय ससारका स्वायमय प्रम मय्यन्त्र है, हम परलोचम अरेला हा जाना है, इसर साथ और जिभको पर मारना है ?

५ अन्यत्व भावना

इस विभ्रम कोड किमीका नहीं है मोहकी मृगनृणा है, इसम मिथ्या मृग नृणा रहा है। जननप मृग नौड नौडकर शक्य

है। सुखका जल क्षण मात्रको भी नहीं मिल पाया है, योंही भटक-भटक कर प्राण देकर मर रहा है। पर वस्तुको अपना मान कर नाहक मूर्ख बन रहा है। ओ आत्मन ! तू तो चेतन है ! अनन्त सुखकी राशि है। यह देह अचेतन है, जड़ है, नरककी कुभी है किसपर मोहित है। आह तेरी कितनी नादानी है, इसीमें अनादि कालसे दूध और पानीकी तरह मिलकर विछड़ना रहा है। जीव ! तेरा रूप सबसे न्यारा और निराला है अब कुछ भेद विज्ञान प्राप्तकर पानीसे पयको अलग स्थापन कर। इसीको अलग करनेका अथक परिश्रम किया जाय।

६ अशुचि भावना

यह शरीर मल-मूत्रकी खान है, अपवित्र है, जरा-रोगसे भरपूर है। मैं शरीरसे अलग ही वस्तु हूँ, तू किसकी पोषणा कर रहा है, इसे हाथीकी तरह नित्य क्यों धोता है कितना ही धोता रह मगर इसे तो सदैव अशुद्ध ही रहना है, बाहरका पर्दा चाहे गौर वर्णका लगाता है, परन्तु अन्दरकी रचना अत्यन्त विनावनी है, माता पिताके रजोवीर्यसे ही तो आखिर यह तेरा देह बना है, खेहसे चननेवाली वस्तुपर इतना नेह आखिर किस लिये करता है, मास, हाड़, लड्डू, राखका परनाला है, इसमें कुछ सार तो नहीं है फिर किसपर इतना आसक्त है। इसको अपावनताको तो जरा देख ! केसर चन्दन, फूल, मिठाई, कपड़ा, रेशम, इसकी जरासी संगतिसे चेआव हो जाते हैं, तथा अपने मूल्यसे गिरकर मिट्टी बन जाते हैं।

इसमें तो ज्ञान, ध्यान, तप सयमका ही सार निकाल । आखिर यह मानस दहमात्र वर्मका आराग्न करन लिये ही तो है, नहीं तो अन्तये इसे कय और कुत्ते रायग, या आगम स्वाहा, या जमीनमें गायन ।

७ आस्रव भावना

राग, द्वेष मोह अनान, मिथ्यात्व प्रसुर ये मन आम्र हैं, इन्होंने पानीमें नालकी तरह आत्माको भारी बना डाला ॥

तालायका पानी जिस प्रकार उसमें आकर पड़नवाली नालियोसे बढता है, इसी तरहस पुण्य पाप रूप कर्म आस्र जीवक प्रशोमे आकर इसे भारी बनाए टालन है । इसर ५७ हतु है । अत 'अह-भाय ममता भायकी पणिणितिका नाश कर, और निराम्ययी बनकर भोक्षका यत्न कर, यन्ति तू ज्ञानी है तो ।

८ संवर भावना

ज्ञान ध्यानाम वर्तनवाला जीव नवीन कर्मग्रथ नहीं करता, जिस प्रकार उन नालियोंमें डाट लग जानपर पानी आनस रुक जाता है, इसा प्रकार मरर भाय आम्रोंको एकत्र रोक दता है महान्न, समिति, गुप्ति, यतिग्रम, भायना, परिपह सहना इत्यादि प्रयास संसर-मय है । संसार म्यत्र अवस्थास निजाल कर यह प्रयत्न चत्तनकी जाग्रत नशामे लानवाला है ।

९ निर्जरा भावना

ज्ञान सहित चरित्र निर्जराका कारण है, जिस प्रकार रूखे हुए

संवर जल नामक प्रयासको ताप सुका देता है, इसी प्रकार अतीत कालके कर्म जलको सुकानेवाली निर्जरा है। उदयावलीका भोग ले, क्योंकि विपाकके समय आमके फल पक जाते हैं। मगर जिस भांति पालमे देकर भी फलको पका लिया जाता है, इसी भांति उदी-रणा-उद्यमसे भी कर्मको उद्यमे लाकर उसे भोगकर आत्मासे अलग कर दिया जाता है। इसीलिसे संवर समेत १२ प्रकारका तप करनेसे मुक्तिरानी जल्दी पा सकोगे। उस मुक्ति दुलहनको यह निर्जरा नामक सखी आत्मासे मिलानेमें सबसे चतुर है।

१० लोक स्वरूप भावना

१४—राजलोकका स्वरूप विचारना।

११ बोधि दुर्लभ भावना

संसारमें भटकते हुए जीवको सम्यक्त्वका पाना तथा ज्ञानका पाना दुर्लभ है, अथवा सम्यक्त्वको पाकर भी सर्वविरति रूप चरित्र परिणाम रूप धर्मका पाना तो और भी दुर्लभ है। नर जन्म, आर्यदेश, आर्यजाति, आर्यकर्म आदिका योग मिलना बार-बार नहीं होता। ४—५ वां गुणस्थान दुर्लभ है। रत्नत्रयका आराधन और दीक्षा वहन दुर्लभ है। मुनि बनकर शुद्ध भावको वृद्धि करना तो और भी दुर्लभ है। सबसे अलभ्य केवलज्ञान पाना है जिसे अब तक नहीं पा सका है।

१२ धर्म भावना

धर्म और सच्चा धर्मोपदेष्टा, तथा शुद्ध आगमका श्रवण कठिन है।

१२ भावनाओका पृथक्-पृथक् मनन करनेवाले

१—भरतचक्रवर्ती, २—अनायी महानिग्रन्थ, ३—शालिभद्र-
इन्द्र्य शेठ, ४—नमिराजऋषि ५—भृगापुत्र ६—सनत्कुमार चक्र-
वर्ता ७—समुद्रपाली, ८—कशीगौतम, ९—अर्जुनमाली, १०—
शिवराजऋषि, ११—ऋषभश्वजीक १२ पुत्र, १३—धर्मरत्न ।

पाँच चरित्र

१ सामायिक चरित्र

मनोप व्यापारका त्याग, और निदाप व्यापारका संग्रह अर्थात्
जिसमें ज्ञान दर्शन, चरित्रकी सम्यक् प्राप्ति हो उस या उस व्यापार-
को 'सामायिक चरित्र' कहते हैं ।

२ छेदोत्थापनीय चरित्र

प्रधान साधुक द्वारा प्राप्त पाचमहाव्रतोंको कहते हैं ।

३ परिहारविशुद्धि चरित्र

नय मायु गच्छमे अलग होकर सूत्रानुसार विविध अनुकूल १८
मासतक तप करते हैं ।

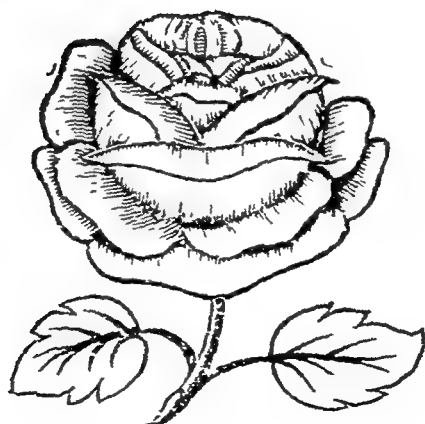
४ सूक्ष्मसम्पराय चरित्र

दशम गुणस्थानमें पदार्थ हुए साधुका श्रेष्ठ चरित्र ।

५ यथाख्यातचरित्र

सब लोकमें यथाख्यात चरित्र प्रसिद्ध है। जिसका सेवन करनेपर साधु मोक्ष पाता है, क्रोध, मान, माया, लोभ, इन चार कपार्योंका क्षय होनेपर जो चरित्र होता है उसका नाम 'यथाख्यात चरित्र' है।

इति संवर-तत्त्व ।



निर्जरा-तत्त्व

निर्जरा किसे कहते हैं ?

आत्मासे लग हुए कुछ कर्म जिससे द्वारा अलग हो जायें उसे निर्जरा कहते हैं। जीव कपड़ेकी तरह है, इस पर कर्म रूप मैल चढ़ गया है, सयम साधुन है ज्ञान रूप पानी है, इससे आत्मा उज्जल होता है। जिसे निर्जरा कहते हैं।

अथवा जो पूर्वस्थित कर्म अपनी अवधि पूर्ण करके जग मड़नेसे तत्पर होता है उस निर्जरा पदार्थ कहते हैं।

अथवा जो सगरी अवस्था प्राप्त कर आनन्द करता है, जो पूर्ण बाधे हुए कर्मोंको नष्ट करता है, जो कमर कँसे छूटकर फिर नहीं कँसता उस भावको निर्जरा कहते हैं।

ज्ञानबलसे कर्म बन्ध नहीं होता

सम्यग्ज्ञानसे प्रभावित और वैराग्य बलम शुभाशुभ क्रिया करत हुए और उसका फल भोगन हुए भी कर्मबन्ध नहीं होता है। जिस प्रकार राना गलन या छोटे काम करन लग तब भी वह गिलाडी कहलाता है, उस कोड गरीब नहीं कहता। अथवा जैसे व्यभिचारिणी स्त्री पतिसे पास रहती है तब भी उसका मन उसका उपपनिमे

ही रहता है, अथवा जिस प्रकार धाय अन्यके बालकको दूध पिलाती है, लाड करती है, गोदमे लेती है तब भी उसे दूसरेका बालक जानती है, अपना नहीं। मुनीम जैसे आय-व्ययका ठीक हिसाब रखता है, खजानेकी तालियां खुद रखता है, परन्तु उस धनको अपनी मालिकीमें नहीं समझता किन्तु रक्षक समझता है। उसी प्रकार ज्ञानी जीव उदयकी प्रेरणासे भाति भातिकी शुभाशुभ क्रिया करता है, परन्तु उस क्रियाको आत्म स्वभावसे भिन्न कर्म जनित मानता है इससे सम्यग्ज्ञानी जीवको कर्मकालिमा नहीं लगती, जैसे कमल कीचसे उत्पन्न होता है और दिन-रात कीच-कर्ममें रहता है परन्तु उस पर कीचड नहीं जमता, अथवा जिस प्रकारसे मन्त्रवादी अपने शरीरको सापसे कटवा लेता है परन्तु मन्त्रकी शक्तीसे उस पर विषका प्रभाव नहीं होता अथवा जिस प्रकार जीभ चिकने पदार्थ खाती है, परन्तु चिकनी नहीं होती सदैव रूखी ही रहती है, अथवा जिस प्रकार सोना पानीमें पड़ा रहे तब भी उस पर कोई नहीं आती। उसी प्रकार ज्ञानी जीव उदयकी प्रेरणासे भाति-भातिकी शुभाशुभ क्रिया करता है, परन्तु उसे आत्म स्वभाव से भिन्न कर्म जनित मानता है, इससे सम्यग्ज्ञानी जीवको कर्मकालिमा नहीं लगती।

वैराग्य शक्ति

सम्यग्दृष्टि जीव पूर्व जन्मके बंधे कर्मोंके उदयसे विषयादि

गृहवासी, तीर्थकर, भरत, चक्रवर्ती, राजाश्रेणिक, कृष्ण, वासुदेव, आदिकी समान।

भोगत है परन्तु उन्हें कर्मबन्ध नहीं होता यह उन अन्तरात्माके वैराग्यका प्रभाव है।

ज्ञान और वैराग्यसे मुक्ति

सम्यग्दृष्टि जीव सर्वत्र अन्तःकरणम् ज्ञान और वैराग्य दोनों गुण धारण करते हैं। जिन प्रतापसे निज आत्म-स्वरूपको दायित है। और जीव अजीव आदि तत्वोंका निर्णय करते हैं। व आत्म अनुभव द्वारा निज स्वरूपमें स्थिर होते हैं। तब ससार समुद्रमें आप स्वयं पार होते हैं और दूसरोंको पार करते हैं। इस प्रकार आत्म तत्त्वको सिद्ध करके कर्मोंका फटा हटा दत्त है। और मोक्षका आनन्द प्राप्त करते हैं।

सम्यग्ज्ञानके बिना चरित्रकी नि सारना

जिम मनुष्यमें सम्यग्ज्ञानकी विरण तो प्रगट हुई न हो और अपनेको सम्यग्दृष्टि मानता है। वह निज आत्म-स्वरूपको अशरूपमें निश्चय नयमें एकांत पथको लेकर मानता है, शरीर आदि पर बन्तुम ममत्व रखता है, और कहता है कि हम त्यागी हैं। वह मुनिराज समान वेष धरता है, परन्तु अन्तरात्मा मोहकी ध्वस्त रूप ज्वाला धधकती है, वह सूना और मुग़ाज़ि होकर मुनिराज जैसी निया करता है। परन्तु वह मूर्ख है। बाम्नयम वह साधु न पहलाकर द्रव्यलिपी है।

भेद विज्ञानके बिना कुछ नहीं

वह मूर्ख ग्रन्थ रचता है धर्मकी घवा करता है, शुभ अशुभ

क्रियाको जानता है, योग्य व्यवहार और सन्तोषको संभालता है, अर्हन् प्रभुकी भक्ति करता है। उत्तम और निर्वद्य उपदेश करता है। विना दिया कुछ नहीं लेता। बाह्य परिग्रह छोड़कर नग्न फिरता है, अज्ञान रसमे उन्मत्त होकर बालतप-अज्ञान कष्ट करता है। वह मूर्ख ऐसी क्रियाये करता है, परन्तु आत्म सत्ताका भेद नहीं जानता। आसन लगा कर ध्यान करता है, इन्द्रियोंका दमन करता है, शरीरसे अपने आत्माका कुछ सम्बन्ध नहीं गिनता, धन, सम्पत्ति-का त्याग करता है [स्नान नहीं करता] प्राणायाम आदि योग-साधन करता है। संसार और भोगोंसे विरक्त रहता है, मौन धारण करता है, कपायोंको मंद करता है, वध-वन्धन सह कर सन्तापित नहीं होता। वह मूर्ख ऐसी क्रियाये करता है परन्तु आत्म-सत्ता और अनात्मसत्ताका भेद नहीं जानता। और जो सम्यग्ज्ञानके विना चरित्र धारण करता है या विना चरित्रके मोक्ष चाहता है, तथा विना मोक्षके अपनेको सुखी कहता है वह अज्ञानी है, मूर्खोंमे प्रधान अर्थात् महामूर्ख है।

गुरु शिक्षा अज्ञानी नहीं मानता

श्रीगुरु संसारी जीवोंको उपदेश करते हैं कि-तुम्हे इस संसारमें मोह नींद लेते हुए अनन्तकाल बीत चुका है, अब तो प्रमादको छोड़कर जागृत हो जाओ। और सावधान होकर शान्त चित्तसे

* आसन, प्राणायाम, यम, नियम, धारणा, ध्यान, प्रत्याहार, समाधि ये आठ योग पहिचान ।

नव पदार्थ ज्ञानसार] (१३१) [निर्जरा-तत्त्व

भगवान् वीतरागकी वाणी सुनो । जिससे इन्द्रियोंके विषयोको जीता जा सके । मर समीप आओ मैं कम कलंक रहित 'आनन्दमय परमपद तुम्हारे आत्माके गुण तुम्हें बताऊँ । श्रीगुरु ऐसे वचन कहते हैं, तब भी संसारसे मोहीत जीव बुद्ध ध्यान नहीं देता । मानो वे मिट्टीके पुनलेख समान होत जा रहे हैं । अथवा चित्रम लिखे मनुष्य है ।

जीवकी शयनावस्था

इतन पर भी कृपातु गुरु जीवकी निद्रित और जाग्रत दशाका कथन मगुर भाषाम करत हुए धनात हैं कि पहले निद्रित दशाको इस तरह विचारो कि—शरीर रूपी महलम कर्मरूपी बड़ा पत्तग है, माया (कम प्रवृत्तियों) की सन सजाकर तैयार की गई है, जेव राग द्वेषन बाह्य निमित्त नहीं मिलत तब मनम नाना संकल्प निरूप उठत हैं, यह कल्पनारूपी चान्दर है, स्वरूपकी विस्मृतरूप नींद ले रहा है, मोक्ष भूकोरोस नत्रोके पलक दंक रह है । कर्मों-न्यकी जयरदन्ती घुरकनकी आवाज आती है । विषय सुगर फायोके इतु भटकना ही एक प्रकारका म्यत्र है, एसी अज्ञान अवस्थामे आत्मा सनाम मग्न होकर मिथ्यात्वम भटकना फिरता है, परन्तु अपन आत्म-म्यरूपको नहीं दग्गता ।

जीवकी जाग्रत अवस्था

जब सम्यग्ज्ञान प्रगट होता है तब जीव विचारता है कि—शरीररूप महत् भिन्न है कर्मरूप पलंग जुग है, मायारूप सन भी

जुड़ी है, कल्पनारूप चादर भी जुड़ी है, यह निद्रावस्था मेरी नहीं है, पूर्वकालमे सोनेवाली मेरी दूसरी ही पर्याय थी, अब वर्तमानका एक पल भी निद्रामे न बिताऊंगा। उदयका निःश्वास और विषयका स्वप्न ये दोनों निद्राके सयोगसे दिखते थे। अब आत्मरूप दर्पणमे मेरे समस्त गुण दिखने लगे। इस प्रकार आत्मा अचेतन भावोंका त्यागी होकर ज्ञानदृष्टिसे देखकर अपने स्वरूपको सम्भालता है। तब इस प्रकार जो जीव संसारमे आत्मानुभव करके सचेत होता है, वह सदैव मोक्ष रूप ही है, और जो अचेत होकर सोते हैं वे संसारी हैं।

आत्मानुभव ग्रहण करो

जो जन्म मरणका भय हटा देता है, उपमा रहित है, जिससे ग्रहण करने पर और सब पद विपत्ति रूप भासने लगते हैं, उस आत्मपद रूप अनुभवको अंगीकृत करो। क्योंकि यह संसार तो सर्वथा असत्य है, और जब जीव सोना है तब ही स्वप्नको सत्य मानता है, परन्तु जब जागता है तब वह उसे झूठा प्रतीत होता है, और शरीर अथवा धन सामग्रीको अपना गिनता है, तदनन्तर मृत्युका खयाल करता है, तब उन्हें भी वह झूठा मानता है, जब अपने स्वरूपका विचार करता है तब मृत्यु भी असत्य ही जान पड़ने लगती है, और दूसरा अवतार सत्य दिखता है, जब दूसरे अवतार पर विचार करता है तब फिर इसी चक्करमे पड़ जाता है। इस प्रकार खोजकर देखा जाय तो यह जन्म मरण रूप समस्त संसार असत्य ही असत्य दिखता है।

सम्यग्ज्ञानीका आचरण

सम्यग्ज्ञानी जीव भेदविज्ञानको प्राप्त करके एक आत्मा ही को ग्रहण करता है, दहादिस ममत्वके नाना विकल्प छोड़ देता है। मति श्रुति अवधि इत्यादि क्षायोपशमिक भाव छोड़ कर निर्मिरूप कल ज्ञानको अपना स्वरूप जानता है इन्द्रिय जनित सुख दुःखसे रुचि हटाकर शुद्ध आत्म अनुभूति करके कर्मोंकी निर्जरा करता है, और राग द्वेष मोहका त्याग करके उज्जल ध्यानमें लीन होकर आत्माकी आराधना करके परमात्मा हो जाता है।

सम्यग्ज्ञान समुद्र है

जिस ज्ञानरूप समुद्रमें अनन्तद्रव्य अपन गुण और पर्यायो सहित सदैव प्रतिबिम्बित होते हैं, पर वह उन द्रव्योक्तरूपमें नहीं होता। और न अपन क्षायक स्वभावाको ही छोड़ता है, वह अत्यन्त निर्मल जलरूप आत्मा प्रत्यक्ष है, जो अपन पूर्ण रसमें मौज करता है, तथा जिसमें मति श्रुति, अवधि, मन पर्याय और बबल ज्ञान रूप पांच प्रकारकी लहर उठती हैं जो महान् हैं, जिसकी महिमा अपार है, जो निजाश्रित है, वह ज्ञान एक है तथापि ज्ञेयोंको जाननेकी अनन्तताको लिए हुए है।

भार्यार्थ—यहां ज्ञानको समुद्रकी उपमा दी है समुद्रमें रत्नादि असंख्य द्रव्य रहते हैं, ज्ञानमें भी अनन्त द्रव्य प्रतिबिम्बित होते हैं समुद्र रत्नादिरूप नहीं हो जाता है ज्ञान भी ज्ञेय रूप नहीं होना। समुद्रका जल निर्मल रहना है, ज्ञान भी निर्मल रहना है। समुद्र

मुक्ति की इच्छा करता है, उस आत्मानुभव वना मोक्ष कैम मिल सकनी है । भगवानका स्मरण करनेसे, पूजा-पाठ पढनेसे, स्तुति गानसे तथा अनरु प्रकारका चरित्र ग्रहण करनेसे बुद्ध नहीं हो सकता । क्योंकि मोक्ष स्वरूप तो आत्मानुभव ज्ञान गोचर है ।

ज्ञानके विना मोक्ष कहा ?

कोइ भी जीव जिना प्रयोजनर बुद्ध भी उद्यम नहीं करता जिना स्वाभिमानर लडाइमे नहीं लड सक्ता, शरीरर निमित्तक पाये जिना मोक्षकी साधना नहीं कर सकता, शील धारण किये जिना सत्यका मिलाप साधात्कार नहीं होता । समयर विना मोक्षका पद नहीं मिलना । प्रेमर विना रसनी रीति नहीं जानी जाती । ध्यानर विना चित्तकी स्थिरता नहीं होती, और इसी भाति ज्ञानर विना मोक्ष मार्ग नहीं जाना जाता ।

ज्ञानकी अपार महिमा है

निनर अन्तरगमे सम्यग्ज्ञानका उन्म हो गया है जिनकी आत्म-ज्योति जाग्रत हो गयी है, और बुद्धि सदैव निर्मल रहती है । निनकी शरीरादि पुटलस आत्म बुद्धि हट गई है । जो आत्माक ध्यान करनम म्यायी निपुणता प्राप्त है । व जड और चेतनकी गुण परीक्षा करर उन्हे अलग अलग जानत है, और मोक्ष मार्गको भलीभाति समझ कर गचि पूजक आत्माका अनुभव करत हैं ।

अनुभवकी प्रशंसा

अनुभव रूप चिन्तामणि रत्नका जिसमे हृन्ममे प्रकाश हो जाता

है वह पवित्र आत्मा चतुर्गति भव-भ्रमणरूप संसारको नष्ट करके मोक्षपद पाता है। उसका चरित्र इच्छा रहित होता है। वह वर्तमानमे कर्मोंका संवर और पूर्ववृत्त कर्मोंकी निर्जरा करता है। उस अनुभवीकी आत्माके रागे, द्वेष, परिग्रहका भार और आगे होनेवाले जन्म किसी भी गिनतीमे नहीं है। अर्थात् वह स्वल्प कालमे ही सिद्ध पद पावेगा।

सम्यग्दर्शनकी महिमा

जिनके हृदयमें अनुभवका सत्य सूर्य प्रकाशित हुआ है, और सुबुद्धि रूप किरणोंके फैलनेसे मिथ्यात्वका अन्धकार नष्ट हो गया है, जिनके सच्चे श्रद्धानमे राग द्वेषसे कोई नाता रिश्ता नहीं है, समतासे जिनका प्रेम है, और ममतासे द्रोह है, जिनकी चिन्तवना मात्रसे मोक्ष-मार्ग सधता है, और जो कायक्लेश आदिके विना मन आदि योगोंका निग्रह करते हैं, उन सम्यग्ज्ञानी जीवोंके विषय-भोगकी अवस्थामें भी समाधि कहीं नहीं जाती, उनका चलना, फिरना आसन और योग हो जाता है, और बोलना चलना ही मौन व्रत है। अर्थात् सम्यग्ज्ञान प्रगट होते ही गुणश्रेणी निर्जरा प्रगट होती है। ज्ञानी चरित्र मोहके प्रबल उदयमे यद्यपि संयम नहीं ले सकते—और अब्रतकी दशामे ही रहते हैं। तथापि कर्म-निर्जरा होती ही है, अर्थात् विषयादि भोगते—चलते, फिरते और बोलते हुए भी उनके कर्म झड़ते रहते हैं। जो परिणाम, समाधि, योग, आसन, मौनका है वही परिणाम ज्ञानीके विषय, भोग, चलन, हलन

और मोल चालका है, सम्यक्त्वही ऐसी ही विलम्ब और परित्र महिमा है।

परिग्रहके विशेष भेद

जिसका चित्त परिग्रहमें रमना है उसे स्वभाव और परस्वभावकी खतर ही नहीं रहती। सप्रथम उसका त्याग करना आवश्यक है, और वह मात्र अपन आत्माको छोड़कर अन्य सप्र चेतन अचेतन परपन्थर्व छोड़न योग्य है, और यह एक सामान्य उपदेश है और उनका अनक प्रकारसे त्याग कर देना यह परिग्रहका विशेष त्याग है। मिथ्यात्व राग-द्वेष आदि अन्तरंग और धन-धान्य आदि बाह्य परिग्रह त्याग सामान्य त्याग है। और मिथ्यात्वका त्याग अन्नका त्याग कपायका त्याग कुत्थाका त्याग, प्रमादका त्याग, अभक्ष्यका त्याग, अन्यायका त्याग आदि विशेष त्याग हैं मगर ज्ञाना जीव यद्यपि पत्रक घात्रे हुए कमक्ष उदयमें सुगम दुःख दोनोंको भोगत हैं, पर व उसमें ममता और राग द्वेष नहीं करत हैं, और ज्ञान ही में मस्त रहत हैं, इसमें उन्हें निष्परिग्रह ही कहा है।

इसका कारण

मसारकी मनोराद्धित भोगविलासकी सामग्री अस्थिर है व अनन्य चेष्टाएँ करने पर भी स्थिर नहीं रहती। इसी प्रकार त्रिपथकी अभिलाषाओंका भाव भी अनित्य है भाग और भोगकी इच्छाएँ इन दोनोंमें एकना नहीं है, और नाशवान् हैं, इसमें ज्ञानियोंका भोगोंकी अभिलाषा ही उत्पन्न नहीं होती, एवम भ्रम पूज

कार्योंको तो मूर्ख ही करते हैं। ज्ञानी लोग तो सदा सावधान रहकर विषयोंसे वचते रहते हैं। पर पदार्थोंसे कतई अनुराग ही नहीं करते। इसी कारण ज्ञानी पुरुषोंको वाछासे रहित कहा है।

उदाहरण

जिस प्रकार फिटकरी-लोड और हरड़ेकी पुट दिये बिना मजीठके रंगमे सफेद कपड़ा डुबो देनेसे तथा बहुत समयतक डूबा रखनेसे भी उस पर रंग नहीं चढ़ता, वह विल्कुल लाल नहीं होता अन्तरगमे सफेदी ही रहती है, उसी प्रकार राग, द्वेष, मोह रहित ज्ञानी मनुष्य परिग्रह समूहमे रात दिन रहता हुआ भी पूर्व संचित कर्मोंकी निर्जरा करता है, नवीन बंध नहीं करता। और वह विषय सुखकी वाछा भी नहीं करता और न शरीरसे मोह ही रखता है। अर्थात् राग-द्वेष मोह रहित होनेके कारण समदृष्टि जीव परिग्रह आदिका संग्रह रखते हुए भी निष्परिग्रह रहते हैं। जैसे कोई बलवान् पुरुष जंगलमे जाकर मधुका छाता निकालता है, तब उसको बहुतसी मक्खिया लपट जाती है, मगर मुंह पर छलनी और शरीर पर कंबल ओढ़े रहनेसे उसे उनके डक नहीं लगते। उसी प्रकार समदृष्टि जीव उदयकी उपाधि रहते हुए भी मोक्ष मार्गको साधते हैं, उन्हें ज्ञानका स्वाभाविक (सन्नाह) वस्त्र प्राप्त है। इसीसे आनन्द मग्न रहते हैं, उपाधि जनित आकुलता न व्यापकर समाधिका काम देती है। क्योंकि उदयकी उपाधि सम्यग्ज्ञानी जीवोंको निर्जरा हीके लिये है। अतः उनकी उपाधि भी समाधिमे परिणत हो जाती है।

ज्ञानी जीव अवध है

ज्ञानी मनुष्य राग द्वेष मोह आदि दोषों से हटाकर ज्ञानमे मस्त रहता है। और शुभाशुभ क्रियायें वैराग्य सहित करता है जिससे उस कर्म बन्ध नहीं होता। क्योंकि ज्ञान दीपक समान है, मोहका अन्धकार मल नष्ट करके कर्मरूप पतंगको तडाकड़ जला जाता है और सुसुद्धि का प्रकाश करता है, तथा मोक्ष मार्ग को दर्शाता है। जिसमें अविचारका जरासा भुआं भी नहीं है। जो दुष्ट निमित्तरूप हवाके झकोरों से दुष्क नहीं सकता। जो एक क्षणम कर्मरूप पतंगको जला जाता है। जिसमें नवीन सत्कारकी बत्तीका भोग नहीं है। और न जिसमें पर निमित्तरूप घृत तलकी आवश्यकता ही है, जो मोहग्रस्त अन्धोंको मिटाता है, जिसमें कषायरूप आग जरा सा भी नहीं है। और न रागकी लाली ही धूमक सकती है। जिसमें समता समाधि और योग प्रकाशित रहन है। वह ज्ञानकी अखण्ड ज्योति मय सिद्ध आत्मा में स्फुरित हो रही है—शरीरम नहीं।

ज्ञानकी निर्मलता किस प्रकार है।

यह एक मानो हुई बात है कि जो पदार्थ जैसा होता है, उसका स्वभाव भी वैसा ही होता है। फोड़े पदार्थ किम्बा अन्यत्र स्वभाव को प्राण नहीं कर सकता। जैसे कि—जायका रंग मजे है, और वह गाना मिठी है, परन्तु मिठीय समान नहीं हो जाना—सर्व उच्च हो बना रहना है जो पदार्थ जैसा जन परिग्रह मयोगस अनक भोग भोग है, पर व अगानी नहीं हो जान। अन्य ज्ञानकी

किरण दिन दृती रात चाँगुनी बढ़ती है और भ्रामक दृशा मिट जाती है। तथा भव स्थिति घट जाती है।

ज्ञान और वैराग्यकी एक समय उत्पत्ति

ज्ञान और वैराग्य दो वस्तु हैं, मगर एक साथ पैदा होते हैं, और उनके द्वारा सन्मग्नदृष्टि जीव मोक्षके मार्गको साधते हैं, जैसे कि—नेत्र अलग अलग रहते हैं पर देखनेका काम एक साथ करते हैं। यानी जिस प्रकार आखें अलग अलग रहने पर भी देखने की क्रिया एक साथ करती है, उसी तरह ज्ञान-वैराग्य एक ही साथ कर्मोंकी निर्जरा करते हैं। मगर बिना ज्ञानका वैराग्य और बिना वैराग्यका ज्ञान मोक्षमार्ग साधने में असमर्थ है।

ज्ञानीको अवंध और अज्ञानीको बंध

जिस प्रकार रेशमका कीड़ा अपने शरीर पर स्वयं ही जाल पूरता है उसी प्रकार मिथ्यात्वी जीव स्वयं कर्म बन्ध करता है, और जिस प्रकार गोरख धन्धा नामक कीड़ा जालसे निकलता है, उसी प्रकार सन्मग्नदृष्टि जीव कर्मबन्धनसे स्वयं युक्त होते हैं जिससे अनन्त कर्मोंकी निर्जराका होना ही मुक्ति है। इस निर्जरा तत्त्वके १२ भेद हैं। जिनमें ६ प्रकार बाह्य तप हैं।

६ बाह्य तप हैं

१—अनशन—आहारका त्याग।

२—ऊनोदर—छुधासे कम भोजन करना।

३—वृत्तिसंक्षेप—जीवनके निर्वाहकी वस्तुओंका संक्षेप करना।

४—रस परित्याग—दूध, दही घी गुड तल आदि पदार्थोंका न राना ।

५—कायक्लेश—अनक आसनो द्वारा अच्छा अभ्यास करके शरीरको फट्मना, और प्राणको नियममे लाना और बुद्ध समय तक स्थिर करना या शरीरको अनक प्रकारमे बशम रखना और नाला-फा लुचन करना आदि ।

६—मगैनता—इन्द्रियोको प्रशम रखना क्रोध, लोभ आदि न करना, मन, वाणी कमस किसा जीवको कष्ट न पहुचाना, अगोपांग मकोत्र कर मो रहना स्त्री पशु, नपुंसक आत्मी शून्यता युक्त स्थानमे निवास करना ।

आभ्यन्तर तप

७—प्रायश्चित्त मानगे कि मन किसी मज्जन मे प्रथम कठी ध्यान फैला ले है जिसमे मुननमे उमर नियम लाकर अनक असह्य मन बन्ध गय है, "मेरे सम्यग्जन्म तमो निन्द्रा रग दाली है कि हमरा जीवन मरणा मे भरपूर हो रहा है परन्तु यदि मैं अपनी भूलको दूर मरू तथा मैं यह भा ममक मरू कि—मरा यह कृत्य रूपा पाण्डके समान निरम्भार पात्र है, निमम मुझे उमर लिय मन ही मन पश्चात्ताप होन लगा हो और मरा मानमि मृन्म शरीर पश्चात्ताप की सूक्ष्म अग्निमे जलन लगा कर टुट दोना है । इस टुटताशे विधाम हमारे समय हो मइता है जय कि—मैं हम शुद्धिकरणकी विद्याका सबे दिल्ले मनन करता हुआ उस मनुष्यके नियम उसकी सभी धानको लोकोके सामन प्रगट करन के लिय स्वयं ग्राह्य आ

जाऊं, और उसकी सबे दिलसे क्षमा चाहूं, इतना ही नहीं बल्कि यथा समय प्रसंग आनेपर उस मनुष्यकी सेवा वजाने के लिये यथानुकूलरीतिसे उसका यशोगान और कीर्ति करना न चूक जाऊं। इसीका नाम 'प्रायश्चित्त' तप है।

प्रायश्चित्त अमुक मन्त्र और अमुक ढण्ड भर देनेसे यदि हो सकता है तो खूनी और व्यभिचारी पुरुषोंको नरक जानेका डर न रहता ? अपनेसे बृद्ध ज्ञानी या गुणीके पास पापका स्वरूप प्रकाशित कर देनेसे वह मनुष्य हमे जो ज्ञान देता है, वह पापका निवारण कर सकने मे उपयोगी हो सकता है, अतः गंभीर, विद्वान, पवित्र और सच्चरित्र पुरुषके पास पापका प्रकाश करके प्रायश्चित्त लेनेकी आज्ञा धर्म-शास्त्रोंने दी है।

परन्तु यह भी ध्यान रहे कि—प्रायश्चित्त तप बाह्य तपका विभाग नहीं है, बल्कि वह तो अभ्यन्तर तपका है, और इसी लिये इसमे बाह्य क्रियाका समावेश न होकर अभ्यन्तर तप पश्चात्ताप रूप है, और वह अपनी भूल सुधारने के लिये यथासाध्य बनने वाला एक निश्चय है। इसमे ये दोनों तत्व अवश्य होने चाहिये, और बल पूर्वक यह भी कहा जा सकता है कि—जो मनुष्य अपने से होने वाले अपराधोंके लिये इस भाति हार्दिक खेद प्रकट करने के लिये तथा बन जाने वाले उस अपराधका असर यथाशक्य अच्छे प्रमाणमे निवारण करने के लिये उद्यमका अवलम्बी होकर तैयार न हो सकता हो तो वह मनुष्य ध्यान या कायोत्सर्ग जैसे उच्चकोटिके तपके लिये अभी योग्य नहीं हुआ है।

८-विनय-धर्म और मरुचिन्त बुद्धिको जटमूत्रमें उखाड़ फेंक-
वाली शक्तिम भरपूर सत्यधर्म है, और वह भी धर्मकी फिलामिफीसे
खाली नहीं है। वह धर्मकी आझानुसार बनाव करनगला, पवित्र
हृदयगला धर्मगुरु है, वह धर्मका प्रचार करनगला महापुरुष है, उस
धर्मक प्रचार और रक्षणके लिये स्वयंपित की हुई सन्ध्या इत्यादिकी
ओर मानकी शक्ति रखना, और सामान्यतः गुणाजनोंक प्रति नम्रता-
का भाव प्रगट करना, उस यही 'विनय' तप है।

जहां गुण दोष समझनकी शक्ति अथवा 'विनय बुद्धि' 'Disci-
mination' न हो वहां 'विनय तप' के अस्तित्वका होना असम्भव
है। जहां गुण दोष पहचाननकी जितनी शक्ति है, वहां अपन
स्वयं गुणीक प्रति नम्रता तथा विनय धनानकी इच्छा उत्पन्न हो जाती
है, और इस प्रकारके विनयम वह अनुपम हृदयका अपनम अन्यत्र
सद्गुणोंका आश्रयण करनम योग्य और चतुर धनता है।

९-वैशाख्य-जिस धर्म, धर्म गुरु धर्म प्रचारक धर्म रक्षक
धार्मिक संस्थाआका विनय रखना कहा गया है उन सबका विनय
धनानकी नहीं वह जाना है वास्तव-अगाड़ी घटकर यथाशक्ति
उनकी सेवा करना अथवा उन्हें उपयोगी बनाना 'वैशाख्य' तप कहा
जाता है।

१० स्वाध्याय-प्रभात्ताप विनय और वैशाख्य सेवा तत्परता इन तीनों
गुणोंका प्राप्त पुरुष अपन मस्तिष्क पर हृदयको इनका शुद्ध और निमल
धनानका है कि जिसमें उस ज्ञान प्राप्त करनम शुद्ध भी कटिताद नहीं
पड़ती। अब ११ वें नम्यधर्म 'स्वाध्यायतप' अथवा ज्ञानाभ्यासका

रक्खा गया है, ज्ञान प्राप्त करनेका अभ्यास भी आवश्यक तप है। जिसे कभी न भूलना चाहिये। जिसपर चढ़नेके लिये पाच ही पैड़ी बड़ी मार्केकी बतार्ई गई हैं।

‘वाचना’ शिक्षक अथवा गुरुके पाससे अमुक पाठ लेना, धारण करना, अथवा गुरुका योग न हो तो अपनी मतिके अनुसार पुस्तकका अमुक भाग रोज पढ़ जाना।

‘पृच्छना’ उतने भागमें दीख पड़नेवाली कठिनाई या संशय गुरुके पास या किसी अन्य अनुभवीसे पूछ लेना।

‘परावर्तना’ सीखा हुआ भाग फिरसे याद करना।

‘अनुप्रेक्षा’ अभ्यस्त विषयपर फिरसे मनन करना।

‘धर्म-कथा’ अपना प्राप्त ज्ञान औरोंको कहकर सुनाना समझाना, व्याख्यान, वार्तालाप, ग्रन्थ-रचना, ग्रन्थ-प्रकाशन, शान्त-चर्चा इत्यादिसे औरोंको ज्ञान दिलानेका उद्यम करनेसे अपना ज्ञान बढ़ता है, तथा औरोंमें ज्ञानका प्रचार होता है। जिससे अपने ज्ञानान्तराय सम्बन्धी कर्म कम रहकर विशेष प्रमाणमें ज्ञान पानेकी योग्यता आ जाती है।

ज्ञानके विषयमें पुन. पुन. बलपूर्वक कहनेकी इसलिए आवश्यकता है कि—ज्ञान अमुक-अमुक पुस्तकोंमेंसे या अमुक पुरुषोंके पाससे मिले वही ग्रहण करना, इस ढंगसे सीखनेवालोंकी संगति कभी न करना एवं अमुक लोकप्रिय हो रहनेवाले ग्रन्थ ‘सिद्धान्त’ से विरुद्ध विचार रख जानेवाले सिद्धान्तकी दलील सुननेमें कभी भी आनाकानी न करना, बुद्धिमानो ! मनको बड़ा बनाओ ! आखे

खुली रखो। अखिल विश्वम तुम्हारा मान हुए कुएँक जलकी अपभ्रा अधिक उत्तम जलका सभव किसी स्थानपर नहीं है ऐसा मोहका भार और मादकताको छोड़कर एक बार बाहर घम-फिरकर अलग अलग फिलासफीस सहवामम आओ या अपने सिद्धान्तोंको पढ़ जाओ। भाषाका पूर्ण ज्ञान प्राप्त करो। न्याय शास्त्रका अध्ययन करो और फिर उन नोनोकी मददस मिश्रका जितना प्राचीन और अजाचीन ज्ञान मिल सके ज्ञान प्राप्त करो।

११-ध्यान-उपरोक्त सब तपाकी अपक्षा 'ध्यान तप' अधिक समर्थ है। सासारिक विनयन लिय पर आत्मिक मुक्ति अर्थ दोनों कार्योमे यह एक तीव्र शस्त्र है। चित्तकी एकाग्रता अथवा ध्यान द्वारा सब शक्ति एक नियमपर एक ही साथ उपयोगम आती है और इसस इप्सित-अर्थ प्राप्त करनमे अत्यधिक सरलता हो जाना स्वाभाविक है। असाधारण विनयको बरनगला नपोलियन लड़करकी तोपोंकी मार मारके बीचमे राज्यका कन्याशालाओस लिय नियम घड़ लिया करता था इनपर भी हठ दर्जकी एकामता रख सकता था और लगातार विनय ही निर रावनर अधिक काम होतपर सो रहतका समय लडाइ-तूफानमेंसे १०-१५ या २० मिनट तक इच्छा-तुनार नाँव मरना था। एमा मनुष्य विजयका मुट्टीमें बांधे रहे तो क्या आशय है ?

रौद्र हृद चित्त शान्तिको फिरम पानके लिय व्यापार या परमायक यामम आनखाली ग्लमनके व्ययहारका निराकरण या नोडके लिये वस्तुतः स्वरूपकी पहचानन लिये, और मोक्ष मार्गकी प्राप्ति

लिये भी 'ध्यान' की उपयोगिता अनिवार्य है।* शास्त्रकार भी ठीक ही कहते हैं कि—

निर्जराकरणे बाह्याच्छ्रेष्ठमाभ्यन्तरं तपः ।

तत्राप्येकातपत्रत्वं, ध्यानस्य मुनयो जगुः ॥१॥

* ध्यानके लिये किसी भी पदार्थ या पुद्गलकी खास आवश्यकता है, इस प्रकार कई महानुभावोंकी ओरसे यह भी प्रतिपादन किया जाता है। वास्तवमे प्रत्येक मनुष्यको अपनी-अपनी मान्यताओंपर प्रकाश डालनेका अधिकार है, अतः इन विचारोंको प्रकाशित करनेमे कोई हानि नहीं है। परन्तु इसी ही तरह एक फिलासफर विद्वान् "जहान एवरकोम्बी M D —oxon भी कहता है कि—एक मनुष्य होकर उसे भी पुनः पद्धतिसे—न्यायपुरस्सर सायन्टोफिक दृष्टिसे दलील करनेवाला मनुष्य होकर अपने किसी भावके विषयमे विचार प्रगट करनेका (अधिक न सही) समान हक तो अवश्य है। वह अपनी Science of mind नामक प्रसिद्ध पुस्तकमे लिखता है कि—आत्माके मुख्य लक्षण और Phenomena इन्द्रिय कृत कृति ये दोनों मुकाबला करनेके योग्य नहीं हैं, इन्हे अपनी इन्द्रियोंमेसे सबसे अधिक प्रबल इन्द्रियको भी अपना काम करनेके लिये 'बाह्य' पदार्थकी सहायता लेना आवश्यक है, देखनेके लिये प्रकाश और प्रकाशका प्रतिबिम्ब जिस वस्तुपर पड़ता है, वह वस्तु इन दोनोंकी मददके बिना हम देख नहीं सकते, और यदि हम यह धारणा रख सके कि—प्रकाशका नाश होता है तब आखकी पूर्ण स्थिति कायम

रहनेपर भी दृष्टि नाश हो जायगा, परन्तु 'आत्माको वाह्य वस्तुओके ऊपर किसी प्रकारका आधार नहीं रखना पड़ता' आत्मा विविध क्रियाएँ श्रव्यमान जगत् जरासे आशर बिना भी कार्य करता है । जिस पदार्थकी स्थिति घटने समयमें घट हो गत हो गम पन्था भी आत्माएँ समस्त गये हो जान है एक बार पन्था भूलकर भी पन्थाकी अपराध में पुन अधिक स्पष्ट नीतिम यात्र कर सकता है और दग्गे, विष और प्राणियों जा वि- पन्था सभी भी अपन जीवाम न आय ग उन्हें भी वह अपन समस्त रचना कर सकता है । सभी शरीरिय घन्ताएँ और विष गत दृष्ट्य तथा प्राणियोंकी अनुपस्थितिम भी य दृश्य और दृष्ट्य प्राणियोंको य दृष्ट्य विमी भी प्रसारका कारण न मिलनेपर भी जगत् आ भरन है ।

आत्मा सर्वेष स्मरण करनेका, जोड़नेका तथा गत, अमनस् विचार करनेका कार्य करता रहता है और दग्गे इन स्पष्ट करने की दृष्ट्य भी रहता है, और यह कदाचित् नारे दृष्ट्य-मान पदार्थोंका नाश भी कर दिया जाय तब भी आत्मा वर्तमानकी भांति ही ये सब क्रियाएँ करना रहेगा ।

जगत् स्मरण विचार करनेका पुन दृष्ट्य पदार्थ

बाह्य पदार्थोंमें पड़कर उसकी क्षमताकी शोधमें ललचा जाता है । परन्तु आत्मा सम्बन्धी तत्त्वज्ञान औरोंकी अपेक्षा अलग तरहका है । कारण जिस सत्यपर वह ज्ञानज्ञान खड़ा है, वह सत्य चैतन्य Consciousness मात्र है । जिस शक्तिके द्वारा वह भूतकालका स्मरण कर सकता है, और भविष्यके लिये अनेकानेक साधन सजाता है । जिस शक्तिके द्वारा वह एक दुनियासे दूसरी दुनियामें और एक पद्धतिसे दूसरी पद्धतिमें आनेके बाद (निष्कण्टक) घूमता है, और शाश्वत कारण Eternal cause का मनन करता है, तब वह शक्ति उस आत्मिक शक्तिको क्या वह जड़ पदार्थके साथ बराबरी कर सकता था ? वह तत्व कि जो प्रेम करता है और डरता है, आनन्दमय बनता है और खेदित होता है, आशामय और निराश बनता है, उस तत्वको जड़-दृश्यमान पदार्थके साथ किस प्रकार समतोल किया जाय ? इन स्थितियों (प्रेम आशा आदि) का बाहरके असरके साथ या शरीरके स्थितिके साथ भी कुछ सम्बन्ध नहीं है । शरीरकी स्थिति शान्त होनेपर भी विचार, खेद या चिन्ता अन्दर घूमते रहते हैं, और अत्यन्त ही भयकर कष्टसे क्लेशित शरीरका आत्मा शान्ति और आशामें लीन भी होता है । “प्राणीगुणशास्त्र” Physiology से वह जानता है कि—उसके शरीरके प्रत्येक भागका प्रतिक्षण रूपान्तर होता रहता है, और अमुक समयके अन्दर उस शरीरका प्रत्येक प्रमाण बदल कर नया होनेवाला है, परन्तु इतना परिवर्तन होनेपर भी वह जानता है कि—

“निजरा करनम (कर्मको माइनस कार्यक अन्तर्गत) याद
तपकी अपरा अध्वन्तर तप अछा है जिममें भी ‘यान तप’ का
तो आमाग एक छत्र राज्य है, यह तप चक्रवर्ती है एमा मुनियोंन
बहा है। क्याकि—

अन्तर्मुर्तमात्रं, यद्व्यापचित्तान्वितम्।

मृद्वर्गा विरक्तान्तीनां कमणां क्षयकारणम्॥

अन्तर्मुर्तं मात्रक तप भी रित्त व्याप हो जाना है तप यह भी
ध्यात काटना है। अधिक बाल्य और एम कर्मोंका क्षय करनम
कारण भूत है, क्या —

जा विभक्तिविभक्तिमण्डलं य पथग महिमो दुम दहह।
ए पमिंशमनिम रगग माणागगे दहह॥

जम विरक्तलर एवप्रित विष गप कार्मोंको परावे माय रहत
का अमि ककाल ही जगपर भगवत २२ पर टालता है।

इत आमाका चिम का म करना है का ना ज्योका क्या हो रन
यंग द इम नरक पर गप मिम कि इम मायका बहन है जप का
इतिहास परिणामात इतता माय अछा है नर जगकी रिमो
रषातम एद इममात बुद्ध भी अमर हल मरगा १ एमा माता
जिंदे आयक पम क्या प्रगत और बाण है १ (एद रिम
आमा रमका मजम ३३३३) ओ न प्रयोग करना है। मजका
जप भगवत जेदका रिद हप दा एम भगवत मृद पनापकी
मुद-पना ३ इ जगदवका २२ है। मजका रमिका ३३ मिद
रिम है)

इसी रीतिसे अनन्तकर्म रूपी ईंधनको भी एक ही क्षणमें ध्यान रूपी अग्नि जला देता है ।

सिद्धाः सिद्धान्ति सेत्स्यन्ति, यावन्तः केपि मानवाः ।

ध्यानतपोवलेनैव, ते सर्वेऽपि शुभाशयाः ॥१॥

‘जितने भी मनुष्य सिद्ध हुए हैं, होते हैं, और अगाड़ी होंगे, वे सब शुभ आशय वाले ध्यान तपके द्वारा ही सिद्धत्वको पाते हैं ।

ध्यानके भेद—मार्ग आदिके सम्बन्धमें अधिकसे अधिक जानना और सीखना चाहिये । परन्तु उन सबका इस लेखमें समावेश नहीं हो सकता । ध्यानके सिद्धान्त पर पाश्चिमात्योंने रोग मिटानेके लिये, कुटेवोंसे सुधारनेके लिये, एक स्थल पर बैठ कर दूरके सन्देशोंको समझाने इत्यादि के अद्भुत और उपयोगी कार्य सिद्ध कर दिखाये हैं, तथा आर्य विचारकोंने इसी ध्यानके बलसे मोक्षका मार्ग हस्त सिद्ध किया है, और यह अद्भुत शास्त्र बुद्धिशाली पुरुषोंको विशेषतया धर्मगुरुओंको लक्ष् पूर्वक क्रमवार अवश्य सीखना चाहिये ।

१२—कायोत्सर्ग—ध्यानसे अगाड़ी बढ़ने वाली एक स्थिति ‘कायोत्सर्ग’ की है, इसमें काय अर्थात् स्थूल शरीरको एक दम मृतकसा बनाकर (कुछ समयके लिये निर्ममत्व दृष्टि रखकर) सूक्ष्म देहके साथ आत्माको उच्च प्रदेशोंमें ले जाया जाता है । इस समय चाहे शरीर जल जाय, कट जाय, तब भी उसका भान नहीं रहता । कारण जिस मनको भान होता है, वह मन अथवा मानसिक शरीर आत्माके साथ जब प्रदेशोंमें चला गया है । जिसे ‘समाधि’ भी

पादत है। मगर यह विषय इतना गम्भीर है कि—इसमें मात्र ध्यान और तट्ट काम ली कर भरत। यह अनुभवसा विषय है। वर इतनी योग्यताय विता छुप रहता ही अच्छा है।

इसके विशेष भेद

अनशन तपके ० भेद—१—इत्तरिय ०—आयकटिप ।

इत्तरिय तपके ६ प्रकार—१—श्रेणितप, ०—प्रवर तप, ३—फन तप, ४—यग तप, ५—यगायग तप, ६—आरीग तप ।

श्रेणितपके १४ भेद—१—उत्तरयभते १ उपवास ०—दृष्ट भते ० उपवास ३—अष्टमभते ३ उपवास ४—ममभते ४ उपवास, ५—धामभते ५ उपवास ६—वग्दमभते ६ उपवास ७—मोत्रमभते ७ उपवास ८—अष्टमागि ८ उपवास, ९—मामि ९ उपवास १—शामागि १० उपवास ११—निमागि ११ उपवास १२—बोमागि १२ उपवास १३—परमागि १३ उपवास, १४—रामागि १४ उपवास ।

१५ पदा दिन पदे मरु निरुद्धा गता तीरागमी तप वदन्ती है इसका अर्थार्थ १ वर पयन्त मरु वदता 'श्रेणितप' है।

प्रवर तप—इत्तर १६ वजे भर जाता है।

फनतप—इत्तर १४ वजे वा मरु वदता है।

यगतप—इत्तर ८ ६६ वजे भर जाता है।

यगायगतप—१६ ३३३ १६ वजे भर जाता है।

आरीगतप १ १०—१ उपवासगमी ०—पदमग ३—गुहि

मङ्ग, ४—एकासन, ४—आविल, ६—निव्विगड, ७—एकलठाण,
८—उपवास ६—अभिगहं, १०—चरमे इसे इत्तरिएतप कहते हैं।
आवकहियातपके ३ भेद—१—पाओवगमणेअ, २—भत्तपच्च-
ख्वाणेअ. ३—इंगियमरणेअ ।

पाओवगमणके ५ भेद—१—गाममें करे, २—गामसे बाहर करे,
३—कारण पड़नेपर करे, ४—विना कारण करे, ५—नियम—
पराक्रमरहित करे ।

इतने ही भत्तपच्चखाणके भेद हैं

इंगियमरणके ७ भेद—१—नगरमे करे २—नगरसे बाहर करे,
३—कारणपर करे, ४—विना कारण करे, ५—नियम-पराक्रम रहित
करे, ६—नियमके-पराक्रमसे सहित करे, ७—भूमिकी मर्यादा करे।
ये अनशन-तपके भेद हुए ।

ऊनोदरतपके २ भेद—१—द्रव्य ऊनोदर, २—भाव ऊनोदर ।
द्रव्य ऊनोदरतपके २ भेद—१—उपकरण ऊनोदर, २—भात-
पानी ऊनोदर ।

उपकरण ऊनोदरके ३ भेद—१—एक वस्त्र रक्खे, २—एक पात्र
रक्खे, ३—पुराना उपकरण रक्खे-या उसे छोड़नेकी भावना करे ।

भक्त-पान द्रव्य ऊनोदरके अनेक भेद हैं । (८) ग्रास जितना
आहार ले, (१२) ग्रास जितना आहार ले, (१६) ग्रास जितना आहार
ले, (२०) ग्रास जितना आहार ले, (२४) ग्रास जितना आहार ले,
(२८) ग्रास प्रमाण आहार ले, (३२) ग्रास प्रमाण आहार ग्रहण

नव पदार्थ ज्ञानसार] (१५३) [निर्जरा-तत्त्व

कर । ३० मे सं १ भी ग्रास लेनेपर 'ऊनोदरतप' हो जाता है तथा श्रमण-निग्रन्थ इच्छानुसार रस और भोजन नहीं लेत ।

भाय ऊनोदरतपक ८ भेद—१—क्रोध न कर, २—मान नहीं करता है ३—माया नहीं करता है ४—लोभ नहीं करता है, ५—कलह नहीं करता ६—बोडा बोलना है, ७—उपाधि घटाता है, ८—हलफ और तुच्छ शब्द नहीं कहता हो ।

इति ऊनोदरतप

भिक्षाचरोक ४ भेद—१—द्रव्य भिक्षाचरी, २—क्षेत्र भिक्षाचरी, ३—फाल-भिक्षाचरी ४—भाय भिक्षाचरी ।

द्रव्यभिक्षाचरीके २० भेद

- १—द्व्याभिगहचरण (द्रव्यस)
- २—प्रेताभिगहचरण (क्षेत्रसे)
- ३—फालाभिगहचरण (कालस)
- ४—भावाभिगहचरण (भावस)
- ५—उत्क्रियत्तचरण (वर्तनस निकाल कर द तत्र है)
- ६—निक्रियत्तचरण (टालन समय द)
- ७—गिक्रियत्तउत्क्रियत्तचरण (दोनो तरहस द)
- ८—उत्क्रियत्तगिक्रियत्तचरण (वर्तनमे डालकर फिर दना)
- ९—वट्टिजमाणचरण (अन्यको दत समय बीचमें द)
- १०—साहरिजमाणचरण (अ-यस लेते समय द)
- ११—उपणीअचरण (अन्यको दन जाता हुआ द)

- १२—अवणीअचरण (अन्यको देनेके लिये लाता हो तब दे)
 १३—उवणीअ अवणीअचरण (दोनों तरहसे दे)
 १४—अवणीअ उवणीअचरण (अन्यका लेकर पीछा देता हो)
 १५—संसट्टचरण (भरे हाथसे दे तब लेना)
 १६—अससट्टचरण (स्वच्छ हाथसे देता हो तो ले)
 १७—तजातससट्टचरण (जिससे हाथ भरे हो वही लेना)
 १८—अण्णायचरण (अज्ञात कुलसे लेना)
 १९—मोणचरण (चुपचाप लेना)
 २०—दिट्ठलाभिए (देखी वस्तु लेना)
 २१—अदिट्ठलाभिए (विना देखी वस्तु लेना)
 २२—पुट्ठलाभिए (पूछ कर दे तब लेना)
 २३—अपुट्ठलाभिए (विना पूछे देनेपर लेना)
 २४—भिक्षलाभिए (निन्दकसे लेना)
 २५—अभिक्षलाभिए (स्तावकसे लेना)
 २६—अण्णगिलायए (कष्टप्रद आहार लेना)
 २७—ओवणिहिण (खातेके पाससे लेना)
 २८—परिमितपिण्डवाइए (सरस आहार लेना)
 २९—सुद्धेसणिए (एपणिय शुद्ध आहार लेना)
 ३०—संखायत्तिण (वस्तुकी गणना सोच कर लेना)

क्षेत्रभिक्षाचरीके ६ भेद

पेढाअ-अद्धपेढाअ गोमुत्ति पयंगवीहिआ चेव।

संवुक्काय वट्ठाय गंतु पञ्चागमा छट्ठा ॥१॥

१—चारों कोनोंक चार घरोंसे लेना, २—दो कोनके दो घरोंसे लेना ३—गोमूत्रक आकारसं वाक टेढ़े घरोंकी लाइनसे लेना, ४—पनगकी उड़ती चालसं समान लेना ५—पहले नीचे घरोंसे लेकर फिर ऊपरके घरोंसे लेना या पहले ऊपरके घरोंसे लेकर फिर नीचेके घरोंसे लेना, ६—जाते हुए ले और आते समय न ले तथा जाकर पीछे आते समय ले ।

कालभिक्षाचरोके ४ भेद

- १—पहले पहरकी गोचरी ३ पहरका त्याग ।
- २—दूसरे पहरमें लाकर उसी पहरमें खाए पिये ।
- ३—तीसर पहरमें लाए, उसीमें खाए ।
- ४—चौथे पहरमें लाए, उसीमें खाये ।

भावभिक्षाचरोके १५ भेद

(१) तीनययकी स्त्री यथा—बालक स्त्री, (२) युवती स्त्री, (३) वृद्धा स्त्री, (४) बालक पुरुष (५) युवक पुरुष, (६) वृद्ध पुरुष, (७) अमुक वृद्ध, (८) अमुक सम्मान, (९) अमुक वस्त्र, (१०) बैठा हो, (११) खड़ा हो, (१२) मस्तक खुला हो (१३) मस्तक ढँका हो, (१४) आभूषण युक्त हो, (१५) आभूषण रहित हो ।

॥ इति भिक्षाचरी तप ॥

(४) रस परित्याग तपके १२ भेद

- १—जिह्वित्ति (विह्वति—धी आत्मा त्याग)

- २—पणीअरसपरिच्चाए (धारविगय त्याग)
 ३—आयविलए (आचाम्लादि तप)
 ४—आयाम सित्थ भोई (ओसामनके दाने खावे)
 ५—अरस आहारे (मसालेद्वार आहार न ले)
 ६—विरस आहारे (निस्स्वादु आहार)
 ७—अंताहारे (उवली हुई वस्तु)
 ८—पंताहारे (ठंडा या वासी आहार)
 ९—लुहाहारे (जो चिकना न हो)
 १०—तुच्छाहारे (खुरचन आदि जली वस्तु)
 ११—अतजीवी (फेकने योग्य वस्तुसे जीना)
 १२—पंतजीवी (लुह-तुच्छ जीवी)

॥ इति रस परित्याग ॥

(५) कायक्लेश तपके १६ भेद

- १—ठाणाठित्तिए (कायोत्सर्ग पूर्वक खड़े रहना)
 २—ठाणाए (बिना मर्यादा योंही खड़े रहना)
 ३—उक्कुडु आसणे (उत्कट आसन)
 ४—पडिमठ्ठाई (प्रतिज्ञा धारण करना)
 ५—नेसजिए (कायोत्सर्गमे बैठे रहना)
 ६—दंडायए (दंडकी तरह आसन लगाना)
 ७—लउडसाई (लकड़की तरह स्थिर आसन)
 ८—आयावए (धूपमे आतापना लेना)

- ९—अवाउण (सर्गि वस्त्र न पहनना)
 १०—अकुडिअण (कुठित न होना)
 ११—अणिट्ठूण (अनिष्टर्त्री तर्जना न करना)
 १२—सज्जगायेपरिक्कम्म त्रिभूस त्रिप्पमुक्के (शरीर त्रिभूपा मुक्त)
 १३—सांययणा (सर्गि सहना)
 १४—उसिणयणा (गर्मी सहना)
 १५—गोदुह आसणे (गौदुह आसन लगाना)
 १६—लोयाइपरिसहं (लुचनादि कष्ट सहना)

॥ इति मायाक्लेश तप ॥

(६) प्रतिसलीनता तपके ४ भेद

- १—इन्द्रियपडिसलीणया (इन्द्रिय निग्रह)
 २—कपाय पडिसलीणया (कपाय निग्रह)
 ३—जोगपडिसलीणया (योग निग्रह)
 ४—विविक्तसयणासणपडिसेवणया (एकान्त स्थान सेवन)

इन्द्रियप्रतिसलीनता तपके ५ भेद

(१) श्रुतन्द्रिय, (२) चक्षुरिन्द्रिय, (३) घ्राणन्द्रिय, (४) रसेन्द्रिय,
 (५) स्पर्शेन्द्रिय ।

इन पांच इन्द्रियों में २३ विषयांती उद्दीरणा न कर । उदयमे
 आनेपर सम भावसे सम्मर इन्हे वशमे कर ।

‘कपायपडिसलीणयाए’ के ४ भेद

(१) क्रोध न कर (२) मान न कर (३) माया न कर, (४) लोभ
 न कर ।

इन चारों कपायोंकी उदीरणा न करे, उदय होनेपर कपायोंको निष्फल करे । इसीका नाम 'कपायप्रतिसलीनता' है ।

‘जोग पडिसंलीणया’ के ३ भेद

(१) मन, (२) वचन, (३) काय ।

इन तीनों अकुशल योगोंको रोके, कुशलोंकी उदीरणा करे, अर्थात् अशुभ योगोंको रोके । शुभ योगोंका प्रवर्तन करे । इसे 'जोगपडिसंलीणया' कहते हैं ।

विविक्तसयणासणपडिसेवणा

उद्यान, वाग, जगल, उपाश्रय, शून्य घर आदिमे स्त्री १ पशु २ नपुंसक ३ न हों वहा निवास करे !

॥ इति बाह्य तप विवरण ॥

६ अभ्यन्तर तप

प्रायश्चित्तके ५० भेद

१० प्रकारसे दोष लगता है—(१) कामवासनासे, (२) प्रमाद सेवनसे, (३) उपयोगकी शून्यतासे, (४) अकस्मात् प्रसंगसे, (५) आपत्ति कालसे, (६) आतुरतासे, (७) रागद्वेषसे, (८) भयसे, (९) शकासे, (१०) शिष्योंकी परीक्षा करनेसे ।

आलोचना करते समय १० प्रकारसे दोष लगाता है

१—कम्पित होकर आलोचना करे तो ।

- २—प्रमाण बाधकर आलोचना कर तो ।
- ३—दूरे हुएकी आलोचना कर तो ।
- ४—सूक्ष्मकी आलोचना कर तो ।
- ५—बादरकी आलोचना कर तो ।
- ६—गुनगुनाहटसे आलोचना कर तो ।
- ७—ऊचे स्तरसे सुना कर कर तो ।
- ८—एक दोषकी बहुतोपर आलोचना कर तो ।
- ९—प्रायश्चित्त न जाननवाला पास आलोचना कर तो ।
- १०—प्रायश्चित्तज्ञान पास आलोचना कर तो ।

आलोचकके १० गुण

- (१) जातिमान, (२) बुलवान, (३) नियमान, (४) ज्ञानज्ञान
- (५) चरित्रज्ञान, (६) क्षमाज्ञान, (७) दमित इन्द्रिय (८) माया रहित
- (९) दर्शनज्ञान, (१०) आलोचना लेकर न पड़तानाला ।

आलोचना करानेवालेके १० गुण

- १—आचारवान् ।
- २—आधार बननाला ।
- ३—पाचो व्यवहारोंका ज्ञाता ।
- ४—प्रायश्चित्तकी विधिमा ज्ञाता ।
- ५—लज्जा हटानम सामर्थ्यशील ।
- ६—शुद्धकरणम सामर्थ्यशील ।
- ७—आलोचना न प्रियमा नेप निमीर सामन प्रगट न करता हो ।

८—खड खंड करके प्रायश्चित दे ।

९—संसार दुःखका चित्र बतानेवाला ।

१०—प्रिय धर्मों ।

१० प्रकारका प्रायश्चित्त

१—आलोचनारिहे [आलोचना करना]

२—पडिकमणारिहे [प्रतिक्रमण करना]

३—तदुभयारिहे [दोनों करना]

४—विवेगारिहे [विवेक]

५—विउसगारिहे [व्युत्सर्ग]

६—तवारिहे [तप]

७—छेदारिहे [संयमको कम कर देना]

८—मूलारिहे [पुनर्दीक्षा]

९—अणवठणारिहे [कठोर तप कराकर दीक्षा देना]

१०—पारंचिआरिहे [गुप्त पापका कठोर प्रायश्चित्त]

विनयतपके ७ भेद

(१) ज्ञान विनय, (२) दर्शन विनय, (३) चरित्र-विनय, (४) मन विनय, (५) वचन विनय, (६) काया विनय, (७) लोकोपचार विनय ।

ज्ञानविनयके पांच भेद

(१) मतिज्ञानवालेका विनय, (२) श्रुतिज्ञानवालेका विनय, (३) अवधिज्ञानवालेका विनय, (४) मनपर्यायज्ञानवालेका विनय, (५) केवलज्ञानवालेका विनय ।

दर्शनविनयके २ भेद

(१) सुश्रूषणविनय (२) अनासातनाविनय ।

सुश्रूषणविनयके १० भेद

(१) गुम्फजनक आनेपर खड़ा होना, (२) आसनर लिये पूछना,
(३) आसन प्रदान करना (४) सत्कार देना, (५) सम्मान देना, (६)
(६) उचित कृतिरुम करना, (७) हाथ जोड़ कर मानका त्याग
करना (८) जाने समय पीछे चलना, (९) बैठन पर इनकी उपासना
करना, (१०) कुछ द्रव्य पहुचा कर आना ।

अनासातना विनयके ४५ भेद

(१) अर्हन् प्रभुका विनय, (२) अर्हन् कथित धर्मका विनय
(३) आचार्यका विनय, (४) उपाध्यायका विनय (५) स्थगिरका विनय,
(६) कुलका विनय (७) गणका विनय, (८) संघका विनय (९)
चरित्रशीलका विनय, (१०) मांभोगिकका विनय (११) मतिज्ञानीका
विनय (१२) श्रुतज्ञानीका विनय, (१३) अवधिज्ञानीका विनय, (१४)
मन पयाय ज्ञानाका विनय, (१५) केवल ज्ञानीका विनय ।

(१६) का विनय कर, (१७) की भक्ति कर, (१८) असातना
न कर ।

चरित्र विनयके ५ भेद

(१) सामायिक चरित्रालेख विनय कर ।

(२) छेदोस्थापनीय चरित्रालेख विनय कर ।

(३) परिहार विशुद्धि चरित्रवालेका विनय करें ।

(४) सूक्ष्म सम्पराय चरित्रवालेका विनय करें ।

(५) यथाख्यात चरित्रवालेका विनय करें ।

मन विनयके २ भेद

(१) प्रशस्तमन विनय, (२) अप्रशस्तमन विनय ।

अप्रशस्तमन विनयके १२ भेद

(१) पाप मन, (२) सक्रिय मन, (३) सकर्कश मन, (४) कटुक मन, निष्ठुर मन, (६) परुशमन, (७) अनहत मन, (८) छेद मन, (९) भेद मन, (१०) परितापन मन, (११) उद्भ्रवण मन, (१२) भूतोपघात मन ।

प्रशस्तमनके १२ भेद

(१) निष्पाप मन, (२) अक्रियमन, (३) अकर्कशमन, (४) मिष्ट मन, (५) अनिष्ठुर मन, (६) अपरुशमन, (७) अहतमन, (८) अछेद मन, (९) अभेद मन, (१०) अपरिताप मन, (११) अनुद्भ्रवण मन, (१२) अभूतोपघात मन ।

वचन विनयके २ भेद

(१) प्रशस्त वचन विनय, (२) अप्रशस्त वचन विनय ।

अप्रशस्त वचन विनयके १२ भेद

(१) पाप वचन, (२) सक्रिय वचन, (३) सकर्कश वचन, (४) कटुक वचन, (५) निष्ठुर वचन, (६) परुश वचन, (७) अनहत वचन

(८) छेदक वचन, (९) मेदक वचन (१०) परितापन वचन, (११) उद्द्रवण वचन, (१२) भूतोपघात वचन

प्रशस्त वचन विनयके १२ भेद

(१) निष्पाप वचन (२) अक्रिय वचन, (३) अरुर्कश वचन (४) मिष्ट वचन, (५) अनिष्टुर वचन (६) अपरश वचन (७) अहत वचन, (८) अछेद वचन, (९) अमेद वचन (१०) अपरिताप वचन, (११) अनुद्द्रवण वचन, (१२) अभूतोपघात वचन ।

काय विनयके २ भेद

(१) प्रशस्त काय विनय, (२) अप्रशस्तकाय विनय ।

अप्रशस्तकाय विनयके ७ भेद

(१) अयत्रसे त्रिचार पर चलना (२) अयत्रसे खड़े रहना, (३) अयत्रमे बैठना, (४) अयत्रसे शयन करना, (५) अयत्र पूर्वक उल्लघन करना, (६) अयत्र पूर्वक अधिक लाघना, (७) अयत्रसे सन इन्द्रियोंका उपयोग करना ।

प्रशस्त कायाके ७ भेद

(१) यत्रसे चलना, (२) यत्रसे खड़े रहना, (३) यत्रसे बैठना (४) यत्रसे शयन करना, (५) यत्रसे लाघना, (६) यत्रसे अधिक लाघना, (७) यत्रसे इन्द्रियोंका योगोंका प्रयोग करना ।

लोकोपचार विनयके ७ भेद

(१) आचार्यके समीप बैठकर विनयाभ्यास करना ।

- (२) अन्यके कथनानुसार चलना ।
- (३) कार्यके अर्थ विनय करना ।
- (४) उपकारका बदला प्रत्युपकार देना ।
- (५) दुःखी जीवोंपर उपकार करना ।
- (६) देशकालज्ञ होना ।
- (७) सब प्राणियोंके अनुकूल वर्ताव करना ।

वैयावृत्य तपके १० भेद

- (१) आचार्य सेवा, (२) उपाध्याय सेवा, (३) शिष्यकी सेवा, (४) रोगी सेवा, (५) तपस्वी सेवा, (६) सहधर्मी सेवा, (७) कुल सेवा, (८) गण सेवा, (९) सघ सेवा, (१०) स्थविर सेवा ।

स्वाध्यायके पांच भेद

- (१) वायणा, (२) पुच्छणा, (३) परियट्टणा, (४) अणुप्पेहा, (५) धम्म कथा ।

ध्यान तपके ४ भेद

- (१) आर्तध्यान, (२) रौद्रध्यान, (३) धर्मध्यान (४) शुक्लध्यान ।

आर्तध्यानके चार भेद

१—माता, पिता, भ्राता, मित्र स्वजन, पुत्र, धन, राज्य प्रमुख इष्ट वस्तुओंका वियोग होनेसे विलाप, चिन्ता, शोकका करना 'इष्ट-वियोग' नाम आर्तध्यान है ।

२—दुःखके जो अनिष्ट कारण हैं, जैसे शत्रु-दरिद्रत्व-कुपुत्रादिका

मिलना, स्त्रीका कुलटापन इत्यादिक मिलनेपर मनमें चिन्ता या दुःख उत्पन्न करना 'अनिष्ट सयोग' नामक आर्तध्यान है।

३—शरीरमें रोग उत्पन्न होनेपर दुःखित होना, नाना प्रकारकी चिन्ता करना, 'चिन्ता' नामक आर्तध्यान है।

४—मन ही मन भविष्यकी चिन्ता करना जैसेकी इस आने-वाले वर्षमें यह करूंगा वह करूंगा, तन हजारेका लाभ होगा, तथा दानशील तपका फल शीघ्र पानेकी इच्छा करना जैसे इस भवका तप सत्रधी फल इन्द्र-चक्रवर्ती पदका परिणाम चाहना इसका जो अप्रशोचना नामक परिणामका उत्पन्न करना है अथवा निग्न करना है यह 'निग्न' नामा आर्तध्यान कहलाता है। इस धर्म क्रियाका फलरूप निग्न समदृष्टि नहीं करता।

आर्तध्यानके चार लक्षण

१—आक्रन्दन, २—शोक, ३—पीटना, ४—मिलाप।

रोद्रध्यानके ४ भेद

१—हिंसानुग्रन्थी—जीव हिंसा करके मृग होना, तथा किसी अन्य को हिंसा करत देखकर प्रसन्न होना, मुठकी अनुमोचना करना इत्यादि।

२—मृथानुग्रन्थी—असत्य बोलकर मनमें आनन्द मनाना, अपने कपटकी सराहना करना, अपन सत्यकी तथा माया जालकी प्रशंसा करना।

३—स्तनानुग्रन्थी—चोरी करना, ठगना जूआ खेलना अपने

अनीति बलक्री प्रशंसा करना । खुश होकर यह कहना कि मेरा काम पराया माल उड़ाना है ।

४—परिग्रहहरक्षणानुबन्धी—परिग्रह, धन अथवा कुटुम्बके लिये चाहे जैसे पाप करना, और परिग्रह बढ़ाना, अधिक धन पाकर अहं-कार करना, यह ध्यान नरक गतिका कारण भूत है । महा अशुभ कर्म बंधका बाधने वाला है । यह पांचवें गुण स्थान तक रह सकता है । किसी जीवके हिंसानुबन्धी रौद्रध्यानके परिणाम छठवें गुण-स्थानमे भी हो सकते हैं !

रौद्रध्यानके चार लक्षण

१—उसन्नदोष (हिंसादि कुकृत) ।

२—बहुलदोष (पुनः पुनः धृष्टता) ।

३—अज्ञानदोष (अज्ञानतासे हिंसाधर्मी)

४—आमरणान्तदोष—मरनेतक पापका पछतावा करे ।

“जो व्यवहार क्रियारूप हो वही कारणरूप है” । धर्म तथा श्रुतज्ञान और चरित्र ये उपादान रूपसे साधन धर्म हैं, तथा रत्नत्रय भेदसे वह उपादान है, शुद्ध व्यवहार उत्सर्गानुयायी होना अपवादसे धर्म है । और अभेद रत्नत्रयी साधन शुद्धनिश्चय नयसे उत्सर्ग धर्म है । और जो वस्तुका सत्तागत शुद्ध पारिणामिक स्वगुण प्रवृत्ति और कर्त्तादिक तथा अनन्तानन्दरूप सिद्धावस्थामे रहा हुआ है वह एवंभूत उत्सर्ग उपादान शुद्धधर्म । उस धर्मका भास होना तथा आत्माका उसमें रमण करना, एकाग्रतासे चिन्तन

और तन्मयताका उपयोग रखना एकत्वका विचार करना धर्मध्यान कहलाता है। इसका चार पाण बताये गये हैं।

धर्मध्यानके ४ पाँए

१—आज्ञा विचय धर्मध्यान—वीतरागकी आज्ञाका सत्यतासे श्रद्धान करना अथात् जिनेन्द्रने जो ६ द्रव्योंका स्वरूप, नय निक्षेप-प्रणाम सहित सिद्धस्वरूप निगोदस्वरूप आदि जिस प्रकार कहें हैं उनका उसी प्रकार श्रद्धान करना वीतरागकी आज्ञा नित्य और अनित्य दोनों प्रकारसे, स्याद्वादपनमे निश्चय और व्यग्रहारकी दृष्टि से श्रद्धान करना तथा उस आज्ञाके अनुसार यथार्थ उपयोगका भास हो गया है तब उसे हृदयपूर्वक उपयोगमें निधार, भास रमण अनुभवता एकता तन्मयतादिना जो रखना है वह आज्ञाविचय धर्मध्यान है।

२—अपायविचय जीवमें योगकी अशुद्धि और कर्मके योगसे सासारिक अवस्थामे अनेक अपाय [दुष्ण] हैं। व राग द्वेष कपाय, आस्रव आदि हैं परन्तु मेरे नहीं हैं। मैं इनसे अलग हूँ मैं तो अनन्तज्ञान दर्शन, चरित्र वीर्यमयी शुद्ध बुद्ध, अज अमर, अविनाशी न अनादि अनन्त, अक्षर, अनश्वर अचल, अफाल, अमल, अप्राणी अनास्रव अमगी इत्यादि एकाग्रतारूपध्यान ही अपायविचय धर्मध्यान है।

३—विपाक विचय धर्मध्यान—यद्यपि जीव ऐसा है तथापि कर्मके वशमें चिंतित रहना, कर्मके वशमें रहनेसे एक प्रकारका दुःख हो है और वह वियेकी कर्मका विपाक ही सोचकर धीरतासे अपनको थाम रखता है वह यही सोचता है कि जीवका ज्ञान गुण ज्ञानावरणीय

नव पदार्थ ज्ञानसार] (१६८) [निर्जरा-तत्त्व

कर्मने दाव लिया है। इस प्रकार क्रमशः जीवके आठों गुण दबे पड़े हैं, और इस संसारमे भ्रमण करते हुए इसे जो सुख-दुःख है, वह सब अपने किये कर्मसे है। इसी कारण सुखके उदयमें हर्ष और दुःखके उत्पन्न होनेपर उदास न होना चाहिये। कर्मका स्वरूप, उनकी प्रकृति, स्थिति रस और प्रदेशका बंध, उदय, उदीरणा तथा सत्ताका चिन्तन करके एकाग्र प्रणाम रखना विपाकविचय धर्मध्यान है।

४—संस्थान-विचय धर्मध्यान—मैंने अनन्त कालतक संसारमे-लोकमे सब स्थानोंपर जन्म मरण किया है, इसमें पंचास्तिकायका अवस्थान तथा परिणमन है, द्रव्यमे गुण और पर्यायका अवस्थान है जिसका एकाग्रतासे तन्मय चितवन परिणाम संस्थान—विचय धर्मध्यान है। ये धर्मध्यानके चार पाए हैं, धर्मध्यान चौथे गुण-स्थानसे लगाकर सातवें गुणस्थान तक रहता है।

धर्मध्यानके ४ लक्षण

(१) आज्ञारुचि, (२) निःसर्गरुचि, (३) उपदेशरुचि, (४) सूत्ररुचि।

धर्मध्यानके ४ आलंबन

(१) वाचना, (२) पृच्छना, (३) परिवर्तना, (४) धर्मकथा।

धर्मध्यानकी ४ अनुप्रेक्षाएं

(१) अनित्य—अनुप्रेक्षा, (२) अशरण—अनुप्रेक्षा, (३) एकत्व—अनुप्रेक्षा, (४) संसार—अनुप्रेक्षा।

शुक्लध्यान क्या है ?

यह ध्यान शुद्ध निर्मल और शुद्ध है, परका आलस्य न लेकर आत्माके स्वरूपको तन्मयत्वसे ध्यान करना शुक्लध्यान है।

शुक्लध्यानके ४ पाद

१—पृथक्त्ववितर्कसंप्रविचार—जब जीव अजीवसे अलग होता है, स्वभाव और विभाजको भिन्न दो भागोंमें अलग करता है, स्वरूपमें भी द्रव्य और पयायना अलग-अलग ध्यान करता है, पयायका सक्रमण गुणमें करता है फिर गुणका पयायम सक्रमण करवता है। इसी प्रकार स्वधर्मके अन्तर धमान्तर भेद करना पृथक्त्व कहलाता है। उसका वितर्क श्रुतज्ञानम स्थित उपयोग है और संप्रविचार सविरूप उपयोगको कहते हैं, जिसमें एकका चिन्तन करनेसे अनन्तर दूसरेका विचार किया जाता है। इसमें निर्मल तथा विरूप सहित अपनी सत्ताका ध्यान किया जाता है। यह पाद आठवें गुण-स्थानसे लगाकर ११ वें गुणस्थानतक है।

२—एकत्ववितर्क अप्रविचार—जीव अपने गुण पयायनी एकात्म ध्यानको इस भाति करता है। जीवके गुण पयाय और जीव एक ही है मगर मिश्र स्वरूप जीव एक ही है इस प्रकार एकत्व स्वरूप तन्मयतासे है। आत्माके अनन्त धर्मका एकत्वमें ध्यानवितर्क यानी श्रुतज्ञानावलम्बीपनमें और अप्रविचार विरूप रहित दर्शन ज्ञानका समयान्तरमें कारणता बिना जो ध्यान है, वार्य उपयोगकी एकाग्रता ही एकत्ववितर्क अप्रविचार है। यह ध्यान १२ वें गुण-

स्थानमें आता है। श्रुतज्ञानी इसका अवलम्बन करते हैं। मगर अवधि मन-पर्यव ज्ञानमें संलग्न जीव इसका ध्यान नहीं कर सकते। ये दोनों ज्ञान परानुयायी हैं। अतः इस ध्यानसे ४ घातिया कर्म क्षय होते हैं। निर्मल केवलज्ञान पाना है। फिर तेरहवें गुणस्थानपर ध्यानान्तरिका द्वारा वर्तता है। तेरहवेंके अन्तमें और १४ वें गुणस्थानके अन्तर्गत शेषके दो पाद पाये जाते हैं।

३—सूक्ष्मक्रिया-अनिवृत्ति—सूक्ष्म मन, वचन, काय-योगका रुंधन करके शैलेशी करणके द्वारा अयोगी होते हैं, अप्रतिपत्ति-निर्मल वीर्य अचलता रूप परिणामको सूक्ष्मक्रिया अप्रतिपत्ति ध्यान कहा है।

४—उच्छिन्नक्रियानिवृत्ति—योग निरोध करनेपर १३ प्रकृति क्षय होती है अकर्मा हो जाते हैं, सब क्रियाओंसे रहित हो जाते हैं, वह समुच्छिन्न—क्रियानिवृत्ति शुद्ध ध्यान है। इस ध्यानके बलसे दल-क्षरणरूप क्रियाका उच्छेद करता है। देहमानमेंसे तीसरा भाग घटा देता है। शरीरको त्यागकर यहांसे सातराजू ऊपर लोकके अन्त तक जाता है।

प्रश्न—१४ वां गुणस्थान तो अक्रिय है, तब वहांपर जीव चलने-की क्रिया क्योंकर कर सकता है ?

उत्तर—यद्यपि अक्रिय ही है तथापि अल्प तूवेके समान जीवमें चलनेका गुण है। धर्मास्तिकायमें प्रेरणाका गुण है, अतः कर्म रहित जीव मोक्षतक जाता है और लोकके अन्ततक जाता है।

प्रश्न—यह जीव अलोकमें क्यों नहीं जाता ?

उत्तर—अगादी धमास्तिकाय नहीं है।

प्रश्न—अधोगतिर्म और तिरछी गतिमें क्यों नहीं जाता ?

उत्तर—आत्मा कमक घोमस डन्का हो गया है। अत कोइ प्रेरक नहीं है इसीसे नीची गति और तिरछी गतिमें नहीं जाता। तथा कम्पित भी नहीं होता क्योंकि अक्रिय है।

प्रश्न—सिटोंको कर्म क्यों नहीं लग्न ?

उत्तर—जीवरो कर्म अज्ञान और योगसे लग्न हैं। परन्तु सिटोम य दोनों ही घाने नहीं हैं अत कर्म नहीं लग्न।

अन्य चार ध्यान

१—पदम्य ध्यान—इमका साधक अरिहनादि पांउ परमष्टीक गुणाका स्मरणकरना है। आप शुद्ध स्वरूपका चित्तमें ध्यान करता है।

२—पिंडम्य ध्यान—गुफम अहन, सिट्ट आचार्य आप्याय, साधुक गुण सम्पूर्ण हैं। तथा जीव द्रव्य और परमष्टीम एकत्र उपयोग करना पिंडम्य ध्यान है।

३—रूपम्य ध्यान—रूपम रहा हुआ यह मरा आत्मा अरूपी और अन्न गुण मग्न है। आ-मरन्मुका स्वरूप अनिशाय गुणाव-लम्बी होकर आत्माका रूप अनिशाय गवनाओ भजना है।

४—रूपातीन ध्यान—निरज, निमल, मंक्ष्य विरन्ध रत्नि, अमद पर शुद्ध मता रूप विद्वान् न गान्, अमंग, अगद अनन्-गुण पयाय रूप आ-माता स्वरूप है। म ध्यानम मागणा गुण मशा नय, प्रमाण मयान्वि ज्ञान, ध्योपशम भावादि मय त्याज्य

हैं। एक सिद्धके ही मूलगुणका ध्यान किया जाता है। यह मोक्षका कारणभूत है।

॥ इति ध्यान तप ॥

व्युत्सर्ग तपके २ भेद

(१) द्रव्य-व्युत्सर्ग, (२) भाव-व्युत्सर्ग।

द्रव्य-व्युत्सर्गके ४ भेद

(१) शरीर-व्युत्सर्ग, (२) गण-व्युत्सर्ग (३) उपधि-व्युत्सर्ग,
(४) भक्तपान-व्युत्सर्ग।

भावव्युत्सर्गके ३ भेद

(१) कषाय-व्युत्सर्ग, (२) संसार-व्युत्सर्ग, (३) कर्म-व्युत्सर्ग।

कषाय-व्युत्सर्गके ४ भेद

(१) क्रोध-कषाय-व्युत्सर्ग, (२) मान-कषाय-व्युत्सर्ग, (३)
माया-कषाय-व्युत्सर्ग, (४) लोभ-कषाय-व्युत्सर्ग।

संसार-व्युत्सर्गके ४ भेद

(१) नारक-संसार-व्युत्सर्ग, (२) तिर्यच-संसार-व्युत्सर्ग, (३)
मनुष्य-संसार-व्युत्सर्ग, (४) देव-संसार-व्युत्सर्ग।

कर्मव्युत्सर्गके ८ प्रकार

(१) ज्ञानावरणकर्म-व्युत्सर्ग, (२) दर्शनावरणकर्म व्युत्सर्ग, (३)

घदनीयकर्म-व्युत्सर्ग, (२) मोहनीकर्म-व्युत्सर्ग (३) आयुष्यकर्म-व्युत्सर्ग,
(४) नामकर्म-व्युत्सर्ग, (५) गोत्रकर्म-व्युत्सर्ग, (६) अन्तरायकर्म-
व्युत्सर्ग ।

इति निर्जरा-तत्त्व ।



अथ बंध-तत्त्व



बंध किसे कहते हैं ?

आत्मा और पुद्गलोंका दूध और पानीकी सदृश परस्पर मिलना बंध कहलाता है। अथवा नवीन कर्म पुराने कर्मसे आपसमें मिलकर दृढ़तासे बंध जाते हैं, और कर्म शक्तिकी परम्पराको बढ़ाते हैं वह बंध पदार्थ है, अथवा जिसने मोहरूपी मदिरा पिलाकर संसारी जीवोंको व्याकुल कर डाला है, जो मोह जालके समान है और वह ज्ञानरूपी चंद्रको निस्तेज बनानेके लिये राहुके समान है। उसे बंध कहते हैं।

ज्ञान चेतना और कर्म चेतना

जहांपर आत्मामें ज्ञान ज्योति प्रकाशित है, वहां धर्मरूपी पृथ्वी-पर सत्यरूप सूर्यका उद्योत है और जहां शुभ-अशुभ कर्मोंकी सघनता है वहां मोहके विस्तारका घोर अंधकाररूप कुआं है। इस प्रकार जीवकी चेतना दोनों अवस्थाओंमें अव्यक्त होकर शरीररूप मेघ-घटामें विजलीके समान फैल रही है, वह बुद्धि ग्राह्य नहीं है किन्तु पानीकी तरंगोंके समान पानी हीमें लय हो जाती है।

अशुद्ध-उपयोग कर्मवन्धका कारण

जीवको बंधके कारण न तो कार्माण वर्गणाए हैं न मन, वचन कायके योग हैं, न चेतन अचेतनकी हिंसा है। न पांचो इन्द्रियोके विषय हैं। केवल राग आदि अशुद्ध उपयोग बंधका कारण है। क्योंकि कार्माण वर्गणाओंक रहत भी सिद्ध भगवान् अग्र रहत हैं। योग होते हुए भी अहन् भगवान् अवध रहत हैं। हिंसा हो जानेपर भी मुनिराज अग्र रहत है। पांचों इन्द्रियोंके भोग सन्न करत हुए भी सम्यग्दृष्टि जीव अवध रहत हैं। भाव यह है कि—कार्माण वर्गणायोग हिंसा, इन्द्रिय विषय भोग ये सत्र बंधके कारण कहे जाते हैं, परन्तु सिद्धात्परम अनन्तानन्त कार्माण वर्गणा (पुद्गल) भरी पड़ी है परन्तु ये रागादिके बिना सिद्ध भगवान्से नहीं बंध जातीं। १३ व गुणस्थानग्रंथों अहन् भगवान्को मन वचन काय योग रहत है, परन्तु राग द्वेष आदि न होना कारण इन्हें कमबध नहीं होता महानती साधुओंसे अशुद्धि पूरक हिंसा हो जाया करती है, परन्तु राग द्वेष न होनासे उन्हें बंध नहीं है अग्रतः सम्यग्दृष्टि जीव पांचों इन्द्रियोंके विषय भोगत है परन्तु तल्लीनता न होनासे उन्हें सन्न निर्जरा ही होती है। इसमें स्पष्ट है कि कार्माण वर्गणाएँ, योग, हिंसा, और सांसारिक विषय बंधके कारण नहीं हैं केवल अशुद्धोपयोग ही से बंध होता है। क्योंकि कार्माण वर्गणाएँ लोकाकाशमें रहती हैं मन, वचन, कायके योगोंकी स्थिति, गति और आयुमें रहती है चेतन अचेतनकी हिंसाका अस्तित्व पुद्गलोंमें है। इन्द्रियोंके विषय भोग उत्पत्तिकी प्रेरणासे होते हैं। इसमें वर्गणा, योग, हिंसा और भोग

उन चारोंका सहाय पुत्रल मनापर है—आत्म मतापर नहीं है, अतः ये जीवके लिये कर्मवशके कारण नहीं हैं। और राग, द्वेष, मोह जीवके स्वरूपको गुला देते हैं, इसमें चंचकी परम्परामें अग्रह उपयोग ही अन्तरंग कारण बताया गया है। सम्यक्त्व भावमें राग, द्वेष, मोह नहीं होते इस कारण सम्यग्दृष्टिकों और सम्यग्ज्ञानीको मद्ग चंच रहित कहा है।

अवंधज्ञानी पुरुषार्थ कर्ता है

स्वरूपको संभाल और भोगोंका अनुगम ये दोनों बातें एक साथ जैन-धर्मकी दृष्टिमें नहीं हो सकती। उनमें यद्यपि सम्यग्ज्ञानी वर्गणा, योग, तिया और भोगोंमें अवंध है तथापि उन्हें पुरुषार्थ करने के लिये जिनराजकी आज्ञा है। वे शक्तिके अनुसार पुरुषार्थ करते हैं, मगर फलकी अभिलाषा नहीं करते और हृदयमें सदैव दया भाव धारण किये रहते हैं निर्दय नहीं होते। प्रमाद और पुरुषार्थ-हीनता तो मिथ्यात्व दशामें ही होती है जहा जीव मोह निद्रासे अचेत रहता है, सम्यक्त्व भावमें पुरुषार्थहीनता नहीं है।

उदयका प्रावलय

जिस प्रकार कीचड़के गढेमें पड़ा हुआ बूढ़ा हाथी अनेक चेष्टाएँ करने पर भी दुःखसे नहीं छूटता, जिस प्रकार लोहके काटेमें फंसी हुई मछली दुःख पाती है—निकल नहीं सकती, जिस तरह तेज बुखार और मस्तक शूलमें पड़ा हुआ व्यथित मनुष्य अपना कार्य करने के लिये स्वाधीनता पूर्वक नहीं उठ सकता उसी प्रकार

सम्यग्ज्ञानी जीव सब कुछ जानते हैं परन्तु पूर्वापार्जित कर्मात्मक फल फल हुए रहने से उनका कुछ भी बंध नहीं चलता जिससे कारण श्रुत समय आदि भी ग्रहण नहीं कर सकते। मगर जो जीव मिथ्यात्वकी निद्रा में सोये पड़े हैं वे मोक्ष मार्गमें प्रमादी और पुनर्पाथहोन हैं और जो विद्वान् ज्ञान ने उठा डूँ कर जग गये हैं वे प्रमाद रहित होकर मोक्ष मार्गमें पुनर्पाथ करत हैं।

ज्ञानी और अज्ञानीकी परिणति

जिस प्रकार गिरा रहित मनुष्य मस्तरूम कांच और पैरोंमें रत्न पहिना है क्योंकि वह कांच और रत्नका मूल्य नहीं समझता। उसी प्रकार मिथ्यात्वी जीव अतत्त्वमें मग्न रहता है, और अनत्त्वको ही ग्रहण करता है किन्तु वह सा और अमलको नहीं पहचानता। ससारमें हीरकी परीक्षा जोहरी ही करता जानत हैं इसी तरह साच भट्टका पहिना मात्र ज्ञानम और ज्ञानदृष्टिमें होनी है। जो जिस अवस्थाम रहन वाला है वह उसीको सुन्दर मानता है और जिसका जैसा स्वरूप है वह वैसी ही परिणति प्राप्त करता है अथवा मिथ्यात्वो जीव मिथ्यात्वको ही प्राप्ति समझता है और हम अपनाता है तथा सम्यक्त्वो जीव सम्यक्त्वको ही प्राप्त जानता है और हम अपनाता है।

जैसी करनी वैसी भरनी

जो गिरा होता होकर कर्मबन्धकी परम्पराको धरता है वह

अज्ञानी तथा प्रमादी है, और जो मोक्ष पानेका प्रयत्न करते हैं वे ही जन पुरुषार्थी हैं ।

ज्ञानमें वैराग्य है

जब तक जीवका विचार शुद्ध वस्तुमें रमता है तब तक वह भोगोंसे सर्वथा विरक्त है और जब भोगोंमें लय होता है तब ज्ञानका उदय नहीं रहता, क्योंकि—भोगोंकी इच्छा अज्ञानका रूप है, इससे प्रगट है कि—जो जीव भोगोंमें मग्न होता है वह मिथ्यात्वी है, और जो भोगोंसे विरक्त होकर आत्मदशामें रमण करता है वह सम्यग्दृष्टि है । यह जानकर भोगोंमें विरक्त होकर मोक्षका साधन करो । यदि मन भी पवित्र है तो कठौतीमें ही गंगा है, यदि मन मिथ्यात्व विषय, कपाय आदिसे मलिन है तो गंगा आदि करोड़ों तीर्थोंकी यात्रा करने से भी आत्मामें पवित्रता नहीं आती ।

चार पुरुषार्थ

धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ये पुरुषार्थके चार अंग हैं, इन्हे कुटिलमतिके जीव मन चाहे ग्रहण करते हैं और सम्यग्दृष्टि जीव तथा ज्ञानी पुरुष सम्पूर्णतया वास्तविक रूपसे अंगीकार करते हैं ।

अज्ञानी लोक कुलपद्धति, स्नान, चौका, पूजा-पाठ आदिको धर्म समझ बैठे हैं, और तत्त्वज्ञान वस्तुके स्वभावको धर्म कहते हैं । अज्ञानी जीव मिट्टीके ढेर, सोने-चादी आदिको द्रव्य कहते हैं परन्तु आत्मज्ञ पुरुष तत्त्वके अवलोकनको द्रव्य कहते हैं । अज्ञानीजन पुरुष-स्त्रीके विषय-भोगको काम कहते हैं, ज्ञानी आत्माकी निस्पृहता-

नव पन्थानुसार] (१७६) [वच-सत्त्व
को काम कहते हैं। अन्नानी स्वर्गलोक और वैकुण्ठको मोक्ष कहते
हैं परन्तु दान्ती कर्मबन्धन नष्ट होनेको मोक्ष कहते हैं।

आत्मामें चारो पुरुषार्थ हैं

वस्तु स्वभानका यथार्थ ज्ञान करना धर्मपुरुषार्थकी सिद्धि करना
है, छद्म द्रव्योंका मित्र मित्र जानना अर्थपुरुषार्थकी साधना है,
निस्पृहताका ग्रहण करना काम पुरुषार्थको सिद्धि करना है, और
आत्म स्वरूपकी शुद्धता प्रगट करना मोक्ष पुरुषार्थकी सिद्धि करना
है। इस प्रकार धर्म अर्थ, काम, मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंको
सम्यग्दृष्टि जीव अपन हृदयमें अन्तर्दृष्टिमें नित्य दखत रहते हैं, और
मिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यात्वका भ्रममें पड़कर चारो पुरुषार्थोंकी साधक
और आराधक सामग्री पासमें रहनेपर भी उन्हें नही दखना और
बाहर गोजवा फिरता है।

वस्तुका तन्मय स्वरूप और जड़ता

तान लोक और तीनों कालमें जगत्में सब जीवानों पूरा उपा-
जिन कर्म उन्मेषमें आकर फल देता है जिससे कोई अधिक आयु पाता
है कोई छोटी उमर पाता है, कोई दुखी हो होकर मरता है, कोई
सुखी होत है, कोई मायारण स्थितिमें ही मरता है, इसपर मिथ्यात्वी
एसा मानन लगाना है कि मैंने इसे जीवित किया, इसे मारा, इसे
सुखा किया, इसे दुखी किया है। इसी अहनुद्धिस अज्ञानका पन्था
नही दृष्टता और यही मिथ्याभाव है जो कर्मबन्धका कारण रूप है।
क्योंकि जन्मक जीवोंका जन्म मरण रूप ससारका कारण है तन्मय

वे असहाय हैं कोई भी किसीका रक्षक नहीं है। जिसने पूर्वकालमें जैसी कर्म सत्ता बांधी है उदय प्रसंगमें उसकी वैसी ही दशा हो जाती है। ऐसा होनेपर भी जो कोई कहता है कि मैं पालता हूँ, मैं मारता हूँ इत्यादि अनेक प्रकारकी कल्पनाएँ करता है, और वह इसी अहं-बुद्धिसे व्याकुल होकर सदा फिरता भटकता रहता है, और अपनी आत्माकी शक्तिका घात करता है।

जीवकी चार कक्षाएँ

उत्तम मनुष्य स्वभावका अर्थात् अन्तरगमे और बाह्यमें किस-मिस-दाखके समान कोमल और मीठा होता है। मध्यम पुरुषका स्वभाव नारियलके समान बाहरसे कडा (अभिमानी) और अन्तरगमे कोमल रहता है। अधम पुरुषका स्वभाव बैर फलके समान बाहरसे कोमल किन्तु अन्दरसे कठोर होता है, और अधमाधम मनुष्यका स्वभाव सुपारीके समान अन्दर और बाहरसे सर्वांग कठोर रहता है।

उत्तम पुरुषोंका स्वभाव

कंचनको कीचड़ समान जानते हैं। राज्य पदको विलकुल तुच्छ गिनते हैं, लोकोंमें मित्रता करना मृत्यु समझते हैं, प्रशंसाको चन्दूककी गोलीकासा प्रहार समझते हैं। उनके सन्मुख योगोंकी क्रियाएँ जहर ही लगती हैं। मंत्रादि करामातको दुःख जानते हैं, लौकिक उन्नति अनर्थके समान है, घरमें निवास करना बाणकी नोकपर सोने जैसा है। कुटुम्ब-कार्यको वे कालके समान जानते हैं।

लोक लाजको बुत्तेकी लार समझत हैं। सुयश नाकफा मँल है और भाग्योफ उन्त्यको जो निष्ठाफ समान ज्ञानता है वह उत्तम पुरुष है। भाय यह है कि धानी जीव सासारिक अभ्युदयको आपत्ति ही समझत हैं। मध्यम पुरुषक हन्यमें यह समाया रहता है कि— जैस किसी सज्जनको कोई ठग मामूली ठगमूली खिला दता है और वह मनुष्य फिर उन ठगोंका दास बन जाता है जिम्स सदैव उनकी आनाम ही चलता है। परन्तु जब उस बूढ़ीका असर भिट जाता है और उसे भान होता है तब ठगोको भला न जानकर भी इनके अधीन रहकर अनक प्रकारक कष्ट सहता है, उसी प्रकार अनादि कालका मिथ्यात्वी जीव मंसारमें सदैव भटकता फिरता है और कहीं चैन नहीं पाता। परन्तु धटमे जब ज्ञान ज्योतिरु विमल होता है तब अन्तरगम यद्यपि विरक्त भाव रहता है तथापि कर्मोंके उन्त्यकी प्रजलाक कारण शान्ति नहीं पाता है। (यह मध्यम पुरुष है)

अधम पुरुषका स्वभाव

निस प्रकार गरीब मनुष्यको एक कूटी बौड़ी भी बड़ी सम्पत्ति-क समान प्रिय लगती है उल्लूको मामू भी प्रमानक समान इष्ट होती है। बुत्तेको घमन ही दहीके समान स्वादिष्ट लगता है। कच्चेको नामकी निरौली भी दागव समान प्रिय है। कच्चेको दुनियाको गप्पे शास्त्रकी तरह रुच जाती हैं। हिंसक मनुष्यको हिंसा ही म धम दीयता है। उसी प्रकार मूर्खको पुण्य यथ ही माअक समान प्यारा लगता है (एम्मा अधम पुरुष होना है)

अधमाधम पुरुषका स्वरूप

जिस प्रकार कुत्ता हाथीको देखकर कुपित होकर भौंकता है, धनी पुरुषको देखकर निर्वन मनुष्य अप्रसन्न होता है, रातमे जागने-वालेको देखकर चोरको क्रोध होता है, सच्चा शास्त्र सुनकर मिथ्यात्वी जीव नाराज होता है, हंसको देखकर कौब्योंको कष्ट होता है, महा-पुरुषको देख देखकर घमडी मनुष्यको क्रोध आता है, सुकविको देखकर कुकविके मनमे क्रोध भर जाता है, उसी प्रकार सत्पुरुषको देखकर अधमाधम पुरुष क्रोधित होता है। अधमाधम मनुष्य सरल चित्त मनुष्यको मूर्ख कहता है, जो बातोंमे चतुर है उसे ढीठ कहता है, विनयवान्को धनीका गुलाम बतलाता है। क्षमावान्को कमजोर कहता है, संयमीको कृपण कहता है, मधुर भाषकको दीन या चाप-लूस कहता है। धर्मात्माको ढोंगी कहता है, निस्पृहको घमडी कहता है। सन्तोषीको भाग्यहीन कहता है अर्थात् जहां सद्गुण देखता है वहा दोषका लालन लगाता है दुर्जनका हृदय इसी भातिका मलीन होता है।

मिथ्या दृष्टिमें अहंबुद्धि होती है

मैं कहता हूं, मैंने यह कैसा अच्छा काम किया है, यह औरोंसे कब बननेवाला था। अब भी मैं जैसा कहता हूं वैसा ही कर दिखाऊंगा। जिसमे ऐसे अहंकार रूप विपरीत भाव होते हैं वह ही जन मिथ्यादृष्टि होता है। अहंकारका भाव मिथ्यात्व है, यह भाव जिस जीवमे होता है वह मिथ्यात्वी है। मिथ्यात्वी संसारमे

दुग्धी होकर भटकता है, अनेक प्रकारके रोदन और तिलाप करता है।

मूखोंकी विषयोसे अविरक्ति

जिस प्रकार अजलीका पानी क्रमशः घटता है उसी प्रकार सूर्य-का उदय अस्त होता है और प्रति दिन जीवनी घटती रहती है जिस प्रकार करोंत सिंचनसे काठ फटता है, उसी प्रकार माल शरीर-को प्रतिक्षण क्षीण करता है, इनपर भी अज्ञानी जीव मोक्षमार्गकी खोज नहीं करता और लौकिक स्वार्थके लिये अज्ञानका गोम उठा रहा है। शरीर आदि परवस्तुओंमें प्रीति करता है। मन वचन कायक योगोम अहनुद्धि करता है, तथा सासारिक विषय भोगोसे विचित्र भी निरक्त नहीं होता। जिस प्रकार गर्माक जिनमें सूर्यका तीव्र आनाप होनेपर प्यासा मृग उन्मत्त होकर मिथ्या जलकी ओर व्यर्थ ही भाड़ता है उसी प्रकार संसारी जीव माया ही म कन्याण सोचकर मिथ्या फल्यना करके ससारम नाचता है। जिस प्रकार अन्धी स्त्री आग पीमती है और कुत्ता गाना रहता है या अग्नि मनुष्य आगेको रस्सी बटता रहता है और पीछेसे धड़ड़ा राना रहता है, तब उसका परिणाम व्यर्थ जाना है, उसी प्रकार मूर्ख जीव शुभाशुभ क्रिया करता है या शुभ क्रियाके फलम हर्ष और अशुभ क्रियाके फलमें शोक मानकर क्रियाका फल सो दता है।

अज्ञानी बधसे नहीं छूटता -

जिस प्रकार लोटन कतूतरके पगोम दृढ़ पैच लगा रहनेसे वह

उल्ट पुल्ट होकर घूमता फिरता है उसी प्रकार संसारी जीव अनादि कालसे कर्मबंधके पेचमे उल्टा हो रहा है। कभी सन्मार्ग ग्रहण नहीं करता, और जिसका फल दुःख है ऐसी विषय भोगकी किंचित्साताको सुख मानकर शहदमे लिपटी तलवारकी धारको चाटता है। ऐसा अज्ञानी जीव सदाकाल परवस्तुओंको मेरा मेरा कहता है और अपनी आत्म ज्ञानकी विभूतिको नहीं देखता। परद्रव्यके इस ममत्व भावसे आत्महित इस तरह नष्ट हो जाता है जिस तरह काजीके स्पर्शसे दूध फट जाता है।

अज्ञानी जीवकी अहंमन्यता

अज्ञानी जीवको अपने स्वरूपकी खबर नहीं है, उसपर कर्मोदय-लेप* लग रहा है, उसका शुभ-पवित्र ज्ञान इस तरह दब रहा है जैसे कि—चन्द्रमा मेघोंसे दब जाता है। ज्ञाननेत्र ढँक जानेसे वह सद्गुरुकी शिक्षाको नहीं मानता मूर्खतावश दरिद्री हुआ सदैव निश्शंक फिरता है। नाक उसके शरीरमे मासकी एक डली है, उसमे तीन फांक है, मानो किसीने शरीरमे तीनका अंक ही लिख डाला है, उसे नाक कहता है, उस नाक (अभिमान) को रखनेके लिये विश्वमे लड़ाई ठानता है, कमरमे तलवार बांधता है और मनमेसे टेढ़ापन निकालता ही नहीं।

* सफेद काचपर जिस रंगका लेप लगाया जाता है उसी रंगका कांच दीखने लगता है उसी प्रकार जीवरूपी कांचपर कर्मका लेप लग रहा है, वह कर्म जैसा रस देता है जीवात्मा उसी प्रकारका हो जाता है।

अज्ञानीकी विषयासक्ति

जिस प्रकार भूला बुद्धा हाड चयाता है और उसकी अनी मुग्धमे कइ जगह चुभ जाती है। जिससे गाल तालु, जीभ और जगडोंका मांस फट जाता है और रून निकलता है उस निकले हुए अपन निजक ही रक्तको वह घडे स्त्रान्सें चाटता हुआ आनन्दित होता है। उसी प्रकार अज्ञानी विषयसक्त जीव काम भोगोंमें आसक्त होकर सन्ताप और कष्टमें भलाइ मानता है। काम-क्रीडामें शक्ति की हानि और मल-मूत्रकी रानि तो आर्यों आगे दीरनी है तब भी वह ग्लानि नहीं करता, प्रत्युत गग, द्वेष और मोहमें मग्न रहता है।

निर्मोह प्राणी साधु है

धाम्तरमे आत्मा कर्मोंम निरनिराला है, परन्तु मोह कर्मर कारण निज स्वरूपको भूलकर मिथ्यात्वी बन रहा है, और शरीर आन्मि वह अहंभाव मानकर अनक विरल्य करता है। जो जीव परदुन्याम ममत्व जालको हटाकर आत्म-स्वरूपमें स्थिर होत हैं व ही साधु हैं।

समदृष्टिकी आत्मामें स्थिरता

जिनराजका कथन है कि जीव जो लोकाकाशक धरावर मिथ्यात्व भावक अध्ययमाय हैं व मत्र व्यग्रहार नयम हैं। जिन जीवका मिथ्यात्व नष्ट होनेपर सम्यदर्शन प्रगट होता है, वह व्यग्रहारको छोड़कर निश्चयम लीन होता है वह निरक्त और स्वाधि रहित आत्म अनुभव प्रदण करण दर्शन ज्ञान, चरित्र रूप मोक्ष

मार्गसे लगाना है और वही परम ध्यानमें स्थिर होकर निर्वाण प्राप्त करता है, तथा कर्मोंका रोका नहीं सकता ।

प्रश्न—आपने मोह कर्मकी सब परिणति बंधका कारण ही बनाई है अतः वह शुद्ध चैतन्य भावोंसे सदा निराली ही है और अब फिर आप ही कहिये कि बंधका मुख्य कारण क्या है ? बंध जीविका स्वाभाविक धर्म है अथवा इसमें पुद्गल द्रव्यका निमित्त है ?

उत्तर—जिस प्रकार स्वच्छ और सफेद सूर्यकान्ति या स्फटिक-मणिके नीचे अनेक प्रकारके लेप लगाये जाय तो वह अनेक प्रकारसे रंग विरंगा दीखने लगता है, और यदि वस्तुका वास्तविक स्वरूप बताया जाय तो उज्ज्वलता ही ज्ञात होती है । उसी प्रकार जीवद्रव्यमें पुद्गलके निमित्तसे उसकी ममताके कारण मोह मदिराकी उन्मत्तता होती है, पर भेद विज्ञान द्वारा स्वभावको सोचा जाय तो सत्य और शुद्ध चैतन्यकी वचनातीत सुख शान्ति प्रतीत होती है । जिस प्रकार भूमिपर यद्यपि नदीका प्रवाह एक रूप होता है, तथापि पानीकी अनेकानेक अवस्थाएँ हो जाती हैं, अर्थात् जहां पत्थरसे ठोकर खाता है वहां पानीकी धार मुड़ जाती है, जहां रेतका समूह होता है वहां फेन पड़ जाते हैं, जहां हवाका झकोरा लगता है वहां लहरें उठने लगती हैं । जहां धरती ढालू होती है वहां भँवर पड़ जाते हैं, उसी प्रकार एक आत्मामे भांति भांतिके पुद्गलोंका संयोग होनेसे अनेक प्रकारकी विभाव परिणतिएँ होती हैं । मगर आत्माका लक्षण चेतना है, और शरीर आदिका लक्षण जड़ है अतः शरीरादि ममता हटाकर शुद्ध चैतन्यका ग्रहण करना उचित है ।

आत्म-स्वरूपकी पहचान ज्ञानसे होती है

आत्माको जानन के लिये अर्थात् इश्वरकी खोज करन के लिये कोइ तो यात्राजी बन गय है कोइ दसग दशम यात्रा करन के लिये निकलत है, कोइ छींकर पर पठ पहाड़ोंपर चढ़ते हैं, कोइ कहता है कि इश्वर आकाशमे है और कोइ पानालम बनला है, परन्तु हमारा प्रभु दूर दशमे नहीं है बल्कि हम ही मे है अन हमें भली प्रकार अनुभूत द्वारा ज्ञान हो चुका है। क्योंकि जो मम्यदृष्टि जन अत्यन्त घीत-रागी होकर मनको स्थिर रख आत्म-अनुभूत करता है वही आत्म-स्वरूपको प्राप्त होता है।

मनकी चंचलता

यह मन क्षण भरमे पटित बन जाता है, क्षण भरमे मायासे मलिन हो जाता है, क्षण भरमे विषयों के लिये डीन होता है, क्षण भरमे गरम इन्द्रिय समान बन जाता है क्षण भरमे जहा नहा दौड़ लगाना है, और क्षण भरमे अनक वष बनाता है, जिस प्रकार दही थिलीनपर तत्ररा गटगड शब्द होता है वैसा कोलाहल तब मचाना है, नटका धाल, फटकी माछा, नगीनी धारका भँवर अथवा कुम्हार-के चापके समान घूमना रहना है। ऐसा भ्रमण करनेवाला मन आज थोड़ेमे प्रयासमे क्योंकि स्थिर हो सकता है जो स्वभावमे ही चंचल और अनादि कालमे वर है।

मनपर ज्ञानका प्रभाव

यह मन मुख्य लिये मदैव भटकना रहा है, पर वही सदा मुख

नहीं पाया । अपने स्वानुभवके सुखसे विरुद्ध होकर दुःखोंके कुँए में पड़ रहा है, धर्मका घातकी, अधर्मका साथी, महाउपद्रवी, सन्निपातके रोगीके समान असावधान हो रहा है, धन-सम्पत्ति आदिको चतुराई और फुर्तीके साथ ग्रहण करता है और शरीरसे प्रेम लगाता है, भ्रम जालमें पड़कर ऐसा भूल रहा है जैसे शिकारीके घेरेंमें शशक (खर-गोश) फिरता है । यह मन ध्वजाके वस्त्रके समान है, वह ज्ञानका उदय होनेसे मोक्षमार्गमें प्रवेश करता है ।

जो मन, विषय, कपायादिमें प्रवर्तता है वह चंचल रहता है, और जो आत्म स्वरूपके ही चिन्तनमें लगा रहता है वह स्थिर हो जाता है । इससे मनकी प्रवृत्ति विषय-कपायसे हटाकर उसे शुद्ध आत्म-अनुभवकी ओर ले जाओ और स्थिर करो ।

आत्मामें अनुभव करनेकी विधि

प्रथम भेद-विज्ञानसे स्थूल शरीरको आत्मासे भिन्न मानना चाहिये, फिर उस स्थूल शरीरमें तेजस कर्मण सूक्ष्म शरीरमें जो सूक्ष्म शरीर है उन्हे भिन्न जानना समुचित है । पश्चात् अष्टकर्मकी उपाधि जनित राग-द्वेषोंको भिन्न करना और फिर भेद-विज्ञानको भी भिन्न मानना चाहिये । भेद-विज्ञानमें अखण्ड आत्मा विराजमान है । उसे श्रुतज्ञान प्रमाण या नय-निश्चय आदिसे निश्चित कर उसीका विचार करना और उसीमें लीन होना चाहिये । मोक्षपद पानेकी निरन्तर ऐसी ही रीति है ।

आत्मानुभवसे कर्मबंध नहीं होता

ससारमें समष्टि जीव ऊपर कहे अनुसार आत्माका स्वरूप

जानता है और राग द्वेष आदिको अपना स्वरूप नहीं मानता अतः वह कर्मत्रयका कर्ता नहीं है ।

भेद विज्ञानकी क्रिया

आत्मज्ञानी जोय भेद विज्ञान प्रभावमें पुद्गल कर्मको अलग जानता है और आत्म स्वभावसे भिन्न मानता है । उन पुद्गल कर्मों में मूल कारण राग, द्वेष, मोह आदि विभाव हैं उन्हें नष्ट करने के लिये शुद्ध अनुभवका अभ्यास करता है परस्पर तथा आत्मस्वभावसे भिन्न पद्वतियों हटाकर अपन हीमें अपन ज्ञान-स्वभावको स्वीकार करता है, इस प्रकार वह सदैव मोक्ष मार्ग साधन करण ध्यान रहित होता है, और पञ्चज्ञान प्राप्त करने लोफालोफका शायक होता है ।

भेदज्ञानीका पराक्रम

निम्न प्रकार कोई अज्ञान महाबलवान् मनुष्य अपन बाहुबलसे किसी वृथ्वाके जडम उखाड़ टालता है, उसी प्रकार भेद-विज्ञानी मनुष्य ज्ञानकी प्रष्ट शक्तिम द्रव्यकर्म और भावकर्मको हटाकर हलक हो जात है । इसी रीतिम मोहका अधिकार नष्ट हो जाता है, और सूर्यस भी सर्वत्रेष्ठ कलज्ञानकी ज्योति जगमगा जाती है । फिर कम, नोपकर्मस न छिपन योग्य अनन्त शक्तिप्रगट हो जाती है । जिससे यह सीधा चार प्रकारके धारों तोड़कर मोक्ष जाता है, और किसीका रोक नहीं रुक सकता ।

चार वंशोंका स्वरूप क्या है ?

व्यनत्त्वके चार प्रकार हैं—१—प्रकृतिवंश. २—स्थितिवंश. ३—अनुभागवंश ४—प्रदेशवंश ।

आठ कर्मोंके नाम

१—ज्ञानावरणीय कर्म, २—दर्शनावरणीय कर्म. ३—वेदनीय कर्म, ४—मोहनीय कर्म, ५—आयुष्य कर्म, ६—नाम कर्म, ७—गोत्र कर्म, ८—अन्तराय कर्म ।

कर्मके दो प्रकार

१—द्रव्यकर्म—ज्ञानावरणादि रूप पुद्गल द्रव्यका पिण्ड द्रव्य-कर्म है ।

२—भावकर्म—उस पुद्गल द्रव्यमें फल देनेकी शक्तिको भावकर्म कहते हैं अथवा कार्यमें कारण रूप व्यवहार होनेसे उस शक्तिके द्वारा उत्पन्न हुए अज्ञानादि या क्रोधादि परिणाम भी भावकर्म है ।

घातिकर्म

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अन्तराय ये चार घातिकर्म हैं । जीवके अनुजीवी गुणोंके नाशक हैं ।

अघातिक कर्म

आयु, नाम, गोत्र, वेदनीय ये चार अघातिक कर्म हैं । ये जली हुई जेबडीकी तरह रहनेसे आत्म-गुणका नाश नहीं होता ।

घातिया कर्मोका कार्य

फवल ज्ञान, वेगल दर्शन, अनन्तशक्ति, और क्षायिक सम्यक्त्व, क्षायिक चरित्र, क्षायिक दानादिक, इन क्षायिक भावोंको तथा मति ज्ञान श्रुतिज्ञान अवधि, मन पर्यय इन क्षायोपशमिक भावोंको य ज्ञानाग्रगणादि चार घातिक कर्म घातत हैं अथात् जीवक इन सत्र गुणोंको प्रगट नहीं होत वत अत य घातिक कर्म हैं।

अघातिक कर्मोका कार्य

अज्ञानस कर्म किया गया है, मोह, अज्ञान, असयम और मिथ्यात्वस बनादि ससार बढ रहा है उसम आयुका उन्म आनर फागण मनुष्य आदि चार गतिओम जीवकी स्थिति करता है। जैसे—काठक यत्रमे राजान्नि अपराधीस पाव उस रोडेमे फमा निया जाता है, अपन छिद्रमे निसका पर आ गया है उसकी उस छेन्म ही स्थिति करता है, उसको बाहर नहीं निकलन वता। इसी प्रकार आयु कम जिस गतिक शरीरम उन्म हुआ है उसी गतिम जीवकी छहरता है।

नामकर्मका कार्य

गति आदि अनक प्रकारका नाम कम गारकी आदि जीवकी पयायोव मनेको औत्तगिक शरीरानि पुद्गलके मनेको तऽ तऽ गतिकस दूमरी गतिरूप परिणमनशील अपस्थाका बनर प्रकारम परिवर्तन करता है। चित्रकारकी सृज बनर कायाको करता है। आशय यह निरुलना है कि—जीवम जिनव। फल हो एमा जाव-

विपाकी, पुद्गलमें जिनका फल हो ऐसी पुद्गलविपाकी, क्षेत्रविपाकी और भवविपाकी इस भानि चार प्रकारकी प्रकृतिओंके परिणमनको 'नामकर्म' करता है ।

गोत्र कर्मका कार्य

जीवके चरित्रकी गोत्र सत्ता है, जिन माता पिताओंका आचरण सदाचरण हो वह उच्च गोत्र है, और जो माता-पिता दुश्चरित्री, व्यभिचारी आदि हो वह नीचगोत्र है । उनके कुल और जातिमें उत्पन्न होनेवाला वही कहलाता है जैसे एक किवदन्ती है कि—

गीठडीके किसी बच्चेको बचपनसे ही किसी सिंहनीने पाला था । वह भी बड़ा होकर उस सिंहनीके बच्चोंमें ही खेला करता था । एक दिन सब बच्चे खेलने खेलते किसी जंगलमें जा निकले, उन्होंने वहा हाथियोंके समूहको देखकर सिंहनीके बच्चे तो हाथियों पर आक्रमण करनेके लिये तैयार हो गये लेकिन वह हाथियों को देख कर भागने लगा, क्योंकि उसमें अपने कुलके भीरुत्वका संस्कार था, तब वे सिंहनीके बच्चे अपने बड़े भाईको भागता देखकर वे भी वापस लौट पड़े, और माताके पास आकर यह शिकायत की कि उसने हमको हाथीके शिकार करने से रोका है । तब सिंहनीने उस शृगाल पुत्रको एकातमे ले जाकर इस आशयका एक श्लोक कहा कि हे वत्स । अब तू यहासे भाग जा नहीं तो तेरी जान न बचेगी । श्लोक—

शूरोऽसि कृतविद्योऽसि दर्शनीयोऽसि पुत्रक ।

यस्मिन् कुले त्वमुत्पन्नो गजस्तत्र न हन्यते ॥१॥

अथात् ६ पुत्र । तू शूर है विद्यावान् रूपवान् है परन्तु जिस कुलमे तू पैदा हुआ है उस कुलमे हाथी नहीं मार जात—भाग्य यह है कि—कुल और जातिका चरित्र सस्कार अवश्य आ जाता है ।

वेदनीय कर्मका कार्य

इन्द्रियोक्तो अपन रूपादि विषयका अनुभव करना वेदनीय है, जिसमे दुरूप अनुभव करना असादा वेदनीय है तथा सुग्रूप अनुभव करना सादा वेदनीय है । उम सुग्र दुरूपका ज्ञान या अनुभव करानेवाला वेदनीय ही है ।

आचरण क्रम

ससारी जीव पदार्थको देखकर फिर जानता है तत्तन्त सान भगवान् ने नयोंसे वस्तुका निश्चय कर प्रदान करता है यो क्रमसं दर्शन, ज्ञान और सम्यक्त्व ये तीनों जाग्रत गुण हैं, और दर्शना, ज्ञाना और प्रदान करना ही सम्यक्त्व है इसमें अतिरिक्त सत्र गुणोमे ज्ञान गुण सत्रसे अधिक पूज्य है 'क्योन्नि व्याकरणक मतस भी नियमानुसार पूज्यको प्रथम कहा जाता है' । उमर धाम दर्शन कहा है, पुन सम्यक्त्व ज्ञाया है, और अन्तम जीयका नाम लिखा है । क्योकि वीर्य शक्ति रूप है और वह शक्तिरूपसे जीव और अजीव इन दोनोंमे ही पाया जाता है जीवमे ज्ञानादि शक्तिरूप वीर्य है और अजीव यानी पुद्गलमे शरीरादि शक्तिरूप है अत वह सत्र पीछे कहा गया है, इसी प्रकार इनक गुणोंपर आचरण करनेवाले कर्म

ज्ञानावरणीय, दशेनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय कर्म क्रमशः है ।

अन्तराय कर्म घातिक है यह अघातिकके अन्तमें क्यों ?

अन्तराय कर्म घातिया है तथापि अघातिया कर्मोंकी तरह जीवके समस्त गुणोंका घात करने में सामर्थ्य नहीं रखता, और नाम, गोत्र, वेदनीय इन तीनों कर्मोंके निमित्तसे ही यह अपना कार्य करता है अतः इसे अघातियाओंके अन्तमें कहा है ।

अन्य कर्मोंका क्रम

आयुर्कर्मकी सहायतासे नामकर्मका कार्य चारगतिरूप शरीरकी स्थितिमें रहता है इसलिये आयुर्कर्मको प्रथम कहकर फिर नामकर्म कहा गया है । शरीरके आधारसे ही नीचता और उत्कृष्टताकी कल्पना होती है इस कारण नामकर्मको गोत्रकर्मसे प्रथम कहा गया है ।

अघातिक वेदनीयको-घातिकोंके

बीचमें क्यों पड़ा ?

वेदनीय कर्म घातिया कर्मोंकी सदृश मोहनीय कर्मके भेद जो राग, द्वेष है उनके उदयबलसे ही जीवोंका घात करता है, अर्थात् इन्द्रियोंके रूपादि विषयोंमें रति (प्रीति) अरति (द्वेष) होनेसे जीवको सुख तथा दुःख स्वरूप साता और असाताका अनुभव

कराकर अपन ज्ञानादि गुणोम उपयोग नहीं लगाने दता तथा परस्वरूपमे लीन कराता है। इस कारण घातियाकी तरह होनेसे घातियाओ व चीचमे तथा मोहनीय कर्मक पहले वेदनीय कर्मका पाठ किया गया है। क्योंकि जत्र तर राग, द्वेष रहत हैं तत्र तत्र यह जीत्र किसीको बुरा और किसीको अच्छा समझता है। एक वस्तु किसीको बुरी मालूम पडती है तो वही वस्तु किसीको अच्छी भी। जैसे कटुकरस युक्त नीमर पत्ते मनुष्यको अप्रिय लगत है, मगर वही पत्ते ऊट और बकरीको प्रिय हैं। वस्तुन वस्तु कुछ अच्छी या बुरी नहीं है। यदि वस्तु ही अच्छी या बुरी होती तो दोनोंको समान मालूम पडती। अत यह सिद्ध हुआ कि—मोहनीयकर्म रूप रागद्वेषके होनेसे ही इन्द्रियोंसे उत्पन्न सुख तथा दुःखका अनुभव करता है। मोहनीयकर्मक बिना वेदनीयकर्म “राजाक बिना निर्मलकी तरह कुछ नहीं कर सकता।

इनका पाठ क्रम

१—ज्ञानावरणीय, २—दशनागरणीय, ३—वेदनीय, ४—मोहनीय ५—आयुष्य ६—नाम, ७—गौर, ८—अन्तराय।

इन कर्मोंके स्वभाव पर उदाहरण

१—ज्ञानावरणीय—यह ज्ञानको ढांपता है इसका स्वभाव किसी व सुख पर दन वस्त्र समान है, किसी सुख पर ढका हुआ कपड़ा मनुष्य प्रिये ज्ञानको नहीं होने दता उसी तरह ज्ञानावरण कर्म ज्ञानका आच्छादन करता है, विशेषज्ञान नहीं होने दता।

२—दर्शनावरणीय कर्म—यह दर्शनका आवरण करता है, वस्तुको प्रगटतया दिखने नहीं देता, इसका स्वभाव दरवानके समान है। क्योंकि यदि कोई राजाको देखने जाता है तब दरवान् राजाको न देखने देकर बाहरसे ही रोक देता है। ऐसे ही दर्शनावरण कर्म भी वस्तुका दर्शन नहीं होने देता।

६—वेदनीय कर्म—यह सुखदुःखका वेदन अर्थात् अनुभव कराता है, इसका स्वभाव मधुमे सनी हुई तलवारकी धारके समान है, जिसे पहले चखनेसे कुछ मिष्टताका सुगव और फिर जीभके दो टुकड़े होनेसे अत्यन्त दुःख होता है, इसी प्रकार साता और असातासे उत्पन्न सुखदुःख हैं।

४—मोहनीय कर्म—इसका स्वभाव मदिरा आदि नशा करने वाली वस्तुओके समान है जैसे मद्य पीनेसे जीवको अचेतना या असावधानी आ जाती है, उसे अपने और परायेका कुछ भी ज्ञान और विचार नहीं रहता, इसी तरह मोहनीयकर्म आत्माको वेसुरत-वेभान बना देता है। उसे अपने स्वरूपका विचार नहीं रहता।

५—आयुष्यकर्म—जो 'एति' अर्थात् पर्यायको धारण करनेके निमित्त शक्ति प्राप्त हो वह आयुकर्म है, इसका स्वभाव लोहेकी संकल, जेलखाना या काठके यंत्रके समान है, जैसे संकल, जेलखाना, या काठयंत्र पुरुषको अपने स्थानमे ही स्थित रखता है किसी अन्य स्थानपर नहीं जाने देता, उसी प्रकार आयुकर्म भी मनुष्यादि पर्याय मे स्थित रखता है, किसी अन्य पर्यायमे नहीं जाने देता।

६—नामकर्म—अनेक प्रकारसे 'मिनोति' अर्थात् कार्य बनवाता

है, चित्रकारकी तरह चित्रोंको नाना भाति रंगकर तैयार करता है उसी प्रकार नामकर्म नरक पशु आदि अनक रूप धारण करता है।

७—गोत्रकर्म—जो कि 'गमयति' या गूयन्' यानी ऊच-नोच पन प्राप्त करता है, इसका स्वभाव कुम्हारकी तरह है जिस प्रकार कुम्हार मिट्टीके छोटे बड़े बर्तन बनाता है। कोई घृतकुम्भ पहलाता है तो कोई विष्टापान इसी तरह गोत्रकर्म भी उच नीच अवस्था कराता है।

८—अन्तराय कर्म—जो 'अन्तर गति' दाता और पात्रमे परस्पर अन्तर प्राप्त कराता है, इसका स्वभाव भण्डारीके समान है जैसे भण्डारी दूमरको दान दनम दित करता है दनस हाथ रोकता है, इसी प्रकार अन्तरायकर्म दान-लाभान्तिम दित करता है। इस प्रकार इन आठ कर्मोंकी मूल प्रवृत्तिया जानना चाहिये, और इनकी उत्तर प्रवृत्ति १८८ है। इन प्रवृत्तिओंका और आत्माका दूध-पानीकी तरह आपसमे एक रूप होना ही त्रय कहलाता है। जैसे पात्रमे रफरे हुए अनक तरहके रस बीन, फूल, फल सब मिलकर शरायन भावको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार कर्मरूप होने योग्य कामण-वर्णानामय पुद्गल द्रव्य योग और क्रोधादिस्पायन निमित्त कारणमे कर्मभावको प्राप्त होते हैं तत्र हा कर्मत्वकी सामर्थ्य प्रगट होती है, और जावन द्वारा एक समयमे होने वाले अपन एक ही परिणाममे प्रवृत्ति (सत्य) किय गये कर्मयोग्य पुद्गल ज्ञानावरणान्ति अनक मन् रूप हो जाते हैं, और उन इन रूपाम परिणमत है। जिस प्रकार एक चारका खाया हुआ एक अन्नका प्राप्त भी रस रुधिर, मांस आदि

नव पदार्थ ज्ञानसार] (१६८) [बंध-तत्त्व

अनेक धातुरूप अवस्थाओंमें परिणमता है उसी प्रकार ये कर्म भी आत्मामें बंध कर अनेक अवस्थाओंमें परिणमते हैं। ये जिन २ अवस्थाओंमें आत्माको डालते हैं वही कर्मका कार्य हैं, क्योंकि कर्मोंके निमित्तसे ही जीवकी अनेक दशाएँ होती हैं। इस कारण सब प्रकृतिओंका स्वरूप जानना अत्यावश्यक है।

आठ कर्मके १५८ उत्तर भेद

(१) ज्ञानावरणके ५ भेद—१—मतिज्ञानावरणीय, २—श्रुत-ज्ञानावरणीय, ३—अवधिज्ञानावरणीय, ४—मन पर्यवज्ञानावरणीय, ५—केवलज्ञानावरणीय।

(२) दर्शनावरणीयकर्मके ६ भेद—१—चक्षुदर्शनावरणीय, २—अचक्षुदर्शनावरणीय, ३—अवधिदर्शनावरणीय, ४—केवलदर्शनावरणीय, ५—निद्रा, ६—निद्रानिद्रा, ७—प्रचला, ८—प्रचला प्रचला, ९—स्त्यानर्द्धि।

(३) वेदनीय कर्मके दो भेद—१—साता वेदनीय, २—असाता-वेदनीय।

(४) मोहनीय कर्मके २८ भेद—१—सम्यक्त्वमोहनीय, २—मिश्रमोहनीय, ३—मिथ्यात्वमोहनीय, ४—अनन्तानुबन्धी क्रोध, ५—अनन्तानुबन्धी मान, ६—अनन्तानुबन्धी माया, ७—अनन्तानुबन्धी लोभ, ८—अप्रत्याख्यानी क्रोध, ९—अप्रत्याख्यानी मान, १०—अप्रत्याख्यानी माया, ११—अप्रत्याख्यानी लोभ, १२—प्रत्याख्यानी क्रोध, १३—प्रत्याख्यानी मान, १४—प्रत्याख्यानी माया,

१५—प्रत्याख्यानी लोभ, १६—सञ्चलनका मोघ १७—सञ्चलनका मान, १८—सञ्चलनका माया, १९—सञ्चलनका लोभ २०—हान्य-मोहनीय २१—रतिमोहनीय, २२—अरति मोहनीय २३—शोक मोहनीय २४—भय मोहनीय, जुगुप्सा मोहनीय, २५—क्रोध, २६—पुरुषार्थ, २७—नपुमस्यार्थ ।

(५) आयुष्यसमके ४ भ०—१—प्रायु, २—मनुष्यायु, ३—नियम आयु ४—नरकायु ।

(६) नाम समके १०२ भ०—१—द्वयगति २—मनुष्यगति, ३—निर्यकगति, ४—नरकगति, ५—एकन्द्रिय जाति ६—द्वीन्द्रिय जाति, ७—त्रान्द्रिय जाति ८—चतुर्गिन्द्रिय जाति, ९—पंचेन्द्रिय जाति, १०—और्गरिक शरीर ११—यैत्रिय शरीर, १२—आहारक शरीर १३—नैजम शरीर १४—कामण शरीर, १५—और्गरिक अगोपांग, १६—यैत्रिय अगोपांग, १७—आहारक अगोपांग, १८—और्गरिक धंधा १९—यैत्रिय धंधा, २०—आहारक धंधा, २१—नैजम धंधा, २२—कामण धंधा, २३—और्गरिक नैजम धंधा, २४—यैत्रिय नैजम धंधा, २५—आहारक नैजम धंधा २६—और्गरिक कामण धंधा, २७—यैत्रियकामण धंधा २८—आहारक कामण धंधा २९—और्गरिक नैजम कामण धंधा, ३०—यैत्रिय नैजम कामण धंधा, ३१—आहारक नैजम कामण धंधा, ३२—नैजम कामण धंधा, ३३—और्गरिक संघावन ३४—यैत्रिय संघावन, ३५—आहारक संघावन, ३६—नैजम संघावन ३७—कामण संघावन ३८—यैत्रियकामण संघावन ३९—आहारक कामण संघावन ४०—और्गरिक नैजम कामण संघावन ४१—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ४२—आहारक नैजम कामण संघावन ४३—और्गरिक नैजम कामण संघावन ४४—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ४५—आहारक नैजम कामण संघावन ४६—और्गरिक नैजम कामण संघावन ४७—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ४८—आहारक नैजम कामण संघावन ४९—और्गरिक नैजम कामण संघावन ५०—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ५१—आहारक नैजम कामण संघावन ५२—और्गरिक नैजम कामण संघावन ५३—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ५४—आहारक नैजम कामण संघावन ५५—और्गरिक नैजम कामण संघावन ५६—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ५७—आहारक नैजम कामण संघावन ५८—और्गरिक नैजम कामण संघावन ५९—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ६०—आहारक नैजम कामण संघावन ६१—और्गरिक नैजम कामण संघावन ६२—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ६३—आहारक नैजम कामण संघावन ६४—और्गरिक नैजम कामण संघावन ६५—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ६६—आहारक नैजम कामण संघावन ६७—और्गरिक नैजम कामण संघावन ६८—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ६९—आहारक नैजम कामण संघावन ७०—और्गरिक नैजम कामण संघावन ७१—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ७२—आहारक नैजम कामण संघावन ७३—और्गरिक नैजम कामण संघावन ७४—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ७५—आहारक नैजम कामण संघावन ७६—और्गरिक नैजम कामण संघावन ७७—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ७८—आहारक नैजम कामण संघावन ७९—और्गरिक नैजम कामण संघावन ८०—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ८१—आहारक नैजम कामण संघावन ८२—और्गरिक नैजम कामण संघावन ८३—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ८४—आहारक नैजम कामण संघावन ८५—और्गरिक नैजम कामण संघावन ८६—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ८७—आहारक नैजम कामण संघावन ८८—और्गरिक नैजम कामण संघावन ८९—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ९०—आहारक नैजम कामण संघावन ९१—और्गरिक नैजम कामण संघावन ९२—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ९३—आहारक नैजम कामण संघावन ९४—और्गरिक नैजम कामण संघावन ९५—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ९६—आहारक नैजम कामण संघावन ९७—और्गरिक नैजम कामण संघावन ९८—यैत्रिय नैजम कामण संघावन ९९—आहारक नैजम कामण संघावन १००—और्गरिक नैजम कामण संघावन १०१—यैत्रिय नैजम कामण संघावन १०२—आहारक नैजम कामण संघावन

संहनन ४२—कीलिका संहनन ४३—असम्भानसृपाटिका संहनन,
 ४४—समचतुरन्त्र संस्थान, ४५—न्यग्रोध संस्थान, ४६—सादि
 संस्थान, ४७—कुब्ज संस्थान, ४८—वामन संस्थान, ४९—हुड
 संस्थान, ५०—कृष्ण वर्ण, ५१—नील वर्ण, ५२—रक्त वर्ण, ५३—पीत
 वर्ण, ५४—श्वेत वर्ण, ५५—सुरभिगन्ध, ५६—दुरभिगन्ध, ५७—
 तिक्त रस, ५८—कटुक रस, ५९—कपाय रस, ६०—आम्ल रस,
 ६१—मयुर रस, ६२—गुण स्पर्श, ६३—लघु स्पर्श, ६४—मृदु स्पर्श,
 ६५—खर स्पर्श, ६६—शीत स्पर्श, ६७—उष्ण स्पर्श, ६८—
 स्निग्ध स्पर्श, ६९—रुश्न रपर्श, ७०—देवानुपूर्वी, ७१—मनुष्यानु-
 पूर्वी, ७२—तिर्यचानुपूर्वी, ७३—नरकानुपूर्वी, ७४—शुभविहायोगति,
 ७५—अशुभविहायोगति, ७६—परावात नामकर्म, ७७—श्वासो-
 च्छ्वास नामकर्म ७८—आनप नामकर्म, ७९—उद्योत्त नामकर्म,
 ८०—अगुरुलघु नामकर्म, ८१—तीर्थकर नामकर्म, ८२—निर्माण
 नामकर्म, ८३—उपघात नामकर्म, ८४—त्रस नामकर्म, ८५—वाटर
 नामकर्म, ८६—पर्याप्त नामकर्म ८७—प्रत्येक नामकर्म, ८८—
 स्थिर नामकर्म, ८९—शुभ नामकर्म, ९०—सौभाग्य नामकर्म,
 ९१—सुस्वर नामकर्म, ९२—आदेय नामकर्म ९३—यशःकीर्ति
 नामकर्म ९४—स्यावर नामकर्म, ९५—सूक्ष्म नामकर्म, ९६—अप-
 र्याप्त नामकर्म ९७—साधारण नामकर्म ९८—अस्थिर नामकर्म,
 ९९—अशुभ नामकर्म, १००—दुर्भाग्य नामकर्म, १०१—दुःस्वर नाम-
 कर्म, १०२—अनादेय नामकर्म, १०३—अपयश नामकर्म ।

(७) गोत्रकर्मके २ भेद—१—उच्चगोत्र, २—नीचगोत्र ।

नत्र पदार्थ ज्ञानसार] (२०१) [वय तत्त्व

(८) अन्तराय कर्मक ५ भेद—१—दानांतराय, २—लाभान्तराय, ३—भोगान्तराय ४—उपभोगान्तराय ५—वीर्यान्तराय ।

उपरोक्त प्रमाणसे प्रकृतियोंका संश्लेष—१ ज्ञानावरणीयकी प्रकृति है, २ ज्ञानावरणीयकी प्रकृति है, ३ वस्नीयकी है, ४ मोहनीयकी होती है ५ आयुष्यकी है, ६ नामकर्मकी है ७ गोत्रकर्मकी है, ८ अन्तरायकर्मकी है ।

य सब मिलकर १५८ प्रकृति है ।

सत्तामे

सत्तामे भी उक्त कथित १५८ प्रकृति ही होती है, यही १० वयनको छोड़कर पाच शरीरके पाच हा वयन गिननपर १४८ भी होती है ।

उदयमे

१५ वयन, १५ सवातन तथा वणादि १६, इन ३६ प्रकृतिओंका छोड़कर शरीरकी १५८ प्रकृति गणनामे आती है । क्योंकि वयन तथा सवातनको शरीरके साथमें रक्खा गया है और वणादि २० वयनमे सामान्यतया वय, गन्ध रस, स्पर्श ये चार भेद गिननीमें आ जाते हैं ।

उत्तीरणाम भी उपरोक्त १५८ प्रकृति ही समाविष्ट है ।

वधमे

मोहिनीके अतिरिक्त १२० प्रकृतिगुण गिनी गई हैं। क्योंकि सम्यक्त्व मोहिनी और मिश्र मोहिनी, ये दो प्रकृतिगुण वधमे नहीं होतीं। कारण ये तो मिथ्यात्व मोहिनीके अर्धविशुद्ध तथा विशुद्ध किये हुए दलित हैं। अतः इन्हे वंशनामे नहीं गिना जाता। ये दोनों प्रकृतिगुण अनादि मिथ्यात्वीके लिये उदयमे भी नहीं होतीं।

(१) गुणस्थानपर वंश विचार

सामान्य वंश १२० प्रकृतियोंका समझा जाता है। वर्ण १६, वंश १५, संघातन ५, सम्यक्त्व मोहिनी १, मिश्र मोहिनी २, इन ३८ के बिना।

१—मिथ्यात्व गुणस्थानमे—११७ प्रकृतियोंका वंश होता है। तीर्थकरनाम १, आहारक शरीर २, आहारक अगोपांग ३ इन तीन प्रकृतियोंके अतिरिक्त।

२—सासादान गुणस्थानमे—१०१ प्रकृतियोंका वंश होता है। नरक त्रिक ३, जाति चतुष्क ४, स्थावर चतुष्क ४, हुंडक १, आतप १, छेवट्ट संहनन १, नपुंसक वेद १, मिथ्यात्व मोहिनी १, इन १६ प्रकृतियोंको छोड़कर।

३—मिश्र गुणस्थानमे—७४ प्रकृतियोंका वध होता है। तिर्यंच त्रिक ३, स्त्यानर्द्धि त्रिक ३, दुर्भग त्रिक ३, अनन्तानुबन्धी ४, मध्य-संस्थान ४, मध्य संहनन ४, नीच गोत्र १, उद्योतनामकर्म १, अशुभ विहायोगति १, स्त्री वेद १, इन २५ के बिना तथा २ आयुष्य (अवधक होनेके कारण) सब २७ के बिना।

१-अपरिति गुणस्थानम्—७७ प्रवृत्तियोंका वय होता है। आयुष्य २, नीचैकर नामकर्म १ इन तान प्रवृत्तियों और मिलानस ७७ प्रवृत्ति होती है। य ३+७८ म मिलाइ जायगी।

५-दशपरिति गुणस्थानम्—१७ प्रवृत्तियोंका वय होता है। वयस्यभूताराच मन्त्र १, मनुष्यजि ३, अप्रत्याग्यान चतुर् १ औन्नतिकद्विक ३ इन प्रवृत्तियोंको छोड़कर।

६-प्रमत्त गुणस्थानम् ६३ प्रवृत्तियोंका वय होता है। प्रत्याग्यान चतुर् १ को छोड़कर।

७-अप्रमत्त गुणस्थानम्—१६ अथवा १८ प्रवृत्तियोंका वय होता है। शोक १, अग्नि २, अस्थिर १, अगुभ १, अयश १, अमाना १ इन ६ को निरालम्ब १७ प्रवृत्ति रहता है, जिसमें आहारवद्विष २ का वय यहाँ ११ होता है अत इन दो व मिलानम १६ हो जाता है। निमग्न भी न्याय १, निरालम्ब १८ रह जाता है। क्योंकि यहाँ विमोक्षा न्याय वय होता है और किसीका नहीं होता, द्वापरम वीथना वीथना यहाँ आ जाय तो गम होता है, परन्तु यहाँ आरम्भ तो नहीं करता।

८-निर्गति गुणस्थानम्—इसका ७ भाग है निमग्न पञ्च भागम १८ उपरोक्त प्रवृत्ति है विमोक्ष भागम निरालम्बको छोड़ कर १२ प्रवृत्ति, मनुष्य भागमे भी १२, न्यौष भागम १२, पान्चरम १६, द्वापरमे १२ और मन्त्रमे भागम पुरुद्विष २ परन्त्रियजाति १, गुमगतियोगति १ प्रमनरर ६, औन्नतिकको छोड़कर शरीर चतुर् १ अगोपार्गद्विक - समग्रगुणम संस्थान, निमग्नताम,

जिननाम कर्म १ वर्णादि चतुष्क ४ अगुरुलघु चतुष्क ४, इन ३० के बिना २६ प्रकृतिका बन्ध होता है।

६--अनिवृत्ति गुणस्थान--इसके पाच भाग हैं, जिसके प्रथम भागमे उपरोक्त २६ प्रकृतिगोमेसे हास्य १, रति १, दुर्गन्धा १, और भय १, इन चार प्रकृतियोंको निकालनेपर २२ रहनी हैं। दूसरे भागमे पुरुष वेद निकालनेसे २१ रहती है। तीसरे भागमे सञ्ज्वलनका क्रोध निकालनेपर २० रहती है। चौथे भागमे मान कपायकं जाने-पर १६, और पाचवे भागमे मायाके जानेपर १८।

१०--सूक्ष्मसम्परायगुण स्थानमे--ऊपरकी १८ प्रकृतियोंमे से सञ्ज्वलन लोभ जानेपर १७ प्रकृतियोंका बंध रहता है।

११--उपशान्तमोहगुण स्थानमें--ऊपरकी १७ प्रकृतियोंमे से दर्शनावरणीय ४, उच्चगोत्र १, यश नामकर्म १, ज्ञानावरणीय ५ इन १६ प्रकृतियोंके निकालनेपर मात्र एक सातावेदनी प्रकृतिका ही बंध रहता है।

१२--क्षीणमोहगुण स्थानमे--सातावेदनीका ही बंध होता है।

१३--सयोगी केवलीगुण स्थानमे--साता वेदनीका ही बंध होता है।

१४--अयोगी केवली गुणस्थानमे--यहा किसी प्रकृतिका बंध नहीं होता है। यह गुणस्थान अवन्धक है।

(२) गुणस्थानोंमें प्रकृतियोंके उदयका विचार

ओघतया १२२ (पहले बतार्ड गई १२० मे सम्यक्त्व मोहिनी इन दोनोंके मिलनेसे) का उदय है।

१—मिथ्यात्वगुणस्थानमे मिथ्र मोहिनी १, सम्पत्त्व मोहिनी १, आहारकद्विक २, जिननाम कर्म १ इन ५ प्रकृतियोंक अतिरिक्त ११७ प्रकृतियाका उदय रहता है ।

२—सासादान गुणस्थानमे—१११ प्रकृतियोंका उदय होता है । सूक्ष्म १ अपयाम्न १, साधारण १ आतप १, मिथ्यात्व १, इन पांचो क रिता तथा नरनानुपूर्विका अनुन्य होनस कुल छ प्रकृतियोंक बिना १११ प्रकृतियोंका उन्य ।

३—मिथ्रगुणस्थानमे—उपरकी १११ मे स अनतानुबन्धी ४, स्थावर १ एकेन्द्रिय १, तथा विक्रेन्द्रि ३ इन नव प्रकृतियोंका अन्त होता है, तथा तीन आनुपूर्विका अनुन्य होनस सत्र १० प्रकृतिय छोडकर ६६ प्रकृतियाका उन्य रहता है । और मिथ्रमोहिनी मिलनमे १०० प्रकृतियोंका उदय होता है ।

४—अविरति गुणस्थानमे—१०४ प्रकृतियोंका उन्य होता है । कारण उपरकी १०० प्रकृतियोंमे समकित मोहिनी १, तथा आनुपूर्व चतुष्क ४ इन पाच प्रकृतियोंक मिलनसे और मिथ्रमोहिनीमे उदय का रिच्छे होनस बाकीकी चार प्रकृतिय मिलनमे १०४ होती है ।

५—दशप्रति गुणस्थानमे—८७ प्रकृतिका उदय होता है । अप्रत्याख्यानी ४, मनुष्यानुपूर्वा १ त्रिगानुपूर्वी १, वैक्रियाष्टक ८, दुभाग्य १, अनान्य १, अयश १, इन १७ प्रकृतियोंको छोडकर ।

६—प्रमत्त गुण स्थानमे—८१ प्रकृतियोंका उदय होता है । तिर्यग्गति १, तिर्यगायु १, नीचगोत्र १, उग्रोत् १, प्रत्याख्यानी ४, इन आठोंक रिता तथा आहारकद्विक मिलन पर ।

७—अप्रमत्त गुण स्थानमे—७६ प्रकृतियोंका उदय होता है, स्त्यानद्वित्रिक ३, आहारकद्विक २, इन पांचोंके विना ।

८—निवृत्ति गुण स्थानमे—७२ प्रकृतिका उदय है । सम्यक्त्वमोहिनी १, अन्तिम संहनन ३ इन चारोंके विना ।

९—अनिवृत्ति गुणस्थानमे—६६ का उदय है हास्यादिक ६ के विना ।

१०—सूक्ष्म सम्पराय गुण स्थानमे—६० का उदय है । वेद ३, संज्वलन क्रोध १ मान २ माया २, इन ६ के विना ।

११—उपशान्त मोह गुण स्थानमे—५६ का उदय है । संज्वलनके लोभके विना ।

१२—क्षीणमोह गुण स्थानमे—पहले भागमे ऋषभनाराच सहनन १, नाराच १, इन दो के विना ५७, तथा अन्तिम भागमे निद्रादिकको छोड़नेसे अन्तिम समयमे ५५ का उदय है ।

१३ - सयोगी गुण स्थानमे—४२ का उदय है, ज्ञानावरणीय ५ अन्तराय ५, दर्शनावरणीय ४, इन १४ के विना तथा तीर्थंकर नाम-कर्मके मिलानेसे सब १३ प्रकृतिया शेष करनेपर ४२ रहती है (यहा तीर्थंकर नामकर्मका उदय रहता है) ।

१४—अयोगी गुण स्थानमे—१२ प्रकृतियोंका उदय अन्तिम समयतक रहता है । क्योंकि ऊपरकी ४२ प्रकृतिमेसे औदारिकद्विक २, अस्थिर १, अशुभ १, शुभविहायोगति १, अशुभविहायोगति १, प्रत्येक १, स्थिर १, शुभ १, सस्थान ६, अगुरुलघु १, उपघात १, श्वासोच्छ्वास १, वर्ण १, गन्ध १, रस १ स्पर्श १, निर्माण १,

तैजस १, पराधात १, कार्मण १, वज्रकृपभनाराच १, दुस्वर १, सुस्वर साता या असानामेंस १, इन ३० प्रकृतियोंका उभय विच्छेद १३ घेरा अन्तमे ही हो जाता है, और १४ व गुण स्थानके अन्तिम ममयम मुभग १, आदय १, यश १, साता असानामेंस १, त्रम १, यादर १, पयात्र १, पचन्द्रिय जाति १, मनुष्यगति १, मनुष्यायु १, जिन नाम १, उद्यगात्र १, इन १२ प्रकृतियोंका उभयका विच्छेद करता है ।

(३) गुणस्थानमे उदीरणा विचार

पहले गुणस्थानसे छठवें अथात् प्रमत्त गुणस्थान तक उभयकी भाति ही उदीरणाको भी जानना चाहिये । अप्रमत्त गुणस्थानस तान तीन प्रकृति कम करत जाय अथात् उभयम प्रमत्त गुणस्थानम स्थानद्वित्रि ३, और आहारकद्विक २, इन पांच प्रकृतियोंका विच्छेद होता है । परन्तु उदीरणामे घटनीय द्विक २, और मनुष्यायु १, इन तीन प्रकृति सहित आठ प्रकृतिओंका विच्छेद होनस अप्रमत्तादि गुणस्थानमे तीन-तीन प्रकृति उदय करत हुए उदीरणामे कम गिनती चाहिये, जिसस अप्रमत्तमे ७३, निवृत्तिम १६ अनिवृत्तिम २३, सूक्ष्मसम्परायमे १७, उपशान्तमोहम १६, क्षाणमोहम १४, और सयोगाम ३६, और अयोगी गुणस्थानम वर्तत समय उदीरणा नहीं होती।

(४) गुणस्थानमे सत्ताविचार

समुच्चयनया १४८ प्रकृति होना हैं (१५८ मेस वचन १५ वना आये हैं, उन्हे पांच गिननसे १४८ प्रकृति होती हैं) ।

१--मिथ्यात्व गुणस्थानमें--१४८ की सत्ता है ।

२--सास्वादान गुणस्थानमें--१४७ की सत्ता है, जिन नामकर्मको छोड़ कर ।

३--मिश्र गुणस्थानमें--१४७ की सत्ता है जिन नामकर्मको छोड़ कर ।

४--अविरत्त गुणस्थानमें--१४८ की सत्ता है । अथवा अनन्तानुबन्धी ४, मिथ्यात्व १, मिश्र १, सम्यक्त्व मोहिनी १, इन सातोंका अन्त होनेसे १४१ की सत्ता अचरमशरीरी क्षायिक समदृष्टिको उपशमश्रेणीकी अपेक्षा होती है, और क्षपकश्रेणीकी अपेक्षासे नरकायु १, तिर्यक् आयु १ देवायु १, इन तीनोंके बिना १४५ की सत्ता रहती है, और उससे सप्तक यानी सात और घटा देने पर १३८ की सत्ता रहती है (ये चारों भंग अविरत्ति गुणस्थानसे लगाकर अनिवृत्ति वादर सम्पराय नामक नवे गुणस्थानके प्रथम भाग तक होता है । जो कि इस प्रकार है) ।

| | ओघसे | क्षपक | उपशम | क्षपक श्रेणीमें |
|-------------------------------|------|--------|--------|--|
| | | श्रेणी | श्रेणी | सप्तक क्षय |
| १-देशविरत्ति गुणस्थानमें--१४८ | १४८ | १४५ | १४१ | } क्षा १३८
यक १३८
सम १३८
किती १३८ |
| ६-प्रमत्त गुणस्थानमें— १४८ | १४८ | १४५ | १४१ | |
| ७-अप्रमत्त गुणस्थानमें— १४८ | १४८ | १४५ | १४१ | |
| ८-निवृत्ति गुणस्थानमें १४८ | १४८ | १४५ | १४२* | |

* अनन्तानुबन्धी ४, तिर्यगायु १, नरकायु १, इन ६ के बिना १४२ जानना चाहिये ।

६—अनिवृत्ति वाटर सम्पराय गुणस्थानम् ।

(उपशमत्रेणी)

स्वभाषिक प्रियोजनी भषकत्रेणी

पहरे भागम् १४८ १४० १३८

दूसर भागमे १४८ १४० १२२

*स्थानरद्विक २, तिर्यंचद्विक २, नरकद्विक २ आनपद्विक २,

स्त्यानद्वित्रिक ३ एकेंद्रिय जाति १ विभलेंद्रियत्रिक ३ साधारण १

इन १६ प्रवृत्तिओंक विना १०० समझना चाहिये ।

३-तीसर भागमे १४८ १४०, ११४, त्सर कपाय ४, तीसर कपाय ४, इन आठोंक विना ।

४ व भागम् १४८ १४० ११३ नपु मरु वदको छोड कर

५ व भागम् १४८ १४० ११० स्त्री मरुको छोड कर ।

६ व भागमे १४८ १४० १०८ हास्यान्ति ६ छोड कर ।

७ व भागमे १४८ १४० १०५ पुरुष वर छोड कर ।

८ वें भागमे १४८ १४० १०४ सज्जलनका मोध छोडकर ।

९ व भागमे १४८ १४० १०३ सज्जलनक मानको छोड

कर ।

१० मूत्रसम्पराय गुणस्थानमे १४८, १४० १०० सज्जलनमाया छोडनम् ।

११—उपशान्त मोह गुण स्थानम्—१४८, १४० १०१ सज्जलनका लोभ छूटनस ।

१२—नीण मोह गुण स्थानम्—१०१ जिसमस द्विचरम समयम्

निद्रा १, निद्रानिद्रा १, ये दो जानेमें ६६ प्रकृति सत्तामें होती हैं।

१३—सयोगी गुण स्थानमें—८५ की सत्ता होती है क्योंकि ६६ में से ज्ञानावरणीय ५, दर्शनावरणीय ४ अन्तराय ५, ये १४ प्रकृति चली जाती हैं।

१४—अयोगी गुण स्थानमें—अन्तमें पहले (द्विचरम) समयमें ८५ में से वेद २, विद्यायोगति २, गंध २, स्पर्श २, वर्ण २, रस २, शरीर ५, वंश ५, सघातन ५, निर्माण १, संवयण ६, अस्थिर १, अशुभ १, दुर्भाग १, दुस्वर १, अनादेय १, अयश १, सन्धान ६, अगुरुलघु १, उपघात १, पराघात १, उच्छ्वास १, अपर्याप्त १, साता, असातामें से १, पर्याप्त १, स्थिर १, प्रत्येक १, उपांग ३, सुस्वर १, नीचगोत्र १, इन ७२ प्रकृतियोंका अन्त होता है। तब अयोगी गुण-स्थानके अन्तिम समयमें १३ की सत्ता रहती है। मनुष्यत्रिक ३, त्रसत्रिक ३, यश १ आदेय १, सुभग १, जिननाम १, उच्चगोत्र १, पंचेन्द्रिय जाती १, साता या असातामें से १, ये १३ अर्थान् नरानुपूर्वी समेत १३ प्रकृतियोंका अन्त होनेसे कर्मकी सत्ताका समग्र नाश होता है। जिसमें यदि नरानुपूर्वी समेत ७३ द्विचरम समयमें चली गई हों तो यहा उसके बिना १२ का क्षय होता है। इस प्रकार बन्ध उदय, उदीरणा और सत्ता इन चारोंका विचार १४ गुणस्थानके आश्रयसे जानना चाहिये।

६२ मार्गणाओंपर गुणस्थान तथा उदय

६२ मार्गणाओं पर १४ गुणस्थान तथा उदयकी १२२ प्रकृतियों का सक्षिप्त विवरण इस प्रकार है।

(१) नरक गति—गुणस्थान ४, बह्म ज्ञानारण ५ दशानार-
रण ४, अन्नराय ५ मित्रात्त्व १ तैजस १, कामण १ वणानि ४
अगुरुत्त्व १, निमाण १ स्थिर १ अस्थिर १, शुभ १ अशुभ १,
य ७ प्रवृत्ति ध्रुवोदयो हैं ।

सम मिथ्यात्व पहल ही गुण स्थान तर ध्रुवोदयी है । और
५ ज्ञानारणोय, ५ ज्ञानारणोय, ५ अन्नराय य १८ प्रवृत्ति
१० वे गुण स्थान तर मरको ध्रुवोदयी है । नेप १० प्रवृत्ति
१० य गुण स्थान अन्नरक सर जीवों के लिये ध्रुवोदयी है । इसर
अतिरिक्त ध्रुवोदयी २७ निद्रा १५, वन्नाय २ नरसाय १, नीच-
गात्र १, नरकद्वि २ पचन्द्रिय ज्ञानि १, वैश्वियद्वि २, हुडक
सन्धान १, अशुभ विद्यायोगनि १, परागत १, च्छायास १ उपगत
१ प्रस पतुन १, दुभाग १ दुस्स्वर १ अनादय १ अयश १,
कवार १, हास्यानि १ नपुसक १, सन्धस्त्र मोहिनी १, मिथ्र
माहिनी १ एवं ७ ७५ प्रवृत्ति ओरत नारकको उच्य रहनी हैं ।
यनी सन्धनद्विप्रिस्त्रा च्छा नदी होना । क्योंकि कहा भी है कि-

‘विद्वानिद्विप्रिस्त्रा च्छा नदी होना । क्योंकि कहा भी है कि-
गता वृत्तिना अप्यमत्तय ॥१॥

अन्नाय —अमरययवे आयुष्ययुक्त नर, निरय (युगलिया)
वर्तिर शरार आहारक शरीर, तथा अग्रमत्त मायु, श्रयानि को छाट-
कर गर मय वायुम स्त्र्याद्विप्रिस्त्रा उगीरणा होनी है ।

यय कथनर अनुमार नारक और दय वैश्विय होतय काग्य नम
स्त्र्याद्विप्रिस्त्रा उच्य अवति है विनय सन्धो वयय पत है ।

नव पदार्थ ज्ञानसार] (२१२) [बंध-तत्त्व

भवधारणीय वैक्रिय शरीरकी अपेक्षा स्त्यानद्ध्रित्रिकका उदय होता है और उत्तर वैक्रिय करने समय स्त्यानद्ध्रित्रिकका उदय नहीं होता है । और नरक तथा देवमें उत्तर वैक्रिय भी होता है ।

उस ७६।७६ के ओघमें से सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन दो को छोड़कर मिथ्यात्वमें ७४।७७ उसमेंसे नरकानुपूर्वी १, मिथ्यात्व इन दो के बिना सासादानमें ७२।७५ ।

उसमें से अनन्तानुवर्णी ४ के बिना और मिश्रयुक्त करने पर मिश्र गुण स्थानमें ६६।७२ उसमें नरकानुपूर्वी मिलानेमें अविरतमें ७०।७३ होती हैं ।

(२) तिर्यचगतिमें-देवत्रिक ३, नरकत्रिक ३, वैक्रियद्विक २, आहारकद्विक २, मनुष्यत्रिक ३ उच्चगोत्र १ जिननाम १ इन १५ के बिना ओघसे १०७ तथा वैक्रियद्विक सहित गिननेपर १०६ होती हैं ।

जिसमेंसे सम्यक्त्व १, मिश्र १ इन दो के बिना मिथ्यात्वमें १०५।१०७ ।

उसमेंसे सूक्ष्म १, अपर्याप्त १, साधारण १ आतप १, मिथ्यात्व १, इन ५ के बिना 'सासादान' में १००।१०२ होती हैं ।

अनन्तानुवर्णी ४, स्थावर १, एकेन्द्रियादि जाति ४ तिर्यचानुपूर्वी १, इन १० के बिना और मिश्रयुक्त करनेपर मिश्र गुणस्थानमें ६१।६३ ।

मिश्रको निकालनेसे तथा सम्यक्त्व १, और तिर्यचानुपूर्वी १, इन दो के मिलनेसे 'अविरति' में ६२।६४ ।

अप्रत्याख्यानीकी ४, दुर्भग १ 'अनादेय' १, अयश १, तिर्यचा-

नर पठाथ क्षान्तिमां] (२१३) [यद्य तत्त्वं

उपूत्रा १ न्न आठोक् विना दशविरतिम ८८।८८ । यत् गुण
प्रत्ययिक र्प्रक्रियसी प्रियक्षा यत् न कर तो प्रत्येक गुणस्थानमे दो
ने कम गिन मकर हैं ।

(३) मनुष्यगति—गुणस्थान १। वक्रियाष्ट ८, जाति ८
नियन्त्रिक ३, ज्योत १, स्थार १, सूत्र १, साधारण १, आतप
१, इन २० व विना ओचम १०० और वैक्रियद्विक गिनें तो १०४ ।

आहारद्विक २, निननाम १ सम्यक्त्वं १ मित्र १, इन पांच
विना 'मिथ्यात्वम' ८७।६६ । अप्याम १, मिथ्यात्व १, इन दो व
विना 'मामान्यम' ६६।६७ ।

अन्नानुप्राधी १ मनुष्यानुपूर्वी १, इन ६ व विना और मित्र
मिगनम 'मित्र म ६१।६३ । मित्रको अलग करनेसे सम्यक्त्वं १,
मनुष्यानुपूर्वी १ इन दो व मिलानपर 'अविरतिम' ६२।६४ ।

अप्रयार्यानी १ मनुष्यानुपूर्वी १, दुभग १ अनाय्य १ अयश
१ इन आठोक् विना दशविरति मे ८८ ।

प्रयार्यानी १, नीत्र गोत्र १ इन पांचको निबालनपर तथा
आहारद्विक = मिलानपर 'प्रमत्त मे ८८ रहता है ।

मन्याद्विक ३ आहारद्विक = इन पांचो व विना अप्रमत्त
म ७६ ।

सम्यक्त्वमोहिनी १ अन्तिम महनन ३ इन पांचो व विना 'अपूर्व'
म ७७ ।

हाम्यादिव विना 'अनिश्रुति म ७८ ।

प ३ सज्ज्यन्त ३ इन छ व विना सूत्र म'परायम ६० ।

मज्जलनके लोभके विना उपशान्त मोह' में ५६ ।

मृपभनारान १, नाराच १, इन दो के विना 'श्रीण मोह' में ५७ ।

दो निद्राओंके विना 'श्रीण मोह' के अन्तिम समयमें ५५ ।

जानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अन्तर्गय ५ इन १४ के विना 'सयोगी' में ४० । कारण यहा जिननाम कर्मका उदय होता है ।

औदारिक २ विहायोगति २ अस्थिर १, अशुभ १ प्रत्येक १ स्थिर १ शुभ १, सस्थान ६ अगुनल्लघु ४, वर्णादि ४, निर्माण १ नैजस १, कर्मण १, वज्रमृपभनाराच सहनन १ दुःस्वर १ सुस्वर १, साना अमातामेसे १, इन तीसके विना अयोगी गुणस्थानमें १० रहें ।

सुभग १ आदेय १, यश १ वेदनीय १, त्रम १ वादर १, पर्याप्त १ पंचेन्द्रिय जानि १ मनुष्यायु १ मनुष्यगति १ जिन नाम १ उच्च गोत्र १ ये १२ प्रकृतिए अयोगी गुणस्थानके अन्तिम समयमें नष्ट हो जाती हैं ।

(४) देवगतिमें गुणस्थान ४ नरकत्रिक ३ निर्यंचत्रिक ३ मनुष्य-त्रिक ३, जानि ४ औदारिकद्विक २, आहारकद्विक २ सहनन ६, न्यग्रोधादि संस्थान ५ अशुभ विहायोगति १ आतप १, उद्योत १ जिन नाम १, स्थावर चतुष्क ४ दुःस्वर १, नपुंसक वेद १, नीच गोत्र १ एवं ३६ प्रकृतिए छोड़कर ओधसे ८३ प्रकृतिएँ । जब स्त्यानर्द्धित्रिक छोड़ते हैं तब ८० का उदय होता है ।

जिसमेंसे सम्यक्त्व १ मिश्र १ के विना 'मिथ्यात्व' में ७८।८१ ।

मिथ्यात्वके विना 'भासादान' में ७७।८० ।

अनन्तानुसन्धी १, दशानुपूर्वी १, न पाचक विना मित्र मिलन पर मित्र गुणम्यान म ७७।७ ।

मित्र रहित करक दशानुपूर्वी १, मध्यस्त्र १, न दो ३ मिलानपर अतिरिक्त ७७।७७ ।

(५) एकद्वित्रिजानि—गुण म्यान २ वैश्विषाष्टक ८, मनुष्यत्रि ३, उगगात्र १ स्त्रीय १, पुत्र १, द्वौत्रिजानि जानि १ आहारकद्वि २, औत्रिगिक अगोपांग १, मन्त्र १, मन्थान १ विनियोगनि २ जिन-ताम १, ग्रस १, सुम्बर १, सुम्बर १, सम्यक्त्र १, मित्र १, सुभग १, आन्य १ इन १० व विना आन्य तथा 'मिथ्यात्र' ८० और वैश्विष मन्त्रि ८१, । सृष्टि त्रि ३, आन्य १, श्रौत २, मिथ्यात्र १, पराशर १, दशमो-ग्राम १, न ८ ३ विना 'मामान्यम' ७७।७७ ।

(६) द्वौत्रिजानि—गुण म्यान २, वैश्विषाष्टक ८, नरकत्रि ३ उगगात्र १ स्त्रीय १, पुत्र १, एकद्वित्रि १, त्रौत्रिज १ चतुरिन्द्रिय १, पञ्चन्द्रिय १ आहारकद्वि २ महान १, मन्थान १ शुभविनियोगनि १ जिनताम १, मन्त्र १, सृष्टि १ माशरण १, आन्य १, सुभग १, आन्य १, सम्यक्त्र १, मित्र १, इन १० व विना आन्य और मिथ्यात्र ८० प्रकृतिरा न्य होना है ।

मन्त्रम ल-वि अपयात्र १ श्रौत १, मिथ्या व १, पराशर १, अष्टम १, विनियोगनि १, न-ग्राम १, सुम्बर सुम्बर २ न ८ व विना मामान्यम ७७ ।

(७) द्वौत्रिज तथा चतुरिन्द्रिय—न नानो गगगात्राको भा

द्वीन्द्रियकी तरह जानना चाहिये । परन्तु द्वीन्द्रियके स्थान पर त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय समझना चाहिये ।

(६) पंचेन्द्रिय— गुणस्थान १४—जाति ४, स्थावर १, सूक्ष्म १ साधारण १, आतप १, इन ८ के बिना ओघसे ११४ । इनमे आहारकद्विक २, जितनाम १, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ५ के बिना मिथ्यात्वमे १०६ । मिथ्यात्व १, अपर्याप्त १, नरकानुपूर्वी १, इन ३ के बिना 'सासादनमे' १०६ ।

अनन्तानुबन्धी ४, आनुपूर्वी ३, इन ७ के बिना मिश्र मिलाने पर 'मिश्रमे' १०० ।

मिश्रको छोड़कर आनुपूर्वी ४, सम्यक्त्व १, इनके मिलाने पर 'अविरतिमे' १०४ ।

अप्रत्यारब्धानी ४, वैक्रियाष्टक ८, नरकानुपूर्वी १, तिर्यचानुपूर्वी १, दुर्भग १, अनादेय १, अयश १, इन १७ के बिना देशविरतिमे ८७, छठवे गुणस्थानसे मनुष्यगतिकी तरह ८१, ७६, ७२, ६६, ६०, ५६, ५७, ४२, १२, इस क्रमसे जानना चाहिये ।

(१०) पृथ्वीकायकी मार्गणामे— २ गुणस्थान, साधारण बिना ओघसे और मिथ्यात्वमे ७६ । सूक्ष्म १, लब्धि अपर्याप्त १, आतप १, उद्योत १, मिथ्यात्व १, पराघात १, श्वासोच्छ्वास १, इन ७ के बिना 'सासादनमे' ७२ (यहा करण अपर्याप्तकी अपेक्षासे सासादनत्व जानना चाहिये) ।

(११) अप्कायकी मार्गणामे— गुणस्थान २, आतप बिना ओघसे

आहारकद्विक २, जिन नाम १, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन पाचके विना 'मिथ्यात्वमे' १०४ ।

मिथ्यात्व विना 'सासादनमे' १०३ ।

अनन्तानुबन्धी ४ के विना और मिश्रके मिलानेमे 'मिश्रमे' १०० ।

मिश्रको छोड़कर सम्यक्त्वको मिलानेसे 'अविरतिमे' १०० ।

अप्रत्याख्यानी ४, वक्रियद्विक २, देवगति १ देवायु १, नरकगति १, नरकायु १, दुर्भग १, अनादेय १, अयश १, इन १३ के विना देश विरतिमे ८७ । इसके पीछेका भाग ओघकी तरह जानना ।

(१७) वचनयोगीमे—गुणस्थान १३ । स्थावर ४, एकेन्द्रिय १, आतप १, अनुपूर्वी १, इन ४ के विना ओघमे ११२ ।

आहारकद्विक १, जिन नाम १, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ के विना मिथ्यात्वमे १०५ ।

मिथ्यात्व १, विकलेन्द्रिय ३, इन चारके विना 'सासादन' मे १०३ (वचन योग पर्याप्तको ही होता है अतः वहां सासादन नहीं होता) ।

अनन्तानुबन्धी ४ निकालनेपर तथा मिश्रको मिलानेसे 'मिश्रमे' १०० ।

अविरतिसे लगाकर अन्य गुणस्थानोमे मनोयोगीकी तरह जानना ।

(१८) काययोगीमे गुणस्थान १३ । ओघसे १२२, 'मिथ्यात्वमे' ११७, 'सासादनमे' १११ । इत्यादि ओघकी तरह जानना चाहिये ।

नत्र पद्याज्ञानमात्र] (२१६) [३३-नस्त्र

(१६) पुरुष उन्मील—गुणस्थान ६ नरकत्रिंश ३ तानि १
मूत्र १ सागरण १ आतप १, जिन नाम १ स्त्री १ नपुंसक
१ इत ११ य विना ओरम १ ८ ।

आन्तर्यद्विष २ सम्यक्स्त्र १ मित्र १ स्त्र १ य विना मित्रा-
त्यम ११ ।

मित्र्यास्त्र १, अपयाम १, इत नो य विना 'सामान्यम' १०० ।

अतनानुदन्ती १, अनुपूरी १, इत मानांशो निराल्पर मित्र
मिलनम मिश्रम ६ । मित्रको निराल्पर सम्यक्स्त्र १ अनुपूरी
३, स्त्र ताराको मिलनम 'अविरतिम' ६६ ।

अनुपूरी ३ अग्र-शास्त्र्यानी १ त्वद्विष २ वैरिद्विष २, दुर्भग
१ अनाय १, अय १, इत ११ य विना 'अविरतिम' ८५ ।

प्रयाग्याता १, नियतद्विष २, श्लोच १, नीचोत्र १ स्त्र ८
का निराल्परम और आन्तर्यद्विष मिलनम प्रमत्तम' ७८ ।

स्त्रानद्विष ३ आन्तर्यद्विष २ इत १ य विना 'अप्रमत्तमे'
७१ ।

सम्यक्च माहिती १ अन्तिम सत्ता १ इत १ य विना
अपुत्रम ३ ।

लम्प्यात्रि त्रिंश विना अतिश्रुतिम' १ ।

(१७) स्त्रीवत्त्व—पुरुषवत्त्वता नरा और और प्रमत्त आहा-
रद्विष विना तथा स्त्रीये गुण स्थानपर अनुपूरी ५ य विना कथा
कथा वाहि । कारण स्त्रीको माता कथा कथन समर अनुय गुण
स्थान नहीं होता है । स्त्रीका ११ पुरुषा हात भी न जानम आता

रद्विक भी नहीं होता । अतः ओघमे तथा ६ गुण स्थानमे १०६, १०७, १०८, ६६-६६ ८५ ७७, ७७, ७७, ६७ इस क्रममे प्रकृति उदय जानना ।

(२१) नपुसक वेदांमे—गुणस्थान ६, वैवत्रिक ३, जिननाम १, त्रीवेद १, पुवेद १, इन ६ के विना ओघमे ११६ ।

आहारकद्विक २, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ के विना 'मिथ्यात्वमे' ११० ।

सूक्ष्मत्रिक ३, आतप १, मिथ्यात्व १, नरकानुपूर्वी १, मनुष्यानुपूर्वी १, इन ७ के विना 'सासादनमे' १०५ ।

अनन्तानुबन्धी ४, निर्यंगानुपूर्वी १, स्थावर १, जाति ४, इन १० के विना तथा मिश्रको मिलाकर मिश्र गुणस्थानमे' ६६ ।

नरकानुपूर्वी १, सम्यक्त्व १, इन दोनोंको मिलाकर तथा मिश्रको निकालनेपर 'अविरतिमे' ६७ ।

अप्रत्याख्यानी ४, नरकत्रिक ३, वैक्रियद्विक २, दुर्भग १, अनादय १, अयश १, इन १० के विना 'देशविरतिमे' ८५ ।

तिर्यचगति १, तिर्यगायु १, नीचगोत्र १, उद्योत १, प्रत्याख्यानी ४, इन आठोंको निकालकर आहारकद्विक मिलनेपर 'प्रमत्तमे' ७६ ।

स्त्यानद्वित्रिक ३, आहारद्विक २, इन ५ के विना 'अप्रमत्तमे' ७४ ।

सम्यक्त्व मोहिनी १ अन्त्य संहनन ३, इन चारके विना 'अपूर्वमे' ७० ।

६ हास्यादिकके विना अनिवृत्तिमे ६४ ।

(२२) क्रोध मार्गणाम—गुणस्थान ६, मान ४, माया ४, लोभ ४ जिननामकर्म १ इन १३ क विना ओषसे १०६ ।

सम्यक्त्व १, मित्र १, आहारकद्विफ २, इन ४ क विना 'मिव्यात्त्र' मे १०५ ।

सूक्ष्मत्रिफ ३, आतप १, मिव्यात्त्र १ नरकानुपूर्वी १ इन ८ क विना 'सासानाममे' ६६ ।

अनन्तानुवन्धी क्रोध १, स्थानर १, जाति ४, आनुपूर्वा ३ इन ६ को निकालकर मित्रर मिलानपर 'मिश्रमे' ६१ ।

मित्रको छोड़कर सम्यक्त्व १ अनुपूर्वी ४, इन ५ क मिलाने पर 'अतिरतिम' ६५ ।

अप्रत्याख्यानी क्रोध १, अनुपूर्वा २, दवगति १ दवायु १ नरक गति १ नरकायु १, चंद्रित्रद्विफ २, दुभग १ अनान्य १, अयश १, इन १४ के विना 'अशतिरतिमे' ८१ ।

नियंचगति १, नियचायु १, उगोत १ नीचगोत्र १, प्रत्याख्यानी क्रोध १, इन पाचाको निकालकर तथा आहारकद्विफ मिलानसे 'प्रमत्तम' ७८ ।

ग्न्यानद्विफ ३, आहारकद्विफ २, इन ५ क विना 'अप्रमत्तम' ७३ ।

सम्यक्त्व मोहिनी १, अन्त्यमहनन ३ इन ४ क विना 'अपूर्वमे' ३६ ।

हाम्यादि क विना 'अनिवृत्तिम' ६३ ।

(२३-२४-२५) मान, माया, लोभ, मार्गणाम—भी इसी प्रकार

उदय कहना चाहिये । स्वयं मात्र अन्य १२ कपायकें विना समझना चाहिये । लोभ मार्गणामे 'दश गुणस्थानपर' ३ वेद जानेंपर ६० ।

(२६-२७) मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान मार्गणामे— गुणस्थान ६ होते हैं । और वे चतुर्थमे १२ वे तक । ग्थावर ४, जाति ४, आतप १, अनन्तानुबन्धी ४ जिननाम १, मिथ्यात्व १, मिथ्र १ इन १३ के विना ओघसे १०६ ।

आहारकद्विकके विना 'अविरतिमे' १०४ ।

'देशविरत्तिसे ओघकी तरह ८७, ८१, ७६, ७३, ६६, ६०, ५६ ५७ ।

(२८) अवधि ज्ञानकी मार्गणामे—भी ऊपरकी रीतिमें जानना चाहिये । मात्र विशेष इतना है कि-तिर्यचानुपूर्विके विना ओघसे १०५ । तथा प्रज्ञापना सूत्रकी वृत्तिके अज्ञानुसार अवधिज्ञानीको तिर्यचानुपूर्वी मालूम होती है । उस अपेक्षा १०६ ।

आहारकद्विकके विना अविरतिमे १०३, १०४ वाकी मतिज्ञानीकी तरह जानना चाहिये । अवधि तथा विभंग सहित तिर्यचमे नहीं जन्मता अतः यह जो लिखा गया है वह वक्र गतिकी अपेक्षासे जानना और ऋजु गतिकी अपेक्षा पशुयोनिमे उत्पन्न होता है ।

(२९) मन. पर्यवज्ञानकी मार्गणामे— प्रमत्तसे लगाकर गुण स्थान ७ होते हैं । ओघसे ८१, प्रमत्तादिके ८१, ७६; ७२ ६६, ६०, ५६, ५७ ।

(३०) केवल ज्ञानीकी मार्गणा—अन्तिम दो गुण स्थान वहां ओघकी तरह ४८।१२ ।

(३१ ३२) मतिअज्ञान, बुद्धअज्ञान—गुण स्थान २ आहारद्विज २, निननाम १ सम्यक्त्व १ मिश्र १, इन ५ व विना ओघम तथा 'मिथ्यात्वमे' १७। 'सामान्न मे १११ मिश्रमे १००। ओघमी तरह।

(३३) विभगजानकी मार्गणा—गुणस्थान ३ आहारद्विज २, जिननाम १, सम्यक्त्व १, स्थान चतुष्क १ जानि ४ आतप १ नर-निर्वाणानुपूरा २, इन ५ व विना ओघस १७ [मनुष्यकी तियचमे उत्पन्न होत समय वाटम विभगजान न हो, इस नर गतिकी अपभ्राम फन्ना है परन्तु ऋजुगतिकी अपव्याम मनुष्यकी निरन्तर उपजत समय वाटम विभग होता है। पत्रपणामस विशेषपत्र तथा कायस्थिति पत्र अनुसार लिया है। अत विभगजानम जोधतया १८]।

मिश्रमे विना 'मिथ्यात्वमे' १८। दो आनुपूरा न गिन तो १०९।

मिथ्यात्व १, नरवानुपूरा १, इन ५ विना 'सामान्नमे' १०९। १०४।

आतानुस्त्री १, नवानुपूरी १, इन ५ व विना और मिश्र मिलन पर मिश्रम १००।

पथम (अध्या) आतानुस्त्री ४, नर १, तियच १, नर १, इन ५ वी अनुपूरा १०७ विना तथा मिश्र मिलनपर मिश्रम १००।

(३४ ३५) सामाधिक तथा ज्ञेयम्वापनीय—न नो चरित्रा

मार्गणामे गुणस्थान ४ प्रमत्तसे आरम्भ । वहा ओघकी भाति ८१-७६-७२-६६ ।

(३६) परिहार विगुद्धि मार्गणा—गुणस्थान २ है । छठवां और सातवां ।

यहा ८१ मे से आहारकट्टिक २, स्त्रीवेद १, संहनन ५, इन आठोंके बिना ओघसे तथा प्रमत्तमे ७३, अथवा संहनन ५ गिन लें तो ७८ (यह १४ पूर्वां नहीं होता अतः आहारकट्टिक नहीं है । और स्त्रीवेदी भी नहीं होता तथा वज्रकृपभ नाराच संहनन भी नहीं होता अतः कृपभनाराचादिको छोड़ दिया गया । किसी २ का मत ५ संहनन गिननेमे सहमत भी है) ।

स्त्यानर्द्धित्रिक ३ टलनेपर अप्रमत्तमे ७०।७५ ।

(३७) सूक्ष्मसम्परायमार्गणा—गुणस्थान १ दशवा पाया जाता है । यहा ६० का उदय ओघकी तरह है ।

(३८) यथाख्यात मार्गणामे—गुणस्थान ४ अन्तिम, यहा जिन नाम सहित ओघसे ६० । जिननाम बिना उपशान्त मोहमे' ५६ । संहनन २ बिना क्षीणमोहमे' ५७ । निद्राद्विक बिना अन्तिम समयमे ५५ । सयोगीमे ४२ अयोगीमे १० ।

(३९) देशविरतिकी मार्गणामे—गुणस्थान १ पांचवां, वहा ८७ का उदय ओघकी तरह है ।

(४०) अविरतिकी मार्गणामे—गुणस्थान ४. वहा जिननाम १ आहारकट्टिक २ इन ३ के बिना ओघसे ११६ ।

सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन २ के बिना मिथ्यात्वमे ११७ ।

नय पदार्थ ज्ञानमार] (२०५) [धव-तत्त्व

सूक्ष्मत्रि ३ आतप १ मिथ्यात्त्व १ नरकानुपूर्वा ६ इन ६ व
रिता सामान्यनम १११ ।

अननानुनधी ८ स्थायर १ जाति १ अनुपूर्वी ३ इन १० के
विता मिथ्रको मिलानम मित्रगुणस्थानमे १०० का उत्प ।

अनुपूर्वा १ सम्यक्त्व १, इन पांचोंको मिला कर मित्रको
निरालनेस 'अविरतिम' १०८ ।

(४१) चतुश्शतकी मागणाम—गुणस्थान १० । यहा जाति ३
स्थायर अनुत्प ८ तिननाम १, आतप, अनुपूर्वी ४ इन १३ व रिता
औतम १०८ ।

आहारकद्वि २, सम्यक्त्व १ मित्र १, इन ४ व रिता
मिथ्यात्त्वम' १०५ ।

मिथ्यात्त्व रिता 'सामान्यनम' १०८ ।

अननानुनधी १ चतुरिन्द्रिय जाति १ इन ५ व रिता और
मित्रको मित्रात्म 'मिथ्रम' १०० ।

मिथ्रको निवाडर सम्यक्त्व मिलानस 'अविरतिम' १० ।

अप्रत्याग्यानी १, वैविध्यद्वि २ अमग १, आतप १, अयस
१, अगनि १, आयु १, नरकगनि १, नरकायु १ इन १३ व रिता
दशविरतिम' ८७ । इमर आन्तरको आघकी तरह जानना चाहिय ।

(४२) चतुश्शतकी मागणाम—गुणस्थान १०, तिननाम
रिता आत्म १०१ ।

आहारकद्वि, मारक १, मिथ्र १, इन ४ के रिता मिथ्यात्त्वम'
११३ ।

फिर ओघकी तरह १११, १००, १०४, ८७, ७६, ७२, ६६, ६०, ५६, ५७।५५ ।

(४३) अवधिदर्शनकी मार्गणामे—गुणस्थान ६, चतुर्थसे १२ वें तक ।

सिद्धान्तमें विभगको भी अवधिदर्शन कहा है, उस दृष्टिसे तो पहले ३ गुणस्थान भी होते हैं । मगर यहा विभगको अवधि-दर्शन न कहनेसे अवधिज्ञानकी भांति ओघमे १०५।१०६ तिर्यंचकी अनुपूर्वोंके बिना ।

‘अविरनिमं’ १०३।१०४ आहारद्विकको छोडकर । फिर ओघ की तरह, पन्नवणाकी अपेक्षासे तिर्यंचकी अनुपूर्वी होनेपर ओघसे १०६ समझना चाहिये ।

(४४) केवलदर्शनकी मार्गणामे—अन्तिम दो गुणस्थान होने हैं । वहा ४२ और १२ का उदय होता है ।

(४५-४६-४७) कृष्ण, नील, कापोतलेश्याकी मार्गणा—गुण-स्थान ६ यहा जिननामके बिना ओघसे १२१, तथा पहली तीनलेश्यासे-चारगुणस्थानकी अपेक्षामे आहारकद्विक २ के बिना ओघसे ११६ ।

‘मिथ्यात्वादिकमे’ ११५।११७, १०६।१११, ६८।१००, १०२।१०४, ८७, ८१ ओघमे तरह समझना चाहिये ।

(४८) तेजोलेश्याकी मार्गणामे—गुणस्थान ७, यहा सूक्ष्मत्रिक ३, विकलेन्द्रिय ३, नरकत्रिक ३, आतप १, जिननाम १, इन ११ के बिना ओघसे १११ ।

आहारकद्विक २, सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ व बिना 'मिथ्यात्वम्' १०७ ।

मिथ्यात्व बिना 'सासादनम्' १०६ ।

अनन्तानुनधी ४, स्थानर १, गन्धद्रिय १, अनुपूर्वी ३, इन ६ व बिना और मिश्रको मिलानसे 'मिश्रगुणस्थानम्' ६८ ।

अनुपूर्वी ३ मिलानपर, और मिश्रको निरालनपर तथा सम्यक्त्वको क्षेपण करनसे 'अप्रतिम' १०१ ।

अप्रत्यार्यानी ४, अनुपूर्वी ३ वैश्वद्रिय २ दवगति १ दवायु १, दुर्भग १, अनादय १, अयश १, इन १४ के बिना 'शक्ति-रतिम्' ८७ ।

'प्रसक्तम्' ८१, 'अप्रसक्तम्' ७६ ।

(१६) पञ्चेश्याकी मार्गणामे—गुणस्थान ७ । जहा स्थानर ४, जाति ४, नरकद्रिक ३ जिननाम १, आतप १ इन १३ व बिना ओषसे १०६ ।

आहारकद्विक २ सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ व बिना 'मिथ्यात्वम्' १०८ ।

मिथ्यात्व बिना 'सामादनम्' १०४ ।

अनन्तानुनधी ४ अनुपूर्वी ३ इन ७ व बिना मिश्र मिलान-पर 'मिश्रम्' ६८ ।

अनुपूर्वी ३, सम्यक्त्व १ इन चारों मिलानपर और मिश्रको निरालनपर 'अप्रतिम' १०१ ।

अप्रत्यार्याना ४ अनुपूर्वी ३, दवगति १, दवायु, वैश्वद्रिक २,

दुर्भग १, अनादंय १, अयश १, इन १४ के बिना 'देशविरतिमे' ८७।
'प्रमत्तमे' ८१। 'अप्रमत्तमे' ७६।

(५०) शुक्ललेण्याकी मार्गणामे—गुणस्थान १३, यहाँ स्थावर-
चतुष्क ४, नरकत्रिक ३, आतप १, इन १२ के बिना ओघसे ११०।

आहारकद्विक २, सम्यक्त्व १, मिश्र १, जिननाम १, इन ५ के
बिना 'मिथ्यात्वमे' १०५।

'मिथ्यात्व' को छोड़कर 'सासादन' मे १०४। अनन्तानुबन्धी
४, अनुपूर्वी ३, इन ७ को निकाल कर 'मिश्र' मिलानसे 'मिश्र' मे
६८। 'अविरति' मे १०१। 'देशविरति' मे ८७।

इसके अगाड़ी ओघकी तरह जानना चाहिये।

(५१) भव्यमार्गणा—गुणस्थान १४, ओघसे १२२ 'मिथ्यात्व'
मे ११७। इत्यादि ओघकी तरह।

(५२) अभव्यमार्गणामे—गुणस्थान १।

सम्यक्त्व १ मिश्र १, जिननाम १, आहारकद्विक २, इन ५ के
बिना ओघसे तथा मिथ्यात्वमे ११७।

(५३) उपशमसम्यक्त्वीकी मार्गणा—गुणस्थान ८, चौथेसे
११ वे तक।

यहा स्थावरचतुष्क ४, जाति ४, अनन्तानुबन्धी ४, सम्यक्त्व
मोहिनी १, मिश्रमोहिनी १, मिथ्यात्व १, जिननाम १, आहारकद्विक
२, आतप १, अनुपूर्वी ४, इन २३ के बिना ओघसे ६६।

अविरतिमे भी ६६। तथा उपशमसम्यक्त्वी मरकर अनु-
तर विमानमे जाता है। वहा वाटमे चलते चौथे गुणस्थानपर

स्त्यानद्वित्रिक ३, आहारकद्विक २, इन ५ के विना 'अप्रमत्त-
गुणस्थानमे' ७० ।

अपूर्व' मे भी ७० ।

हास्यादि ६ के विना 'अनिवृत्ति' मे ६४ ।

वेद ३, संज्वलन ३, इन ६ के विना 'सूक्ष्मसम्पगाय' में ५८ ।

संज्वलन लोभको छोड़कर 'उपशान्नमोह' मे ५७ ।

'क्षीणमोहमे' भी ५७ ।

दो निद्राओके विना क्षीणमोहके चरम समयमे ५५ ।

'सयोगी गुणस्थानमे' ४२ ।

'अयोगीमे' १२ ।

(५५) क्षायोपशमिककी मार्गणामे—गुणस्थान ४, चौथेसे सातवें तक ।

मिथ्यात्व १, मिश्र १, जिननाम १, जाति १, स्थावर चतुष्क ४, आतप १, अनन्तानुबन्धी ४, इन १६ के विना १०६ ।

आहारकद्विकके विना 'अविरति' मे १०४ । 'देशविरति' मे ८७ । 'प्रमत्तमे' ८१, 'अप्रमत्तमें' ७६ । ओघकी तरह ।

(५६) मिश्रमार्गणामे—गुणस्थान एक तीसरा है । उदय १०० का है ।

(५७) सासादन मार्गणामे—गुणस्थान १, दूसरा । १११ का उदय ।

(५८) मिथ्यात्व मार्गणामे—गुणस्थान प्रथम है । यहा आहारकद्विक २, जिननाम १, सम्यक्त्व १ मिश्र १, इन ५ के विना ११७ ।

नव पत्न्यर्धं ज्ञानसार] (२३१ ,) [यत्र-तत्त्व

(१६) सदी मार्गणामे—गुणस्थान १४ या १० । यहा स्थावर
१, सूक्ष्म १ साधारण १, आतप १, जाति १ इन ८ व विना ओष-
से ११८ । और १० गुणस्थान ८ तो जिननामक त्रिना ११३ ।
आहारकद्विक २ सम्यक्त्व १, मिश्र १, इन ४ व विना 'मिथ्यात्व' मे
१०६ ।

अपयाप्त १, मिथ्यात्व १, नरकानुपूर्वी १ इन ३ व त्रिना सासा-
दनमे १०६ ।

अनन्तानुपन्थी ८ अनुपूर्वी ३ इन ७ के त्रिना मिश्रक मिलान
मे मिश्र' मे १०० ।

हमने उपरान्त ओषकी तरह जानना चाहिय ।

(६०) अमंती मार्गणा—गुणस्थान २ ।

यहा वैक्रियाष्टक ८, जिननाम १ आहारकद्विक २, सम्यक्त्व
१, मिश्र १, सहनन १, संस्थान १, सुभग १ आन्य १ शुभ विहा-
योगति १, उद्योग १ स्त्री पुरुष वद २, इन २६ व विना ओषस
तथा 'मिथ्यात्वमे' ६३ ।

सूक्ष्मत्रिक ३, आतप १, उद्योग १, मनुष्यत्रिक ३ मिथ्यात्व १
पराधात १ उच्छ्वास १ सुम्बर १ दुम्बर १ अगुम त्रिहायो-
गति १ इन १२ व विना 'मामाज्जमे' ७६ ।

(६१) आहारककी मार्गणा—गुणस्थान १३ ।

यहा अनुपूर्वी ४ व त्रिना ओषम ११८ ।

आहारकद्विक २ त्रिनाम १ सम्यक्त्व मोहिनी १, मिश्र-
मोहिनी १ इन पाँचोंके विना मिथ्यात्वमे ११३ ।

सूक्ष्मत्रिक ३, आतप १, मिथ्यात्व १, इन ५ के बिना 'सासादन' में १०८ ।

अनन्तानुबन्धी ४, स्थावर १, जाति ४, इन ६ के बिना और मिश्रको मिलानेसे 'मिश्रमे' १०० प्रकृतिओंका उदय है ।

मिश्रको निकालकर सम्यक्त्व मिला देनेसे 'अविरति' में १०० ।

अप्रत्याख्यानी ४, वैक्रियद्विक २, देवगति १, देवायु १, नरक-गति १, नरकायु १, दुर्भग १, अनादेय १, अयज्ञ १, इन १३ के बिना 'देशविरति' में ८७ । इसके उपरान्त औधिक रीतिसे जानना चाहिये ।

(६२) अनाहारक मार्गणा—इसमें १—२—४—१३—१४ ये पाच गुणस्थान पाए जाते हैं ।

जिसमें औदारिकद्विक २, वैक्रियद्विक २, आहारकद्विक २, सहनन ६, संस्थान ६, विहायोगति १, उपघात १, पराघात १, उच्छ्वास १, आतप १, उद्योत १, प्रत्येक १, साधारण १, सुस्वरदुःस्वर १, मिश्र-मोहिनी १, निद्रा ५ इन ३५ के बिना ओघसे ८७ ।

जिननाम १, सम्यक्त्व १, इन २ के बिना 'मिथ्यात्वमे' ८५ ।

सूक्ष्म १, अपर्याप्त १, मिथ्यात्व १, नरकत्रिक ३, इन ६ के बिना 'सासादनमे' ७६ । ['मिश्र' गुणस्थान अनाहारकको नहीं होता ।]

अनन्तानुबन्धी ४ स्थावर १, जाति ४, इन ६ के बिना और सम्यक्त्व मोहिनी १, नरकत्रिक ३, इन ४ के मिलानेपर 'अविरति' में ७४ ।

वर्णादि ४, तैजस १, कर्मण १, अगुरुलघु १, निर्माण १, स्थिर

१, अस्थिर १ शुभ १, अशुभ १, मनुष्यगति १, पचद्रियजाति १, जिननाम १ त्रसत्रिक ३ सुभग १, आन्य १, यश १ मनुष्यायु १, वदनी २, उच्चगोत्र २ इन २५ का तरहों सयोगी गुणस्थानमे' कपली समुदातर समय तीस-चौथे और पाचव समयमे अनाहारकन उत्पन्न होता है ।

त्रसत्रिक ३, मनुष्यगति १, मनुष्यायु १ उच्चगोत्र १, जिननाम १ ने में स एक वदनी १, सुभग १ आन्य १, यश १, पचद्रिय जाति १, इन १० का १४ व 'गुणस्थान' म उत्पन्न होता है ।

॥ इति २० मार्गणा ॥

इस प्रकार १८ या १५ प्रवृत्तियोंका वध विवरण कहा है । जिस प्रकार वात पित्त और कफ हरण करनेवाली वस्तुओंसे धन हुए मोक्षका स्वभाव जान आनि दूर करनेका है उसी तरह किसी कर्मका स्वभाव जीवपर ज्ञानपर आग्रह करनेका है । किसी कर्मका जीवन दर्शनका आग्रह करना किसीका स्वभाव चरित्रका आग्रह करना होता है, इस स्वभावको 'प्रवृत्तिग्रन्थ' कहते हैं ।

(अध स्थिति बन्ध)

स्थिति वध किसे कहते हैं ?

जन्म पना हुआ लड़कू महीना, छ महीना या वर्षभर तक एक ही अवस्थामें रहना है, उमो तरह कोई कम अन्नमुद्रन तक रहना है । कोई ५० पोटोकोमी सागरापम तक, कोई अमुक वपनर इमीको 'स्थिति-

बन्ध' कहते हैं। अर्थात् जीवके द्वारा ग्रहण किये कर्मपुद्गलोंमें अमुक कालतक निज स्वभावोंको न छोड़ कर जीवके साथ रहनेकी काल-मर्यादाका होना स्थितिवन्ध कहलाता है।

ज्ञानावरणीय १, दर्शनावरणीय २, वेदनीय ३, अन्तराय ४, इन चारों कर्मोंकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट ३० कोड़ाकोड़ी सागर है। अवाधा काल पड़े तो जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट ३००० वर्ष है।

मोहनीय कर्मकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट ७० कोड़ा-कोड़ी सागर। इसका अवाधा काल जघन्य अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट ७००० वर्ष है।

नामकर्म और गोत्रकर्मकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट २० कोड़ाकोड़ी सागर है। अवाधा काल पड़े तो जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट २००० वर्ष है।

आयुष्य कर्मकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट ३३ सागर। इस कर्मका अवाधा काल नहीं है।

॥ इति स्थिति बंध ॥

{ अनुभाग बन्ध }

जीवके द्वारा ग्रहण किये कर्म-पुद्गलोंमें रसके तर-तम भावका अर्थात् फल देनेकी न्यूनाधिक शक्तिका होना अनुभाग बन्ध कहलाता है। इसको रस-बन्ध, अनुभाव-बंध और अनुभव-बंध भी कहते हैं।

जैस कुछ लड्डुओंमें मधुर रस अधिक कुछ लड्डुओंमें कम कुछ मोदकोंमें मधुर-रस अधिक, कुछ कम, इस प्रकार मधुर-कटु आदि रसोंकी न्यूनाधिकता दखी जाती है। उसी प्रकार कुछ कम-तलोंमें अशुभ रस अधिक, कुछ कर्म दलोंमें कम, इस प्रकार विविध प्रकारके अथात् तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम, मन्द मन्दतर, मन्दतम शुभ-अशुभ रसोंका कर्म पुद्गलोंमें बधना अथात् उत्पन्न होना अनुभाग-ग्रथ या रसग्रथ कहलाता है।

शुभ कर्मोंका रस इय द्रावादिर रसस सदृश मीठा होता है। अशुभ कर्मोंका रस नीय आदिक रसक समान कड़ुया होता है, जिसके अनुभूत जीव बुरी तरह घबरा उठता है। तीव्र तीव्रतर आदिको समझनके लिये दृष्टांतके रूपमें बतलाया है कि जैस कोई इय या नीयका चार चार सेर रस लेता है इस रसको स्वाभाविक रस कहना चाहिये। यदि आचम द्वारा औटा कर चार सेरकी जगह वह तीन सेर रस बच जाय तो उस तीव्र कहना चाहिये, और फिर औटानस दो सेर बच जाय तो तीव्रतर कहना चाहिये, और फिर औटानस एक सेर बच जाय तो तीव्रतम कहना चाहिये। इय या नीयका एक सेर स्वाभाविक रस कोई लेता है और उसमें एक सेर पानी मिलनस मन्द रस बन जायगा, दो सेर पानी मिलनस मन्दतर रस बनगा। तीन सेर पानी मिलनस मन्दतम रस बनगा।

(१) ज्ञानावरणीय कर्म ६ प्रकारसे बाधा जाता है

(१) ज्ञानसे शत्रुता करना, (२) ज्ञानको छिपाना, (३) ज्ञाना-

नव पदार्थ ज्ञानसार] (२३६) [बंध-तत्त्व

न्तराय देना, (४) ज्ञानमें दोष निकालना, (५) ज्ञानकी असातना करना, (६) ज्ञानमें विसंवादयोग रखना ।

इसे १० प्रकारसे भोगता है

(१) श्रोत्रका आवरण, (२) श्रोत्र विज्ञान आवरण, (३) नेत्र-आवरण, (४) नेत्र-विज्ञान आवरण, (५) घ्राण-आवरण, (६) घ्राण-विज्ञान आवरण, (७) रस-आवरण, (८) रस-विज्ञान आवरण, (९) स्पर्श-आवरण (१०) स्पर्श-विज्ञान आवरण ।

दर्शनावरणीय कर्म ६ प्रकारसे बांधता है

(१) दर्शनसे शत्रुता करना, (२) दर्शनको छिपा देना, (३) दर्शनमें अन्तराय डालना, (४) दर्शनके दोषोंको कहना, (५) दर्शनकी असातना करना, (६) दर्शनमें विसंवादयोग रखना ।

इसे नव प्रकारसे भोगा जाता है ।

(१) निद्रा-सुखसे जगना, (२) निद्रा निद्रा-जगानेसे जगना (३) प्रचला-हिलानेसे जगना, (४) प्रचला-प्रचला-चलते चलते सो जाना, (५) स्त्यानर्द्धि-इसमें वासुदेवका सावल है, (६) चक्षुदर्शनावरण (७) अचक्षुदर्शनावरण, (८) अवधिदर्शनावरण (९) केवलदर्शनावरण ।

वेदनीयकर्म २२ तरहसे बांधा जाता है, जिसमें

सातावेदनीय १० प्रकारसे

(१) प्राणकी अनुकम्पा, (२) भूतकी अनुकम्पा, (३) जीवकी

नय पदार्थ ज्ञानसार] (२३७) [२२ तत्त्व

अनुकम्पा, (१) सत्वाकी अनुकम्पा, (५) इन चारोंको दुःख न
 देना (६) इन्हें शोकातुर न करना, (७) इन्हें मरना न पड़े एसा
 वेत्ताव करना (८) इन्हें प्रसन्न करना (९) इन्हें पीटना नहीं,
 (१०) इन्हें परिताप न देना ।

१२ प्रकारसे असातावेदनीय कर्म बाधता है

(१) प्राण, भूत, जीव, सत्वाको उत्कृष्ट दुःख देना, (२) उत्कृष्ट
 शोकातुर करना, (३) मराना, (४) अप्रसन्न करना (५) पीटना
 (६) परिताप देना, (७) अधिक दुःख देना (८) अधिक शोकातुर
 करना (९) अधिक मराना, (१०) अधिक नाराज करना (११)
 अधिक पीटना (१२) अधिक परिताप देना ।

८ प्रकारसे सातावेदनीय कर्म भोगा जाता है

(१) मनोह शब्द (२) मनोह रूप (३) मनोह गन्ध (४)
 मनोह रस, (५) मनोह स्पर्श, (६) मन सुगन्ध, (७) वचन सुगन्ध
 (८) काय सुगन्ध ।

८ प्रकारसे असातावेदनीय कर्म भोगता है

(१) अमनोह शब्द, (२) अमनोह रूप, (३) अमनोह गन्ध,
 (४) अमनोह रस, (५) अमनोह स्पर्श (६) मनोदुःखता, (७) वचन
 दुःखता, (८) काय दुःखता ।

माहनीय कर्म ६ प्रकारसे बाधता है

(१) तीव्र घाव (२) तीव्र मान (३) तीव्र माया, (४) तीव्र लोभ
 (५) तीव्र स्निग्धता (६) तीव्र धरित्रमोहनीयता ।

मोहनीय कर्म ५ प्रकारसे भोगा जाता है

(१) सम्यक्त्व वेदनीय, (२) मिथ्यात्व वेदनीय, (३) मिश्र वेदनीय, (४) कपाय वेदनीय (५) नोकपाय वेदनीय ।

आयु कर्म १६ प्रकारसे बांधता है

४ कारणोंसे नरकका आयु बांधा जाता है

(१) महाआरंभ, (२) महापरिग्रह, (३) पंचेन्द्रिय वध, (४) मांस मदिराका आहार ।

४ कारणोंसे तिर्यचका आयु बांधा जाता है

(१) कपट करनेसे, (२) ठगनेसे (३) झूठ बोलनेसे (४) तोल-माप न्यूनधिक रखनेसे ।

४ कारणोंसे मनुष्यका आयु बांधा जाता है

(१) सरल और भद्र स्वभाव, (२) विनीत स्वभाव, (३) दयालु स्वभाव, (४) मात्सर्य भावका त्याग ।

४ कारणोंसे देवका आयु बांधा जाता है

(१) सराग संयम, (२) श्रावक धर्म पालन, (३) अज्ञान तप करनेसे (४) अकाम निर्जरा ।

४ प्रकारसे आयु कर्म भोगता है

(१) नरकका आयु, (२) तिर्यचका आयु (३) मनुष्यका आयु, (४) देवका आयु ।

नामकर्म ८ प्रकारसे बाँधा जाता है

४ प्रकारसे शुभनाम बाधता है

(१) कायकी सरलता (२) भायकी सरलता, (३) भापाकी सरलता, (४) अत्रिसमाद योग ।

अशुभ नामकर्म ४ प्रकारसे भोगा जाता है

(१) कायकी वक्रता (२) भायकी वक्रता (३) भापाकी वक्रता, (४) निसमाद योग ।

नाम २८ प्रकारसे भोगा जाता है

१४ प्रकारसे शुभनाम भोग्य है इष्ट शब्द १, इष्ट रूप २ इष्ट गन्ध ३, इष्ट रस ४, इष्ट स्पर्श ५ इष्ट गति ६, इष्ट स्थिति ७, इष्ट लाक्षण्य ८ इष्ट यश कीर्ति ९ इष्ट उत्थान, कर्म बल, वीर्य, पुष्पात्कारपराक्रम १० इष्ट स्वरता ११, कान्त स्वरता १२, प्रिय स्वरता १३, मनोह स्वरता १४ ।

अशुभ नामकर्म १४ प्रकारसे भोगा जाता है

अनिष्ट शब्द १, अनिष्ट रूप २, अनिष्ट गन्ध ३ अनिष्ट रस ४, अनिष्ट स्पर्श ५, अनिष्ट गति ६, अनिष्ट स्थिति ७, अनिष्ट लाक्षण्य ८, अनिष्ट यश कीर्ति ९, अनिष्ट उत्थान, कर्म बल, वीर्य पुष्पात्कार-पराक्रम १०, हीन-स्वरता ११ दीन स्वरता १२, अनिष्ट स्वरता १३ अकान्त स्वरता १४ ।

गोत्रकर्म के दो भेद

(१) ऊंच गोत्र, (२) नीच गोत्र ।

ऊंच गोत्र ८ प्रकारसे बांधा जाता है

(१) जातिमद न करनेसे, (२) कुलमद न करनेसे, (३) बलमद न करनेसे, (४) रूपमद न करनेसे, (५) तपमद न करनेसे, (६) लाभमद न करनेसे, (७) ज्ञानमद न करनेसे, (८) ऐश्वर्यमद न करनेसे ।

इन्हीं आठों मदोंके करनेसे नीच गोत्र उपार्जन करता है ।

आठ प्रकारसे 'नीच गोत्रकर्म' भोगता है

(१) जातिहीन, (२) कुलहीन, (३) बलहीन, (४) रूपहीन, (५) तपहीन, (६) ज्ञानहीन, (७) लाभहीन, (८) ऐश्वर्यहीन ।

आठ प्रकारसे 'ऊंच गोत्रकर्म' भोगता है

(१) जाति विशिष्ट, (२) कुल विशिष्ट, (३) बल विशिष्ट, (४) रूप विशिष्ट, (५) तप विशिष्ट, (६) श्रुत विशिष्ट, (७) लाभ विशिष्ट, (८) ऐश्वर्य विशिष्ट ।

अन्तराय कर्म ५ प्रकारसे बांधा जाता है

(१) दान करते हुएको रोकना, (२) लाभमे अन्तराय डालना, (३) किसीके भोगोंमे बाधा डालना, (४) उपभोग्य वस्तुमे अन्तराय देना, (५) किसीके बलको बाधा पहुंचाना ।

अन्तराय कर्म ५ प्रकारसे भोगा जाता है

(१) दान नहीं कर सकता, (२) लाभसे वंचित रहता है (३) भोग नहीं पाता, (४) उपभोगसे वंचित रहता है, (५) निर्मल रहता है।

॥ इति रस ग्रन्थ ॥

अथ प्रदेश-ग्रन्थ

जीवन मात्र न्यूनाधिक परमाणुवाले कर्म स्वर्गोका सम्बन्ध होना 'प्रशान्त' कहलाता है। जैसे कुछ लड्डुओका परिमाण दो तोलेका, कुछका छटाक और कुछ लड्डुओका परिमाण पात्र भर होता है, उसी प्रकार कुछ कर्मदलोंमें परमाणुओंकी सख्या अधिक और कुछ कमदलामे कम इस प्रकार अलग-अलग प्रकारकी परमाणु सख्याओंसे युक्त कर्म-दलोंका आत्मासे सम्बन्ध होना प्रदेश ग्रन्थ कहलाता है। सत्यात असत्यात अथवा अनन्तपरमाणुओंसे धन हुए स्वर्गको जीवन ग्रहण नहीं करता, किन्तु अनन्तानन्त परमाणुओं से धन हुए स्वर्गको ग्रहण करता है। आर्थात् कर्मों में अनन्तानन्त प्रश होत हैं, और वे जीवन अमर्य प्रदर्शोंपर स्थित हैं। कर्म परमाणु और आत्मा प्रश ग्रह पानीकी तरह आपसमें मिले हुए हैं तथा अग्नि और लोह पिंडकी तरह एक रूप होकर स्थित हैं। परन्तु आत्मावे आठ चक्र प्रश तो अलिप्त ही हैं।

इन चारों भेदोंके विषयमे एक कारिका भी प्रसिद्ध है ।

यतः—

स्वभावः प्रकृतिः प्रोक्तं स्थितिः कालावधारणम् । अनुभागो
रसो ज्ञेयः, प्रदेशो दलसंश्रयः ।

भावार्थ—स्वभावको प्रकृति कहते हैं, कालकी मर्यादा स्थिति है,
अनुभागको रस और दलोंकी संख्याको प्रदेश कहते हैं ।

इति बंध-तत्त्व ।



उम ज्ञाताने बीचमें पड़ कर एक अज्ञानमय और एक ज्ञानसुधारस-
मय ऐसी दो धाराएँ बहती देखीं । तब वह अज्ञानधाराको छोड़कर
ज्ञानरूप अमृतसागरमें मग्न हो गया । इतनी भारी सन्न क्रिया उसने
सात्र एक समयमें ही की ।

भेद-विज्ञानकी शक्ति

जिस प्रकार लोहेकी छँती काष्ठ आदि वस्तुओं को खण्ड कर देती
है, उसी प्रकार चेतन-अचेतनका पृथक्करण भेद-विज्ञानसे होता है ।

सुबुद्धिका विलास और उसकी आवश्यकता

सुबुद्धि धर्मरूप फलको धारण करती है, कर्मफलको अपहरण
करती है मन, वचन और काय इन तीनोंके बलोंको मोक्ष-मार्गमें लगाती
है । जीभसे स्वाद लिये बिना उज्ज्वल ज्ञानका भोजन खाती है,
अपनी अनन्तज्ञानरूप सम्पत्तिको चित्तरूप दर्पणमें देखती है,
मर्मकी बात अर्थान् आत्माका स्वरूप बतलाती है, मिथ्यात्वरूप
नगरको भस्म करती है, सद्गुरुकी वाणीको ग्रहण करती है चित्तमें
स्थिरता पैदा करती है, जगज्जीवोंके लिये हितकर होकर रहती है,
त्रिलोकीनाथकी भक्तिमें अनुराग पैदा करती है, मुक्तिकी अभिलाषा
उत्पन्न करती है, यह सुबुद्धिका विलास मोक्षके निकट आत्माको ले
जाता है । ऐसी बुद्धि सम्यग्ज्ञानीको ही होती है ।

सम्यग्ज्ञानीका महत्व

भेद-विज्ञानी ज्ञाता पुरुष राजाके समान रूप बनाये हुए है, वह अपने
आत्मरूप स्वदेशकी रक्षाके अर्थ परिणामोंकी संभाल रखता है,

और आत्म सत्ता भूमिरूप स्थानको पहिचानता है। शम सबद, निर्देह अनुकम्पा आदिकी सेनाको संभालनेमें श्रवीणता प्राप्त है, साम दाम दण्ड भद्र आदि कलाओमें कुशल राजार समान है, तप, समिति गुप्ति परिपह जय धम अनुप्रेक्षा आदि अनेक रंग धारण करता है। कमरूप शत्रुओंको जीतनमें उड़द वीर है। मायारूप ममन्त लोहको चूर करनमें लोहकी ग्ताड़े समान है। कम फरूप कांसको जडस उखाटनमें प्रजल किसानर समान है। कर्म-धयर दु र्गोंस बचानाला है आत्म-पण्यरूप चादीको ग्रहण करन और पर-पण्यरूप धूलको छोड़नेमें रजत शोधा (सुनार) के समान है, पदार्थको जैसा जानना है वैसा ही मानता है। भाव यह है कि हयको हय जानना है और हय मानता है और उपान्यको उपादय जानता है और उपान्य मानता है। इस प्रकार एसी उत्तम बातोंका आराधक धाराप्रवाही जाना है।

जानी सार्वभौम होता है

ज्ञानी जीव चक्रवर्तीर समान है, क्योंकि चक्रवर्ती छः रयटोंकी श्रृंखलीको माधकर विजय पाता है ज्ञानी भी छहों द्रव्योंपर जीतका दण्ड यजाता है चक्रवर्ती शत्रु समूहको नष्ट करता है ज्ञानी जीव विभार परिणतिका नाश करता है चक्रवर्तीर पास नवनिधि होनी है, ज्ञानी भी श्रवण कीर्तन चिन्तन मेधन वचन, ध्यान लुपुता ममता एकता रूप नव भक्ति धारण करत है। चक्रवर्तीर पास १२ रत्न होत हैं ज्ञानियाको मन्मथर्शन, ज्ञान, चरित्रर मन्त्र १४ रत्न

इस प्रकार प्राप्त होते हैं जैसे—सम्यादर्शनके उपशम १, क्षयोपशम २, क्षायक ३, ये तीन ज्ञातके मति, श्रुति अवधि, मन, पर्यव केवल में पात्र । चरित्रके सामायिक छेदोपस्थापनीय परिहार त्रिगुणि, सूक्ष्म साम्पराय, यथाख्यात और संयमासंयम इस प्रकार सत्र सिद्ध कर १४ जान पड़ते हैं । चक्रवर्तीकी पट्टरानी दिग्विजयको ज्ञातके लिये चुटकीसे वज्र-रत्नोंका चूरा करके चौक पूरते हैं ज्ञानी जीवोंकी भी सुबुद्धि पट्टरानी मोक्ष ज्ञानका शत्रुन करनेको महामोह रूप वज्रको चूर देती है । चक्रवर्तीके हाथी, घोड़े इथ पैवल आदिक चतुरगिती सेना रहती है । ज्ञानी जीवोंके प्रत्यक्ष, परोक्ष जय, निक्षेप होते हैं । विशेष यह कि—चक्रवर्तीके शरीर होता है परन्तु ज्ञानी जीव देहसे विरक्त होनेके कारण शरीर रहित होते हैं । इसलिये ज्ञानी जीवोंका पराक्रम चक्रवर्तीके समान है ।

ज्ञानी जीवोंका मन्तव्य

आत्म-अनुभवी जीव कहते हैं कि—हमारे अनुभवमे आत्म-स्वभावसे विरुद्ध चिह्नोंका धारक कर्मोंका फल हमसे अलगा है वह आप (कर्तृरूप) अषतेको (कर्मरूप) अपने द्वारा (कारणात्मक) अषतेमे (सन्निकरण) जानते हैं । द्रव्यकी उत्पाद-व्यय और ध्रुव यह त्रिगुण धारार्थ जो मुक्तसे कहती है, सो ये विकल्प व्यवहार नयसे हैं मुक्तसे सर्वथा भिन्न है । मैं तो निश्चय तयका विषय भूत शुद्ध और अनन्त चैतन्य मूर्तिक धारक हूँ । मेरा यह सामर्थ्य सदैव एक रूप रहता है, कभी घटना बढ़ना नहीं है ।

चेतना लक्षणका स्वरूप

चैतन्य पदार्थ एकरूप ही है, पर दर्शनगुणको तिराकार(१) चेतना और ज्ञान गुणको साकार(२) चेतना कहते हैं। अतः ये सामान्य और विशेष दोनो एक चैतन्य ही के विकल्प हैं। एक ही द्रव्यसहित हैं वैशेषिक आदि मतवाले आत्मास चैतन्यगुण नहीं मानते हैं। अतः चेतन जैत मनवालोंका कहना है कि—चेतनाका अभाव मानते-ये भीन बोध पैदा होते हैं प्रथम तो लक्षणका नाश होता है। दूसरे लक्षणका नाश होनेसे सत्ताका नाश होता है, तीसरे सत्ताका नाश होनेसे मूल वस्तु ही का नाश होता है, अतः जीव द्रव्यका स्वरूप ज्ञाततक क्षिप्त चैतन्य ही का अवलम्बन है और आत्माका लक्षण चेतना है और आत्मा मत्ताम है क्योंकि सत्ता धर्मके बिना आत्म पदार्थ सिद्ध नहीं होता, और अपनी सत्ता प्रमाण वस्तु है, और वह द्रव्यकी अग्रता तीनोंमें भेद नहीं रहती, एक ही है।

(१) पदार्थको जानने में पहले पदार्थ पर अस्तित्वका जो किंचित् भान होता है वह दर्शन है दर्शन यह नहीं जानना कि—पदार्थ किस आकार व रंगका है वह तो सामान्य अस्तित्वमात्र जानना है इसीसे दर्शनगुण निराकार और सामान्य है इससे महा-सत्ता अर्थात् सामान्य सत्ताका प्रतिभास होता है, आकार रंग आदिका ज्ञातता ज्ञान है इससे ज्ञात साकार है, अविकल्प है, विशेष ज्ञातता है, इसमें अवान्तर सत्ता ज्ञाती विशेष सत्ताका प्रतिभास होता है।

आत्मा नित्य है

जिस प्रकार सुनारके द्वारा घड़े जानेपर सोना गहनेके रूपमें हो जाता है, परन्तु गलानेसे फिर सुवर्ण ही कहलाता है, उसी प्रकार यह जीव अजीवरूप कर्मके निमित्तसे नाना वेष (पर्याय) धारण करता है, परन्तु अन्य रूप नहीं हो जाता, क्योंकि चैतन्यगुण कहीं चला नहीं जाता। इसी कारण जीवको सब अवस्थाओंमें मुक्त और ब्रह्म कहते हैं। जिस प्रकार नट अनेक स्वाग बनाता है और उन स्वागोंके तमाशे देखकर लोग कौतूहल समझते हैं परन्तु वह नट अपने असली रूपसे कृत्रिम किये हुए वेषको भिन्न जानता है, उसी प्रकार यह नटरूप चैतन्य राजा परद्रव्यके निमित्तसे अनेक विभाव पर्यायोंको प्राप्त होता है, परन्तु जब अन्तरंग दृष्टि खोलकर अपने सत्य रूपको देखता है, तब अन्य अवस्थाओंको अपनी न मान कर अपनेको पूर्णब्रह्म मानता है। अतः जिसमें चैतन्य भाव है वह चिदात्मा है, और जिसमें अन्यभाव है वह और कुछ है अर्थात् अनात्मा है, चैतन्यभाव उपादेय है और परद्रव्योके भावपर है— त्यागने योग्य है।

मोक्षमार्गका साधक

जिनके घटमें सुबुद्धिका उदय हुआ है, जो भोगोंसे सदैव विरक्त रहते हैं। जिन्होंने शरीरादि परद्रव्योसे ममत्व हटाया है, जो राग-द्वेष आदि भावोंसे रहित हैं। जो कभी घर और सम्पत्ति आदिमें लीन नहीं होते, जो सदा अपने आत्माको सर्वाङ्ग शुद्ध

प्रियारत है, जिनका मनमें कभी आकुलता व्याप्त नहीं होती वही जीव प्रलोभयमें मोक्ष मार्गक साधक हैं, तब फिर व चाह धरमें रहें या बनमें ।

माक्षकी समीपता

जो सत्य यह प्रचारत हैं कि—भरा आत्म पदार्थ चेतन स्वरूप है, अत्रेण कमल, पुष्ट और पवित्र है जो राग, द्वेष और मोहको पुष्टलका नाटक समझता है । जो भोग सामग्री सयोग और प्रियोगकी आपत्तियोंको दूरकर कहत हैं कि—य कर्मजनित हैं हममें हमारा दुःख नहीं है ऐसा अनुभव जिनमें सत्य रहता है उनका समीपता ही मोक्ष है ।

साधु और चोरकी पहिचान

लोकमें यह ध्यान प्रमिट है कि—जो दूसरों के धनको हर लेता है उस अज्ञानी चोर तब डार कहत हैं, और वह अपराधी नष्टनीय होता है और जो अपने धनको धरता है वह शाह महान और समझदार कहलाता है उनकी प्रशंसा की जाती है । यही प्रकार जो जीव परमेश्वर अर्थात् शरीर और शरीर सम्बन्धी चेतन पदार्थोंको अपना मानता है या उनमें लीन होता है वह मिथ्यात्वा है वह ममारके फलदाता है और जो निजामाको अपना मानता है उसका अनुभव करता है वह शर्मा है, वह मोक्षक आनन्द प्राप्त करता है ।

द्रव्य और सत्ता

जो परमात्म इन्द्रिय होता है और नष्ट होता है परन्तु स्थाय्य

स्थिर इत्ता है, उसे द्रव्य कहते हैं, और द्रव्यके क्षेत्राकाशको सत्ता कहते हैं।

पट्द्रव्योंकी सत्ताका स्वरूप

आकाश द्रव्य एक है, उसकी सत्ता लोकालोकसे है, धर्म द्रव्य एक है, उसकी सत्ता लोक-प्रमाण है, अधर्म द्रव्य भी एक है उसकी सत्ता लोक प्रमाण है कालके अणु असंख्यात है उसकी सत्ता असंख्यात है पुद्गलद्रव्य अनन्तानन्त है उसकी सत्ता अनन्तानन्त है जीवद्रव्य भी अनन्तानन्त है उसकी सत्ता भी अनन्तानन्त है। इन छहों द्रव्योंकी सत्ताएँ जुड़ी जुड़ी हैं, कोई सत्ता किसीसे मिलती जुलती नहीं, और न एक मेल होती है। निश्चयनयसे कोई किसीके आधीन नहीं सब स्वाधीन है और यह क्रम अनादिकालसे चला आ रहा है। ऊपर कहे हुए ही छह द्रव्य हैं, इन्हींसे जगत् उत्पन्न है, इन छहों द्रव्योंमें ५ अचेतन हैं एक चेतन द्रव्य ज्ञानमय है, किसीकी अनन्त सत्ता किसीसे कभी मिलती नहीं है। प्रत्येक सत्तामें अनन्त गुण समूह हैं, और अनन्त अवस्थाएँ हैं, इस प्रकार एकमें अनेक जानना योग्य है, यही स्याद्वाद है, यही सत्पुरुषोंका अखण्ड कथन है, यही आनन्द वर्धक है, और यही ज्ञान मोक्षका कारण है। क्योंकि जिस प्रकार दधिके मथनेमें घीकी सत्ता साधी जाती है, औषधियोंकी हिकमतमें रसकी सत्ता है शास्त्रोंमें जहा तहा सत्ताहीका कथन है, ज्ञानका सूर्य सत्तामें है, अमृतका पुंज सत्तामें है, सत्ताका छुपाता साक्षकी सत्त्याके समाप्त है, और सत्ताको

प्रधानता तथा मत्तकी सन्ध्याक सप्तात है। सत्ताका स्वयं ही मोक्ष है, सत्ताका बुझना ही जन्म मरणानि तोषरूप संसार है, अपनी आत्म सत्ताका उल्लंघन करनेस चतुर्गतिम भटकना पडता है। जो आत्म सत्ताका अनुभवम विराजमान है वही श्रेष्ठ पुरुष है और जो आत्मसत्ताको छोड कर अन्यकी सत्ताको ग्रहण करता है, वही शोर और दम्यु है।

निर्विकल्प शुद्ध सत्ता

जिसम लौकिक रीतिओंकी न विधि है न निषेध है न पाप पुण्यका फलेश है, न क्रियाकी मनाही है न राग द्वेष है न यत्र मोक्ष है, न स्वामा है न संवत् है, न ऊच नीचका ही कोई मत है, न तो पुण्याधार है, न हार जीत है, न गुरु है न शिष्य है, न चलना फिरना है, न वगाधम है न किसीका शरण है। एसी शुद्ध सत्ता अनुभव रूप भूमिपर पाई जाती है, मगर जिसका इन्धनम समता नहीं है, जो मग शरीर आदि परवन्धधाम मग ही रहता है तथा अपन आत्माको नहीं जानता वह जीव निरन्तर अपराधी है, अपने आत्म स्वस्वको न जानत वाला अपराधी जीव मिथ्यावा है वह अपनी आत्माका हिंसक है, इदयका अन्धा है, वह शरीर आदि पर पदार्थोंको आत्मा मानता है, और वसन्तको बढ़ता है, आत्मज्ञानको बिना उसका मग आत्मगण मिथ्या है, वसन्तकी माझ सुतकी आशा मृदा है शिवरको ज्ञान बिना शिवरकी शक्ति अथवा वास्तव मिथ्या है।

स्थित्यात्मीय की विपरीत वृत्ति

सोना चादी जो कि पहनाइयोंकी मिट्टी है उन्हें निज सम्पत्ति कहता है, शुभ क्रियाको अमृत मानता है और ज्ञानको विप जानता है। अपने आत्मरूपको ग्रहण नहीं करता। शरीरादिको आत्मा मानता है, सातावेदनीय जनित लौकिक सुखमें आनन्द मानता है, और असाताके उदयको आपत कहता है, क्रोधकी तलवार ले रखी है, मानकी मदिरा पीकर बैठा है, मनमें मायाकी वक्रता है, और लोभके कुचक्रमे पड़ा हुआ है। इस भाँति अचेतनकी संगतिसं चिद्रूप आत्मा सत्यसे परामुख होकर असत्यमें ही उलझा हुआ है। संसार-में भूत, वर्तमान और भविष्यत् कालका धारा प्रवाह चक्र चल रहा है उसे कहता है कि मेरा दिन मेरी रात, मेरी घड़ी मेरा पहर है, कूड़े किरकटका ढेर एकत्र करता है और कहता है कि यह मेरा मकान है जिस पृथ्वी-खण्ड पर निवास करके रहता है उसे अपना नगर बताता है, इस प्रकार अचेतनकी संगतिसं चिद्रूप आत्मा सत्यसे परामुख होकर असत्यमें उलझ रहा है।

समदृष्टिका सद्विचार

जिन जीवोंकी कुमति नष्ट हो गई है, जिनके हृदयमें ज्ञानका प्रकाश है, जिन्हें आत्मस्वरूपकी पहिचान है वे ही निरपराधी और श्रेष्ठ मनुष्य हैं। जिनकी धर्मध्यानरूप अग्निमें संशय, विमोह, विभ्रम ये तीनों वृक्ष जल गये हैं, जिनकी सुदृष्टिके सन्मुख उदय रूपी कुत्ते भोंकते २ चले जाते हैं, वे ज्ञानरूपी हाथी पर सवार हैं जिससे कर्म

रूपी धूल उन तरु नहीं पहुँचती जिनसे विचारमें शान्तिज्ञानकी तरङ्गे उठती हैं जो सिद्धान्तमें प्रवाण हैं, जो आध्यात्मिक विद्या पारगामी हैं। वही मोक्ष मार्ग हैं वही पवित्र हैं। सदा आत्म अनुभवका रस दृढ़ करत हैं और आत्म अनुभवका पाठही पढ़त हैं। जिनकी बुद्धि गुण ग्रहण करनेमें चिमटीके समान है मिथ्या सुनन के लिये जिनके कान गूँघर हैं, जिनका चित्त पिप्पलु है जो मूट भाषण करत हैं, जिनकी प्रीति रहित सौम्य दृष्टि है, स्वभावसे एस क्रोमल है मानो मोममें इनकी रचना की गई है जिन्हें आत्मध्यानकी शक्ति प्रगट हो गई है, और परम ममाधि साधनको जिनका चित्त तृप्ताहित रहता है वे ही मोक्षमार्ग हैं, वे ही पवित्र हैं, सदा आत्मा ही की रटन लगी रहती है।

आत्म-समाधि

आत्मा और आत्मानुभव ये कहन सुननको दो है जब आत्म-ध्यान प्रगट हो जाता है, तब आत्म रसिक और आत्म रसका कोई भेद नहीं रह जाता। वह आत्म प्रेमी जो आत्म ज्ञानमें आनन्द मानता है। मान छोड़ कर नमस्कार करता है, स्तनना करता है उपनिश सुनता है, ध्यान करता है जाप जपता है, पढ़ता है पढ़ाता है व्याख्यान देता है इसको ये शुभ क्रियाएँ हैं इन क्रियाओं करत-करत जहाँ आत्माका शुद्ध अनुभव हो जाता है वहाँ शुभोपयोग नहीं रहता। शुभ क्रिया कर्मफल कारण है और मोक्षकी प्राप्ति आत्म अनुभवमें है और जब मुनिराज प्रमाद दशम रहत हैं तब उन्हें प्रमाद दशम शुभ क्रियाका अवलम्बन लेना ही पड़ता है।

मगर जहां शुभ-अशुभ प्रवृत्ति रूप प्रमाद मही रहता है, वहां स्वर्ग-को अपना ही अवलम्बन अर्थात् शुद्धोपयोग होता है, इसमें स्पष्ट है कि प्रमादकी उत्पत्ति मोक्ष मार्गमें बाधक है और जो मुनि प्रमादयुक्त होते हैं, वे गंदकी तरह नीचेसे ऊपरको चढ़ते हैं और फिर नीचे गिरते हैं, और जो प्रमादको छोड़कर स्वस्वरूपमें सावधान होते हैं, उनकी आत्म-दृष्टिमें मोक्ष विच्छिन्न पोस ही दिखता है। सांघु दर्शमें छठवां गुणस्थान प्रमत्त मुनिका है और छठवेंसे सातवेंमें और सातवेंसे छठवेंमें असंख्यात धार चढ़ना गिरना होता है। जब तक हृदयमें प्रमाद रहता है तब तक जीव परार्थीन रहता है, और जब प्रमादकी शक्ति नष्ट हो जाती है तब शुद्ध अनुभवका उदय होता है। अतः प्रमाद संसारका कारण है और अनुभव मोक्षका कारण है, प्रमादी जीव संसारकी ओर देखते हैं और अप्रमादी जीव मोक्षकी ओर देखते हैं। जो जीव प्रमादी और आलसी है, जिनके चित्तमें धर्मिक विकल्प उठते हैं, और जो आत्म-अनुभवमें शिथिल है, उनसे स्वरूपान्तरण बहुत दूर रहता है। जो जीव प्रमाद सहित और अनुभवमें शिथिल है, वे शरीर आदिमें अहंवृद्धि करते हैं और जो निर्विकल्प अनुभवमें रहते हैं उनके चित्तमें समता रस सदा भरी रहती है। जो महासुनि विकल्प रहित हैं, अनुभव और शुद्ध ज्ञान-दर्शन सहित है, वे थोड़े ही समयमें कर्म रहित होकर मोक्ष प्राप्त करते हैं।

ज्ञानमें सब जीव एक प्रकारके भासते हैं

जैसे पहाड़पर चढ़े हुए मनुष्यकी नीचेका मनुष्य छोटा दीखता

है, और नीचेके मनुष्यको पहाड़पर खड़ा हुआ मनुष्य छीटा दीख पड़ता है। पर अब वह भीचे आता है तब नीचीकी ध्रम हट जाती है और विषमता मिट जाती है, उसी प्रकार ऊँचा मस्तके रखनेवाले अभिमानी मनुष्यको भव मनुष्य कुछ दीखते हैं, और भवको वह अभिमानी कुछ दीखता है। धाम्नु जय नीमकी उदय होता है तब भीम कदीय गले जानेसे समता भगट होती है, ज्ञानमें कोई छोटा बड़ा नहीं दीखता, सब जीव समान भासते हैं।

अभिमानी जीवकी दशा

जो कर्मोंका सौत्र बंध गार्ध हुए हैं, गुणोंका मर्म न जानकर दोषको भी गुण समझते हैं। अत्यन्त अनुचित और पापमय मार्ग ग्रहण करते हैं। नम्र और विनीत चित्त नहीं होता धूपस भी अधिक गर्म रहते हैं और इन्द्रिय ज्ञानहीन भूले रहते हैं। संसारको विद्यानक लिये एक आसमस घँठत हैं या रखे रहत हैं मौन भी रखते हैं, महन्त समझकर कोई उन्हें नमस्कार कर तो उत्तरके लिये अग तक नहीं दियते, भागो पत्थरकी दिवारमी है, देखनेमें भयंकर हैं, संसार मार्गक बद्धान बाले हैं मायावरणमें परिपक्व दशा प्राप्त हैं, तेस जीव अभिमानी होत हैं, और उनको एमी रखाव दशा होती है।

ज्ञानी जीवोकी दशा

जो मनमें सदैव धैर्य स्थित रहते हैं, संसार समुद्रमें पार होनेवाले हैं सब प्रकारके भयोंको नष्ट करन वाउ हैं, महायोद्धा संवीर धर्ममें

उत्साहित रहते हैं, विषय वासनाओंको जलाने रहते हैं, निरन्तर आत्महितका चिन्तन करने रहते हैं, सुख शान्ति की गतिमें कदम बढ़ाते रहते हैं, सद्गुरुओंकी ज्योतिमें प्रकाशित हैं, आत्मस्वरूपमें रुचि रखते हैं, सब नयोंका रहस्य जानते हैं, क्षमावान तो ऐसे हैं कि सबके छोटे भाई बन कर रहते हैं, और उनकी ररी छोटी बातें सहते हैं, मनकी कुटिलताको छोड़कर सरल चित्त हो रहे हैं, दुःख और सन्तापके राहमें कभी नहीं चलते। मदा आत्म-स्वरूपमें विश्राम किया करते हैं, ऐसे पुन्य महा-अनुभवी और जानी कहलाते हैं।

सम्यक्त्वी जीवोंकी महिमा

जहां शुभाचारकी प्रवृत्ति नहीं है वहां निर्विकल्प अनुभव पद रहता है, जो बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह छोड़कर मन, वचन, कायके तीनों योगोंका निग्रह करके बंध परम्पराका संवर करते हैं, जिन्हें राग, द्वेष, मोह नहीं रह गया है, वे साक्षान मोक्ष मार्गके सन्मुख रहते हैं, जो पूर्व बंधके उदयमें ममत्व नहीं करते पुण्य-पाप-को समान जानते हैं, भीतर और बाहरमें निर्विकार रहते हैं, जिनके सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चरित्र उन्नतिपर हैं जिनकी दशा स्वाभाविकतया ऐसी है, उन्हें आत्म-स्वरूपकी दुविधा क्योंकर हो सकती है ? वे मुनि क्षपक श्रेणीपर चढ़कर केवली भगवान् बन जाते हैं, जो इस प्रकार आठों कर्मोंको क्षय करके तथा कर्म बंधको जलाकर परिपूर्ण हो गये हैं, उनकी महिमाको जो जानता है उन्हें पुनः पुनः नमस्कार है।

मोक्षप्राप्तिका क्रम

आत्माम शुद्धताका अक्षर प्रगट हुआ है, मिथ्यात्व जड़-मूलसे छट गया है, शुद्धयक्षर चन्द्रमारे समान क्रमशे ज्ञानका उदय बढ़ा है, बलज्ञानका प्रकाश हुआ है, आत्माका नित्य और पूर्ण आनन्दमय स्वभाव भासन लगा है मनुष्यकी आयु और कर्मस्थिति पूर्ण हो गई है। मनुष्यकी गतिका अभाव हो गया है, और पृथ परमात्मा बना। इस प्रकार सर्वत्रेष्टनम महिमा प्राप्त कर पानीकी बृष्म समुद्र होनेके समान अविचल, अटल निभय और अक्षय जीव पदार्थ समारमे जयमान हो जाता है, और ज्ञानावरणीय कर्मके अभावसे खलनाश, दशानावरणीय कर्मके अभावसे बलशान बढ़नीय कर्मके अभावसे निराशाना, मोक्षनीय कर्मके अभावसे अटल अवगाहना, नामकर्मके अभावसे अगुल्लुत्त्व, और अन्तराय कर्मके नष्ट होनेसे अनन्तप्राय प्रगट होता है। इस प्रकार मिदभगवानम अष्टकर्म न होनेसे अष्टगुण प्रगट हो जाते हैं।

मोक्षके नव द्वार

(१) सत्पदप्ररूपणाद्वार, (२) द्रव्यप्रमाणद्वार, (३) क्षेत्र प्रमाणद्वार (४) स्पर्शानाद्वार (५) कालद्वार, (६) अन्तरद्वार (७) भागद्वार, (८) भावद्वार, (९) अल्पशुद्धिद्वार।

सत्पदप्ररूपणाद्वार (१)

मोक्ष शास्त्र है, अतः अनानिवात्य जीव मोक्ष प्राप्त करत रहते हैं अतीतकालमें भी जीव मोक्षम जान रहे हैं आगामी कालमें ज्ञान

रहेगें, वर्तमानकालमें जाते हैं। मोक्ष सन अर्थात् विद्यमान है क्योंकि उसका वाचक एक पद है, आकाशके फूलकी तरह वह अविद्यमान नहीं है, मार्गणाओंद्वारा मोक्षकी प्रत्युपस्था [विचार] किया जाता है, एक पदका वाच्य अर्थ अवश्य होता है, जैसे घट-पट आदि एक पद-वाले शब्द हैं, उनका वाच्य-अर्थ भी विद्यमान है, इसी प्रकार दो पदवाले शब्दोंके भी वाच्य-अर्थ होते हैं, और नहीं भी होते। जैसे-‘गोशृंग’ ‘महिषशृंग’ ये शब्द दो दो पदोंसे बनते हैं इनका वाच्यार्थ ‘गायका सींग भैंसका सींग’ प्रसिद्ध है, परन्तु ‘खरशृंग’ और ‘अश्वशृंग’ ये दोनों शब्द भी दो दो पदोंसे बनाये गये हैं परन्तु इनके वाच्यार्थ ‘गधेके सींग’ ‘घोड़ेके सींग’ अविद्यमान हैं। इसी प्रकार मोक्ष शब्द एक पद युक्त होनेपर भी उसका वाच्यार्थ भी घट पट आदि पदार्थोंकी भाँति विद्यमान है, इस प्रकार अनुमान प्रमाणसे ‘मोक्ष’ है यह बात सिद्ध होती है।

किन मार्गणाओंसे मोक्ष होता है ?

मनुष्यगति, पंचेन्द्रियजाति, त्रसकाय, भवसिद्धि, संज्ञी यथाख्यातचरित्र, क्षायिक-सम्यक्त्व, अनाहार, केवलदर्शन और केवलज्ञान इन दश मार्गणाओ द्वारा मोक्ष होता है शेष मार्गणाओं द्वारा नहीं।

मार्गणा किसे कहते हैं ?

सम्पूर्ण जीवद्रव्यका जिसके द्वारा विचार किया जाय उसे ‘मार्गणा’ कहते हैं। मार्गणाओंके मूलभूत १४ भेद हैं और उत्तर भेद ६२ हैं जो बंध तत्त्वमें कह आये हैं।

१—गतिमार्गणा—नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चार गतिओमस सिर्फ मनुष्यगतिस मोक्षकी साधना कर सक्ता है अन्य तीन गतिओसे नहीं ।

२—इन्द्रियमार्गणा—इसक पांच भेद है, एन्द्रिय द्वीन्द्रिय, त्रान्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय । इनमेस पचेन्द्रियद्वारसे मोक्ष होता है, अथात् पाचोइन्द्रिय पाया हुआ जीवही मोक्ष जाता है ।

३—कायमार्गणा—क ६ भेद है, पृथ्वीकाय, अपूकाय तजम्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और जलकाय । इनमेस जलकायक पयायन जीव मोक्ष जात है, अन्यकायन नहीं ।

४—भयसिद्धि मार्गणा—के दो भेद है, भय और अभय । इनमेस भय जीव मोक्ष जात है अभय नहीं ।

५—संज्ञीमागणा—क दो भेद है संज्ञीमागणा और असंज्ञी-मार्गणा । इनमेस संज्ञीजीव मोक्ष जात हैं, असंज्ञी नहीं ।

६—चरित्रमागणा—क ५ भेद है । सामायिक, छेदोपस्थापनीय, परिहारनिशुद्धि, मूकम-सम्पराय और यथारयान, इनमेस यथारयान चरित्रका लाभ होनेपर जीव मोक्ष जाता है, अन्य चरित्रसे नहीं ।

७—सम्यक्त्व मार्गणाके—पांच भेद है, औपशमिक, सास्वादन, क्षायोपशमिक वदक और क्षायिक । इनमेस क्षायिक सम्यक्त्वका लाभ होनेपर जीवको मोक्ष प्राप्त होता है अन्य सम्यक्त्वसे नहीं ।

८—अनाहार मार्गणा—के दो भेद है, आहारक और अनाहारक । इनमेस अनाहारक जीवको मोक्ष होता है, आहारक अथात् आहार करनेवालेको नहीं ।

६—ज्ञान मार्गणा—के ५ भेद । मति, श्रुति, अवधि. मनः पर्यव और केवलज्ञान । इनमेसे केवलज्ञान होनेपर मोक्ष होता है, अन्य ज्ञानसे नहीं ।

१०—दर्शन मार्गणा—के चार भेद हैं, चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन । इनमेसे केवलदर्शन होनेसे मोक्ष होता है, अन्य दर्शनसे नहीं ।

द्रव्यप्रमाण (२)

द्रव्य प्रमाणके विचारसे सिद्धोके जीवद्रव्य अनन्त हैं । अभव्य जीवोंसे सिद्ध भगवान् अनन्तगुण अधिक हैं, और भव्य जीवोंके अनन्तवे भागमे हैं, अर्थात् ससारी जीवोंसे सिद्ध अनन्तगुण न्यूनतर है ।

क्षेत्रद्वार (३)

लोकाकाशके असंख्यातवे भागमे एक सिद्ध रहता है, उसी प्रकार अनन्त सिद्ध भी लोकाकाशके असंख्यातवे भागमें रहते हैं, परन्तु एक सिद्धसे व्याप्त क्षेत्रकी अपेक्षा अनन्त सिद्धोंसे व्याप्त क्षेत्रका परिमाण अधिक है ।

सिद्ध परमात्मा सिद्धालयके ऊपरी भागमे विराजमान है, सिद्ध-शिला ४५ लक्ष योजनकी लम्बी और चौड़ी है, मध्यमे आठ योजनकी मोटी दलदार है, वह अन्तमे किनारेपर आकर मक्खीकी पाख जैसी पतली रह गई है । उसका आकार ओंधी छत्रीकी तरह है । श्वेतवर्ण मय है । १४२३०२४६ योजनसे कुछ अधिककी परिधि

है। जिसका एक योजन ऊपर अलोक है, उसी योजनका ऊपरके कोशका छठवा भागमें और लोकका अग्र भागमें अनन्तसिद्ध भगवान् विराजमान हैं।

स्पर्शनाद्वार (४)

जीव कर्मसे मुक्त होकर जिस आकाश क्षेत्रमें रहते हैं उस सिद्धक्षेत्र कहते हैं। उस सिद्धाकाश क्षेत्रका प्रमाण ४४००००० योजन लम्बा है तथा ही चौड़ा है। उस क्षेत्रमें विद्यमान सिद्धोंका तीरे ऊपर और चारों ओर आकाश प्रकाश लग हुआ है। इसलिये क्षेत्रका अपना सिद्ध जीवोंकी स्पर्शना अधिष्ठ है।

कालद्वार (५)

एक सिद्धकी अप्रत्याप्त काल साक्षि अनन्त है, जिस समय जो जात्र मान गया वह काल उस जीवका लिये मोक्षका आदि है फिर उस जीवका मोक्षगतिमें पतन नहीं होता अतः अनन्त है।

मत्र सिद्धोंकी अप्रत्याप्त विचार तो मोक्षकाल अनाक्षि अनन्त है क्योंकि यह नहीं कहा जा सकता कि—अमुक चीज मत्रम प्रथम गुण हुआ अथवा मत्रम पड़े कोई जीव मुक्त न था।

अन्तरद्वार (६)

अन्तर उस कहते हैं “यदि सिद्ध अपनी अवस्थामें पतित होकर दूसरा गति धारण करता है या फिर सिद्ध प्राप्त कर। मगर यह दो गति मत्रम। क्योंकि सिद्धगतिर अनिगित अन्यगति पानका है। निमित्त ही नहीं रह गया है। इसलिए कथित अन्तर मोक्षका

नहीं है, अथवा सिद्धोंमें परस्पर क्षेत्रकृत अन्तर नहीं है; क्योंकि जहाँ एक सिद्ध है, वही अनन्त सिद्ध है, कालकृत और क्षेत्रकृत दोनों अन्तर सिद्धोंमें नहीं हैं, केवलज्ञान, केवलदर्शन सम्बन्धी अन्तर सिद्धोंमें कुछ भी नहीं है।

भागद्वार (७)

अतीत, अनागत और वर्तमान इन तीनों कालोंमें यदि कोई व्यक्ति ज्ञानीसे सिद्धोंके विषयमें प्रश्न करे तब ज्ञानी यही उत्तर देगा कि—“असंख्य निगोद हैं, और प्रत्येक निगोदमें जीवोंकी संख्या अनन्त है, उनमेंसे एक निगोदका अनन्तवा भाग मोक्ष पा चुका” इसे भाग द्वार कहते हैं।

भावद्वार (८)

क्षायिक और पारिणामिक भेदसे सिद्धोंमें दो भाव होते हैं, दान, लाभ, भोग उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व, चरित्र, केवलज्ञानके भेदोंसे क्षायिकके ६ भेद हैं। केवलज्ञान और केवलदर्शनके अतिरिक्त सात क्षायिक भाव सिद्धोंमें नहीं होते। इसी प्रकारसे जीवितव्यको छोड़कर अन्य दो पारिणामिक भाव भी नहीं होते।

क्षायिकभाव किसे कहते हैं ?

किसी कर्मके क्षयसे होनेवाले भावको क्षायिकभाव कहते हैं।

पारिणामिकभाव कौनसे हैं ?

भव्यत्व, अभव्यत्व और जीवितव्य ये तीन पारिणामिक-भाव हैं।

मिद्वाम ज्ञान, दर्शन, चरित्र और वीर्य रूप ४ भाग प्राण पाये जाते हैं। १ इन्द्रिय, मनोबल वचनबल कायबल श्वासोच्छ्वास और आयु य १० तरह द्वय प्राण हैं। जो मिद्वामे नहीं होते। उपशम श्रय और क्षयोपशमकी अपथा न रहने वाले जीव स्वभाव को पारिणामिक भाग कहते हैं।

अल्पवृत्तद्वार (६)

नपुंसक मिद्व मयम कम होते हैं, उससे स्त्री मिद्व सन्यासगुण अधिक हैं, स्त्रीलिङ्ग मिद्वम पुरुषलिङ्ग मिद्व सन्यासगुण अधिक हैं। एक प्रकार का मश्रोपम नर नत्त्व विवरण कहा गया है।

नपुंसक दो प्रकार के होते हैं जन्ममिद्व और कृत्रिम। जन्म मिद्व नपुंसक को मोक्ष नहीं होता। कृत्रिम नपुंसक एक समय २०० नर मोक्ष जाते हैं एक समय उत्कृष्ट २० स्त्रियों मोक्ष जाती हैं, और पुरुष एक समय २०० नर मोक्ष जाते हैं।

यह सब द्वय विगरी अपथा कहा गया है भारलिङ्गकी अपथा न होती। क्याकि भारलिङ्गी (मरती) जीव कहा मिद्व नहीं होता। वाल्मरम भीना लिङ्गकी श्रय करण ही चीज मिद्व पाने पाते हैं।

यदि चार विरत्तर मिद्व होने लें तो आठ समय नर एक प्रकार मिद्व होते हैं।

(१) प्रथम समय १, २, (२) द्वय समय १०२, (३) तीसरे समय २१, (४) चौथे समय २२ (५) पाँचवें समय ३२ ()

ना पतार्थ ज्ञानमार] (२६४) [मोक्ष-मन्त्र

दृढते समयमें ६०, (५) मालों समयमें ४८, (८) आठवें समयमें ३२, फिर नववें समयमें अवश्य ही विरह हो जायगा, और वह विरह भी जयन्त एक समय मादता होता है और उत्कृष्ट ६ मास तक रहता है । क्या मिट्टीकी अवगाहना भी होती है ? हां क्यों नहीं ।

जयन्त १ हाथ आठ अंगुल, मन्त्रम १ हाथ मोल्ल अंगुल, उत्कृष्ट ३३३ धनुष ३२ अंगुल प्रमाण मिट्टीकी अवगाहना होती है ।

सम्यक्त्वका परिणाम

यदि मात्र अन्नसुर्जन तक जिस जीवका परिणाम सम्यक्त्वरूप हो गया हो, उस जीवको अर्धपुद्गल परावर्तन तक संसारमें भ्रमण करना शेष रहेगा । तत्पश्चात् अवश्य मोक्ष जायगा ।

यह काल परिणाम उस जीवके लिये कहा गया है, जिसने बहुतसी आशातनाकीं हों या करने वाला हो । शुद्ध सम्यक्त्वका आराधक जीव तो उसी जन्ममें या तीसरे जन्ममें तथा कोई ७-८ जन्ममें मोक्षको प्राप्त कर लेता है ।

अनन्त अवसर्पिणी उत्सर्पिणी व्यतीत होने पर एक 'पुद्गल परावर्तन' होता है । इस प्रकार अनन्त पुद्गल परावर्तन पहले हो चुके हैं तथा अनन्तगुण भविष्यमें होंगे ।

सिद्ध १५ प्रकारसे होते हैं

(२) सामान्य कर्त्तृ 'अविना-अतीतंकर मिट्ट' होत है।
गौतम आदि ।

(३) चतुर्विध संघर्षी स्थापना करनक बात जो मुक्ति पान हैं व
'सार्थमिट्ट' है ।

(४) चतुर्विध संघर्षी स्थापना होनम पहले जो मोक्ष पान हैं व
'अर्थमिट्ट' जैसे—मन्त्रों आदि ।

(५) गृहस्थक वयम जो मोक्ष होत हैं व 'गृहस्थमिट्ट' । जैसे
मन्त्रों माना ।

(६) मन्त्रासौ आदि अन्य वस्तुतः साधुओंक मोक्ष होनको
'अन्यमिट्ट' कहत हैं ।

(७) भयन वयम गृहस्थ चिन्तान मुनि पाद हो व 'स्वमिट्ट'
होत हैं ।

(८) मोक्षमिट्ट 'अन्तराला आदि ।

(९) 'पुरषमिट्ट' राजमुकुमार जैसे ।

(१०) 'अमुममिट्ट' ।

(११) किसी अनिय पदार्थको 'अनिय विचार करत करत
विलक्षण हो गया हो कर्त्ता करतज्ञातको पाकर मिट्ट हुए हो
व 'अनियमिट्ट' जैसे वस्तुएं आदि ।

(१२) सिवा 'अनिय पदार्थ अन्तर संस्थापन नामक ज्ञानपरा
विलक्षण हो गया और मिट्ट हुए हो व 'अनियमिट्ट' होत हैं ।
जैसे कविता मुनि ।

(१३) मुख्य 'अनिय पदार्थ पदार्थ जो मिट्ट होत हैं व 'दुष्टको
विना मिट्ट होत हैं ।

(१४) एक समयमें एक ही मोक्ष जानेवाले 'एकमिदं' जैसे महावीर ।

(१५) एक समयमें अनेक मुक्त होनेवाले 'अनेकमिदं' जैसे ऋषि-भगवन् आदि ।

इस प्रकार नव तत्त्वके स्वरूपको जो भग्य जीव भलीभांति जान लेता है उसकी ही सम्यक्स्वदृष्टि स्थिर रह सकती है । जिन चीतरागके वचन सत्य हैं जिसकी यह बुद्धि है उसीका सम्यक्स्व अचल है, अतः नव पदार्थका पूर्ण स्वरूप समझ कर सम्यक्स्वको विशुद्ध करते हुए भेद-विज्ञानको पाकर मोक्षका आगन्धन करना चाहिये ।

इति मोक्ष-तत्त्व ।

इति नव पदार्थ ज्ञानसार सम्पूर्ण ।



परिशिष्ट नं० १

—००,०५००—

तीनकरणकी व्याख्या

यह जीव अनादिशालम मिथ्यात्वो रहा है, परन्तु कालविविधको पारकर तीन करणोंको प्राप्त करता है व यथाप्रवृत्तिकरण, अप्रवृत्तिकरण, अनिवृत्तिकरणके भन्ने प्रसिद्ध है।

यथाप्रवृत्तिकरण

ज्ञानावरणीय १, दशनावरणीय २, वस्नीय ३, अन्तराय ४, मन ५, कर्माका ६ कोटाकोटी सागरोपमकी स्थिति है। उसमम २६ कोटाकोटी उपानये अनन्तर १ कोटाकोटी शेष रहता है। तथा नामरुम, गोत्ररुम मन तो कर्मकी बीम २० कोटाकोटी सागरोपमकी स्थिति है, मम १६ कोटाकोटी श्रय करता है और १ कोटाकोटी रहता है और मोहनीय कर्मकी ७ कोटाकोटी सागरोपमकी स्थिति है, मम १६ कोटाकोटी श्रय करता है शेषम एक कोटाकोटी रहता है। इस गतिम मात्र एक आयुक्रमको छोड़कर धार्मी मान कर्मकी एक पल्पोपमके अमरग्यान्त्र भाग कम एक कोटाकोटी सागरोपमकी स्थिति रह्यनराग प्राणी वैराग्यरूप ग्यामीन परिणाम होनेपर यथाप्रवृत्तिकरण करता है। इस प्रथम करणको संज्ञा पचे द्विज जीव अनन्ताशर रहता है।

अपूर्वकरण

उस एक कोटाकोटी सागरोपमकी स्थितिमेंसे एक मुहुनमें अनादि मिथ्यात्व जो कि अनन्तानुबन्धीकी चौकड़ी है उसे क्षय करनेके लिये अज्ञानको हेंय समझकर जब छोड़ना है, तथा उपादेय ज्ञानका आदरण करता है, और उसमें बाध्याकी अपूर्वता उत्पन्न होती है क्योंकि प्रथम ऐसे परिणाम कभी भी नहीं आये थे, इस कारण इसे अपूर्वकरण कहा है, यह दूसरा करण सम्यक्त्व वारक जीवको यथायोग्य होना है।

अनिवृत्तिकरण

वह मुहूर्तरूप स्थितिको क्षय करके निर्मल और शुद्ध सम्यक्त्वको पाता है, मिथ्यात्वका उदय मिटनेपर जीव उपशम सम्यक्त्वको प्राप्त करता है। यही परिणाम अनिवृत्तिकारण है। इस करण के होनेपर ग्रन्थी भेद होना समझा जाता है। इस भाति मिथ्यात्वका उदय मिटनेपर ही जीव सम्यक्त्वको पाता है, उस सम्यक्त्व-श्रद्धाके दो भेद हैं। एक व्यवहारसम्यक्त्व, दूसरा निश्चय। अर्हन् वीतराग देव, सुसाधु निर्ग्रन्थगुरु, सर्वज्ञ कथित धर्म, जिस आगममें ७ नय, प्रत्यक्ष और परोक्ष प्रमाण चार निक्षेपों द्वारा निश्चित करके जो श्रद्धान किया जाता है वह व्यवहार सम्यक्त्व कहलाता है। यह पुण्यका तथा धर्म प्रगट होनेका कारण है। इस ढंगकी रुचि ज्ञानके विना भी अनेक जीवोंमें पैदा हो सकती है।

निश्चय सम्यक्त्व आने पर वह निश्चयदेव अपने ही आत्माको जानता है, जीव निष्पन्नस्वरूपी सिद्ध है, तत्त्वमें रमण करनेवाले गुरुको

भी अपन आयसे ही दरखा है। अपन जीरक स्वभावको ही निश्चय धर्म समझता है। यह श्रद्धान मोक्षका कारण है, क्योंकि जीरक स्वरूपको पहचाने बिना कर्मोंका क्षय नहीं होता अतः इसी गुण श्रद्धानका नाम निश्चय सम्यक्त्व है।

परिशिष्ट न० २

सिद्धिद्वार

- (१) पञ्चो नरकके निम्ने एक समयम १० सिद्धि होत हैं।
 (२) तमरी नरकके निम्ने , १० " "
 (३) तीमरी नरकके निम्ने , १० " "
 (४) चौथी नरकके निम्ने " २ " "
 (५) भयनपति द्वय निम्ने " १० " "
 (६) भयनपति त्रयीके निम्ने " १ " "
 (७) पृथ्वीके निम्ने " ४ " "
 (८) पानीके निम्ने , २ " "
 (९) वनस्पतिके निम्ने " १ " "
 (१०) पंचद्रिय नियंत्रण गर्भनय निम्ने एक समयम १० सिद्धि होत हैं
 (११) तिर्यग म्लीष निम्ने " १० " "
 (१२) मनुष्य पुण्यके निम्ने १० " "
 (१३) मनुष्य म्लीषे निम्ने २० " "
 (१४) व्यतरण्यके निम्ने " १० " "
 (१५) व्यतरण्यीके निम्ने " १ " "

- (१६) ज्योतिषीदेवके निकले एक समयमे १० सिद्ध होते हैं।
 (१७) ज्योतिषीदेवीके निकले " २० "
 (१८) वैमानिकदेवके निकले .. १०८ ..
 (१९) वैमानिकदेवीके निकले .. २० "
 (२०) स्वर्लिङ्गी सिद्ध हों तो १०८ सिद्ध होते हैं।
 (२१) अन्यर्लिङ्गी सिद्ध हों तो १० .
 (२२) गृहस्थर्लिङ्ग सिद्ध हों तो ४ ..
 (२३) स्त्रीर्लिङ्गमे २० सिद्ध होते हैं।
 (२४) पुरुषर्लिङ्गमे १०८ "
 (२५) नपुंसकर्लिङ्गमे १० "
 (२६) ऊर्ध्वलोकमे ४ "
 (२७) अधोलोकमे २० "
 (२८) तिर्हलोकमे १०८ "
 (२९) उत्कृष्ट अवगाहनावाले एक समय दो सिद्ध होते हैं।
 (३०) जघन्य अवगाहनावाले १ समयमे ४ सिद्ध होते हैं।
 (३१) मध्यम अवगाहनावाले १ समयमे १०८ सिद्ध होते हैं।
 (३२) समुद्रमे २ सिद्ध होते हैं।
 (३३) नदी आदि शेष जलमे ३ सिद्ध होते हैं।
 (३४) तीर्थमे १०८ "
 (३५) अतीर्थमे १० "
 (३६) तीर्थकर २० "
 (३७) अतीर्थकर १०८ "

